

Portfólio

Idimarcos Ribeiro Campos, Idicampos, e-mail: idimarcoscamos@gmail.com, Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos, Instagram: @idimarcoscamos, professor de português-literatura, com pós-graduação em Formação de Leitores, tendo por monografia: “Todo mundo gosta de lê, basta ler o quê gosta”. Começou na arte da palavra, nos anos oitenta, como um dos editores da Revista Gruta Literária, a qual inseriu o projeto “Barraca de Poesia” no movimento cultural da Baixada Fluminense. O espetáculo literário acontecia no Calçadão de Nova Iguaçu, na esquina do saudoso Teatro Arcádia, aos sábados, na Avenida Governador Amaral Peixoto. Em consonância com uma atividade similar na Cinelândia, às sextas-feiras, na Cidade do Rio de Janeiro.

Frequentou vários cursos na perspectiva da Formação de Leitores, assim como leitura dramatizada de histórias e construção de textos. Orientou na educação, na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, o projeto: “Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro”.

Fomentou a Formação de Leitores em incontáveis iniciativas, com relevância nas ações que culminaram na ida à Bienal do livro no Rio de Janeiro, por anos; e a Bienal de São Paulo. Contribuiu, junto à FENIG (Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu), com o projeto “Livros para Voar”.

Participou, ao longo desta trajetória, de vários contextos literários, promotores de saraus de poesias; entre os tantos se destacam o “Caco de Vidro”, o “Desmaio Público, Poetas e Afins, etc. No momento compõe o “Grupo Aleatórios”, coletivo de contistas que conta três livros editados. Idimarcos é proponente, junto à Secretaria de cultura de Nova Iguaçu, via Lei Aldir Blanc 1, do site do Grupo Aleatórios: <http://contosaleatorios.com.br>.

Esteve presente em coletâneas de poesias e de contos. Ressalvando as Coletâneas de Poesias dos Profissionais de Educação (Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio do Janeiro); “XXI Poetas de Iguassú”, mas também o

Prêmio Off Flip, Paraty, 2022, Rio de Janeiro, consagrado nos três gêneros do concurso: conto, crônica e poesia.

Depôs o aitoral “Bilhete aos amigos”, poesias, na juventude. Na maturidade apresentou os livros “Ironia do destino”, contos e “Queima de estoque”, poesias. Aguarda o próximo no prelo: “Sorrindo no fim”, contos.

A obra do escritor Idicampos aparece na mídia impressa deste 1984, no Jornal da Cidade. Continuando no Jornal Baixada Notícias, Jornal Pra Ler, Revista Nós, etc. Escreve, mensalmente, a partir de 2021, contos, em formato digital, na Revista Conexão Literatura: <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

Registrado pela imprensa em eventos que remontam mais de quatro décadas na literatura independente, o autor foi noticiado por O Globo, Jornal de Hoje, Baixada Notícias, Magazine Nova Iguaçu, Jornal Última Hora, etc.

Recentemente, em 2023, concedeu entrevista no canal do You Tube: @artesaraujoana, sobre os cuidados da influenciadora digital: Ana Araújo, promotora de cultura alternativa.

A estrada é longa, a tarefa permanece árdua, mas o artista persiste na luta, vai de encontro à arte da palavra, registrando as emoções contemporâneas, concebendo através da literatura a valorização do sentimento humanista.

Idimarcos

Certificados



Licenciatura em Português literaturas, 1989.



Pós- graduação: Formação de Leitores, 2011.



Projeto Escrevendo o Futuro, composição de textos de vários gêneros literários, 2008.



Seminário de levantamento cultural de Nova Iguaçu, SESC-Nova Iguaçu, 1980.



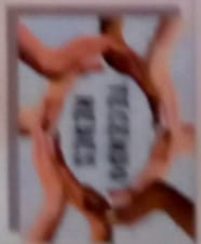
Curso de formação em Literatura Infantil, Editora Horizonte, 2014.



Curso de especialização na Literatura de Monteiro Lobato, Fundação Biblioteca Nacional, Brasil, governo federal, 2001.



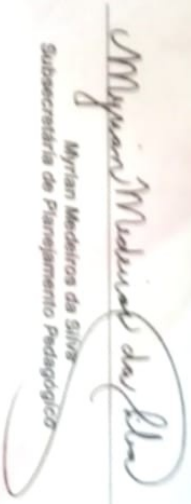
ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE DUQUE DE CAXIAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

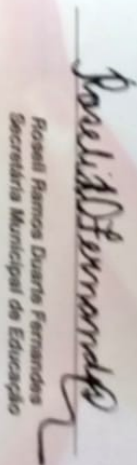


Declaração

Declaramos que Edimarcos Ribeiro Campos participou do Seminário
Tecendo Redes, promovido pela Secretaria Municipal de Duque de Caxias, com carga horária
de 04 horas.

Duque de Caxias, 11 de Outubro de 2011.


Myrian Medeiros da Silva
Subsecretária de Planejamento Pedagógico


Roseli Ramos Duarte Ferraz
Secretaria Municipal de Educação

Seminário tecendo redes intertextuais no desenvolvimento do projeto pedagógico, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2011.



Destaque artístico, na Baixada Fluminense, 2023.



Formando leitores a partir da encenação de textos literários, AMPLA, 2005.

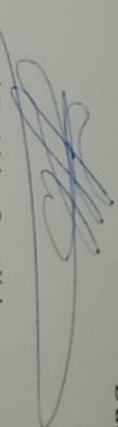


1ª Jornada do Projeto "Em Caxias, a filosofia en-caixa?!"

A ESCOLA PÚBLICA APOSTA NO PENSAMENTO

Certificamos que Flimenes Ribeiro Campos participou da **1ª Jornada do Projeto "Em Caxias, a filosofia en-caixa?!"**, realizada no dia 26 de outubro de 2010, na Escola Municipal Joaquim da Silva Peganha - Duque de Caxias - RJ - Brasil.

Duque de Caxias, outubro de 2010


Prof. Dr. Walter Omar Kohan
Comissão Organizadora



Filosofia no processo de desenvolvimento do hábito de leitura, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2010.



**PREFEITURA
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Departamento Geral de Ensino
Departamento de Ação Pedagógica
Divisão de Currículo e Avaliação



Declaro que Solimarcos Roberto
matrícula _____, Unidade Escolar 1º de maio
_____, DEC 18º, concluiu o
curso de atualização do Magistério "Texto e Inter-
disciplinaridade."
no período de 18/09, 19/09 e 30/09/91 num total de 12.00 horas.

"O HOMEM É UM SER VIVO
DENTRO DE UMA ESCOLA VIVA."

Juliana Silva Barros
Departamento de Ação Pedagógica

Maria Selva Barbosa de Barros
Assistente da Divisão de Currículo
e Avaliação do E. DGE

Mat. 12/138587-1

Curso de interpretação de texto e interdisciplinaridade, Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, 1991.



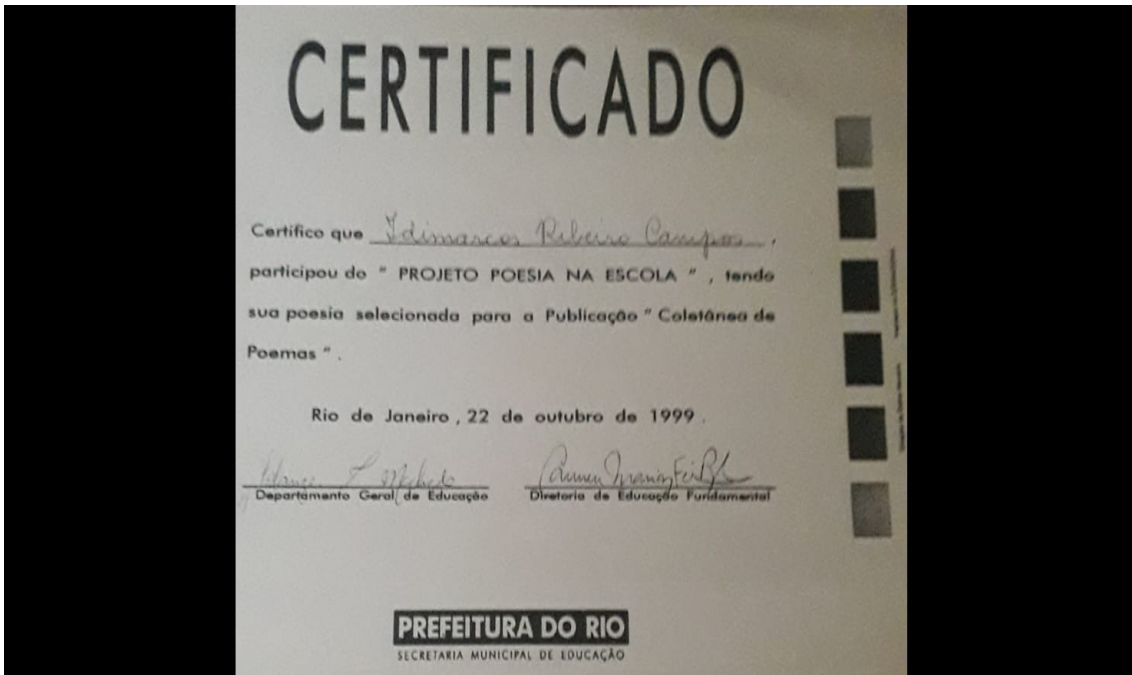
Participação na Feira Integrada com o projeto de formação de leitores, na confecção de contos, Estado do Rio de Janeiro, 1993.



Curso de Projeto Político Pedagógico, Prefeitura Municipal de Belford Roxo, 2001.



Plano Municipal de Educação e Políticas Públicas para formação de leitores, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias.



Certificado do projeto "Poesia na Escola", Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, 1999.



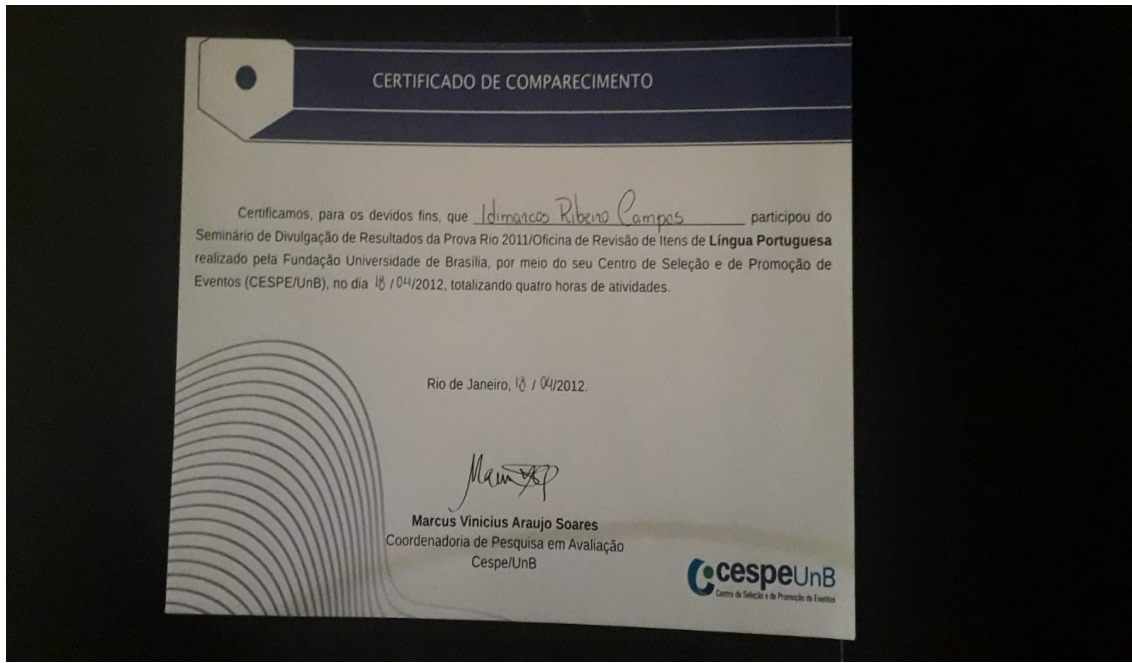
Sustentabilidade na prática pedagógica, CONPET, Petrobras, Brasil, governo federal, 2005.



Identificação do CONPET, 2005, Brasil, governo federal.



Roteiro do audiovisual, "Tirando a Droga de Cena", Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, 2012.



Revisão do processo de ensino da Língua Portuguesa, Fundação Universidade de Brasília, Brasil, governo federal, 2012.

PROJETOS



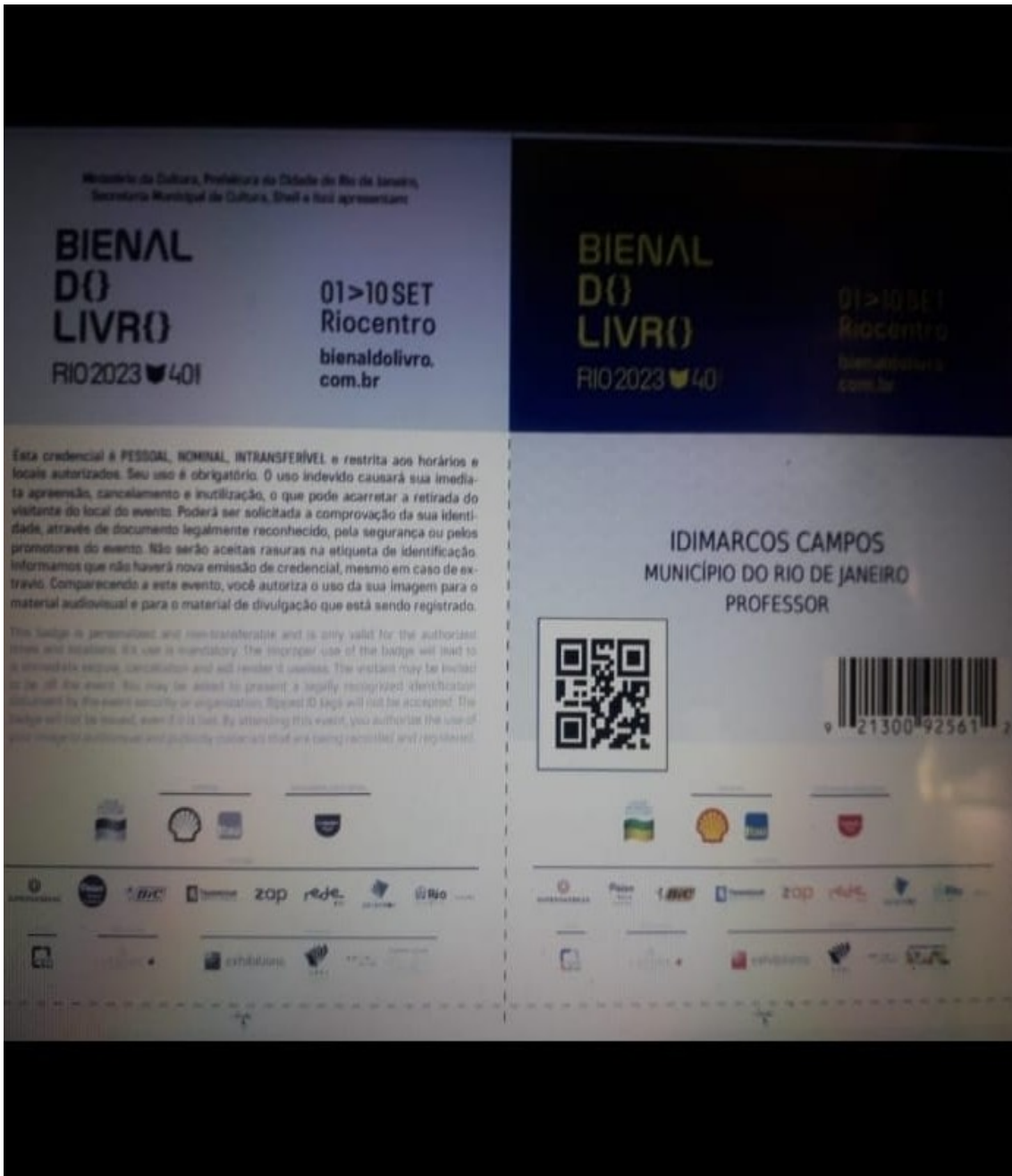
Bienal do Livro, Rio de Janeiro, Profissionais de Ensino em busca de um projeto de formação de leitores, 2001.



Bienal do Livro, Rio de Janeiro, culminância do projeto de formação de leitores, 2003.



Bienal do Livro, Rio de Janeiro, culminância do projeto de formação de leitores, 2005.



Bienal do Livro, Rio de Janeiro, excursão promovida pela FENIG, 2023.



INSCRIÇÃO -
TRASPORTE PARA
A BIENAL DO
LIVRO NO DIA
06/09/2023
(QUARTA - FEIRA).

Sua resposta foi registrada.

[Enviar outra resposta](#)

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Google Formulários

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PREFEITURA DE SÃO PAULO**



■ **SITE HISTÓRICO**
Em 2021, CSMB inaugurou um site que visa resgatar sua própria história, com documentos, fotos e vídeos. Seu endereço é csmb.prefeitura.sp.gov.br

■ **PODCAST**
Também em 2021 foi criado o Podcast “Costurando Leituras”, um programa que visa a difusão do livro, da leitura e das Bibliotecas. Ele pode ser acessado em linktr.ee/smbibliotecas

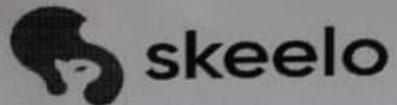
■ **LINKS**
Para conhecer melhor a CSMB acesse a nossa página (prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas), e leia os relatórios: (prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/informacao_publica/index.php?p=20771) e veja os dados estatísticos: (prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/informacao_publica/index.php?p=13740)

■ **BLOG E REDES SOCIAIS**

- **Blog** "Um Instante na Biblioteca": uminstantenabiblioteca.blogspot.com
- **Facebook** facebook.com/BibliotecasSP:
- **Twitter** (@BibliotecasSP): twitter.com/BibliotecasSP
- **Instagram** (@smbibliotecas): instagram.com/smbibliotecas
- **Youtube** youtube.com/bibliotecasSP

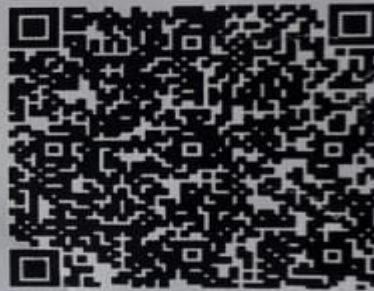
Excursão de escritores de Nova Iguaçu a São Paulo 2022, com exposição dos autores, promovido pela FENIG, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu. Bial de São Paulo organizada pela Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas, Prefeitura Municipal da Cidade de São Paulo.

Publicidade:



26ª BIENAL
INTERNACIONAL
DO LIVRO
DE SÃO PAULO

**IDIMARCOS
CAMPOS**



PREFEITURA
MUNICIPAL DA
CIDADE DO RIO DE

63356912



PROFISSIONAL DO SETOR

Identificação da Bienal de São Paulo, escritor, 2022.

ESMAIO PÚBLICO orgulhosamente apresenta

Educação com POESIA

HERÓI

Tantos caminhos
atalhos e obstáculos
reluzem nas estradas
do meu peito
que eu
vestido de herói
sinto medo.

Idicampos

Fiz cursos de Letras, Poesia, Teatro, cinema e dança. Foi de avô a poesia com a simplicidade de quem deixou jogar no fundo do copo. Participou na década de 80 da Gruta Literária (Biblioteca de poesia), evento que sempre teve caráter local e nacional. Atuou em várias iniciativas de teatro popular: Tiru, Suho Soto, Quilôyer, Celia, Menor Nôis, etc. Como jornalista, trabalhou vários jornais e revistas de região. Avô, continua vivo...

2006



A Educação do Mundo da "presente" em Nova Iguaçu
Fórum Mundial de Educação
Nova Iguaçu - Rio de Janeiro
informações: 5373-8264

realização:

Comitê Organizador
Conselho Internacional do FME

promoção:

PREFEITURA
Nova Iguaçu

patrocínio:

PETROBRAS

Eletrônica

apoio:



Município

SESC

Participação poética, Fórum Mundial de Educação, Nova Iguaçu, 2006.



PROJETOS DE PRESENCIA NO PROJETO
DESMAIO PÚBLICO E ARTO CULTURAL
DIA DA CULTURA CINCO DE NOEMBRO

poesia

Abelardo Matos, César Ray, Eud Pauliana,
Sil, Alcebades Eloy, Jr Blue, Marcos Degrati,
André Era, André Assaf, Lítian Tabosa,
Dacely, Luis Cantalicio, Jorge Cardoso,
Itecampes, Ivan Norberto, Mônica
Cardoso, Ivone Landim, Almir Simicola,
Naldo Calazans, Pollo, André Cardoso,
Joey Lozada, Mariana de Oliveira, entre
outros.

música

Marcos Degrati e João, Edu Carnaval, Helior
Nequinhão, Robson Gabriel, Joca, Cali,
Roberto Lara, Gugu Cascaivel, Rogério
Costa entre outros.

teatro

Joey Lozada e Kátia Vidal (Arto Cultural),
Astrina Evangelista (Turna em Cena) e
Bernadete Tosles

dança

Kátia Nardi

artes plásticas

Lafayette Suzano, Dom Junior e
Mauro Vaz

Durante toda a semana Myr Campes estará exposto
suas charges e cartuns no interior do bar.

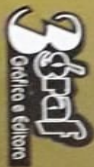
PATROCÍNIO



APOIO



Sua Nova Paixão!



bar raízes
Rua Cel. Carlos Matos, 188
ao lado da Prefeitura de Nova Friburgo
Tel.: 3770.6342

Curtacultura
1 SEMANA DA CULTURA DO BAR RAIZES

P R O G R A M A Ç Ã O

Curtacultura, Bar Raízes, 2011.



Bar Raízes, direção dos poetas: Moduan Matus e Sil, 2011.

1º ECOS DA BAIXADA

GOVERNO DO
ESTADO RJ

1º Encontro de Cultura e Oportunidades Sociais



Dias
5, 6, 7 e 8
de setembro

Local:
SESC - Nova Iguaçu
R. Dom Adriano Hipólito, 10,
Moquetã - Nova Iguaçu - RJ

ENTRADA FRANCA

1º ECOS da Baixada, intervenção poética, Estado do Rio de Janeiro, 2002.

Sal

Teu sabor
me salga a boca
tempera o meu espírito
me transforma em cio
no transbordar dos rios
da tua meiguice...
onde juntos
afogamos a nossa
carentice
a nadar
um dentro do outro...

Idicampos

Collnha) é poeta e professor. Mora em Belford Roxo.

JUSTIFICATIVA

A Coordenação de Educação juntamente com a Equipe de leitura objetivando oportunizar o desenvolvimento teórico e prático aos dinamizadores de leitura e bibliotecários da rede municipal de Duque de Caxias, assim como o intercâmbio entre as unidades escolares, realiza o 5º Encontro de Leitura na cidade municipal.

Este é um encontro de caráter individual de cada participante, abordando a obra de Monteiro Lobato, além de momentos de socialização e reflexão possibilitando sua concretização, através de: troca entre especialistas e projetistas.

OBJETIVOS

Ampliar o acesso individual dos projetistas que promovem a leitura nas escolas; Favorecer a prática do intercâmbio entre as escolas, valorizando e compartilhando experiências bem sucedidas.

PÚBLICO-ALVO

Dinamizadores de leitura e Bibliotecários, Projetos de Círculo de leitura (incluindo Educação de Jovens e adultos).

PROGRAMAÇÃO

Manhã

8:00 h Credenciamento

8:30 h Início

Apresentação de Experiências de Sucesso

1. Escola Municipal General Siqueira
Dinamizadora: Heloisa Helena Pereira
Andréia Paula Machado
Tema: "Apreendi com Lobato - Um novo olhar Sobre o arte Labatorica"

2. Escola Municipal Afonso de Albuquerque
Dinamizadora: Luciana Mello de Abreu
Tema: "Concretizando Lobato-Uva Apreta Janderson"

3. Escola Municipal Nossa Senhora do Pilar
Dinamizadora: Izabel C. dos Santos Alencar
Tema: "Contos e encontros de Monteiro Lobato"

4. Escola Municipal Zilda Juarez
Dinamizadora: Joana D'arc do R. Silva
Tema: "Uma viagem de histórias no Sítio"

5. Escola Municipal Proprieta do Caju Simões
Dinamizadora: Helenez Jf. de Carvalho
Tema: "Uma viagem de para cá de estante Uma companhia marcante"

6. Escola Municipal Solano Trindade
Dinamizadora: Alencar E. Vivei
Marta Lucio Marques
Tema: "Monteiro Lobato entre Arte e Ciência"

7. Escola Municipal Santa Rita
Dinamizadora: Edmarcel Ribeiro Campos
Tema: "Construindo histórias a partir do obra de Lobato"

8. Escola Municipal Rita
Dinamizadora: Maria Angélica Soares
Keny Regina de Oliveira Silva
Tema: "Histórias, magia e aventura: histórias para contar do Sítio do Sr. do Bonfim - Lobato"

Apresentação Teatral
Grupo: "MIL e Uma Noites Lobato"

Tarde

13:30 h

Apresentação da Companhia de Dança Espetáculo "Na magia do Pátio de Leitura"

Homagem à Cecília Meireles
Pré-escola Municipal Cecília Meireles
Professora: Vera Lúcia Soares da Silva
Poesias: A Bailarina / As meninas

15:00 h

Palestra "Lobato tem história para contar"
Lúcia Fidalgo (contadora de histórias - grupo Moradabeta e escritora)

17:00 h

Encerramento

5º Encontro de Leitura, novembro de 2001, SESI-Caxias. Prefeitura Municipal de Duque de Caxias.



Secretaria Municipal de Educação
Departamento Geral de Ensino

PREFEITURA
DA CIDADE
DO RIO DE JANEIRO
Centro Integrado de Educação Pública Mestre Cartola

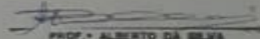


Solicitação

O CIEP Mestre Cartola vem por meio desta oportunidade solicitar à direção dessa unidade a liberação do professor Edmarcos Ribeiro Campos.

O professor desenvolve, aqui, um trabalho cultural relevante, o qual é fundamental para o processo pedagógico do CIEP. Cientes de que o funcionário aguarda renovação do "Amparo Especial", em prazo não superior a 10 dias. A direção atenciosamente pede sensibilidade para com o caso.

Rio de Janeiro, 25 de fevereiro de 1994.


PROF. ALBERTO DA SILVA

Dir. Gen.
Mat. 12.004.422-7

Trabalho cultural de formação de leitores, CIEP Mestre Cartola, Vigário Geral, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, período: 1992 a 1995.

O E/CODEC-70 DEC - SAC e as UIEE, abaixo relacionadas, convidam para participação do III VERART, em pólos, onde aconteceremos a produção artístico-cultural do 1º semestre de 1992.

E.M.07.11.26 David Pérez
E.M.07.11.31 Emmanuel P. Filho
E.M.07.11.32 São João Batista
E.M.07.11.33 Emb. Bertos Hurtado

Atividades:
Música e Dança
Poesia e Jogo
Teatro e Dramatização
Exposição de Trabalhos

PÓLO IV

Data : 16/07/92
Horário : 13:00 horas
Local : Colêbra Esporte Clube

UIEE Participantes:
E.M.07.11.29 São Paulo
E.M.07.11.37 Oliveira Vianna
E.M.07.11.38 Raul Paderneiras
E.M.07.11.39 Carvalho Mourão
E.M.07.11.41 Min. Lafayette de Andrada

Atividades:
Música e Dança
Jazz e Ballet
Coral e Jogo
Brincadeiras
Exposição de Trabalhos

E.M.07.11.47 Alfredo Valladão
E.M.07.11.01 CIEP Mestre Cartola

Atividades:
Teatro e Dança
Mascarama e Capoeira
Exposição de trabalhos

PÓLO I

Data : 15/07/92
Horário : 10:00 horas
Local : E.M.07.11.05 Pres. Eurico Dutra

UIEE Participantes:
E.M.07.11.03 São Vicente
E.M.07.11.04 Leonor C. Pereira
E.M.07.11.05 Pres. Eurico Dutra
E.M.07.11.06 Conde de Agulhonys
E.M.07.11.09 Cient. Maria Kneiff

Atividades:
Quenga
Coral
Oficina de Origami
Teatro
Exposição de Trabalhos

PÓLO III

Data : 15/07/92
Horário : 13:00 horas
Local : Bloco " Quem fala de nós não sabe o que diz "

UIEE Participantes:
R. Barão de Itaipuaçu, 711 - Cortovell,

E.M.07.11.08 Prof. Souza Carneiro
E.M.07.11.15 Suíças
E.M.07.11.16 Edmundo da L. Pinto
E.M.07.11.23 Min. Plínio Casado

Atividades:
Música e Dança
Dramatização
Jogo
Exposição de Trabalhos

PÓLO V

Data : 14/07/92
Horário : 12:00 horas
Local : E.M.07.11.44 Geraldo Câmara

UIEE Participantes:
E.M.07.11.43 Cruzada S. Sebastião
E.M.07.11.44 Geraldo Câmara

Atividades:
Música e Dança
Jazz e Ballet
Coral e Jogo
Brincadeiras
Exposição de Trabalhos

PÓLO III

Data : 15/07/92
Horário : 13:00 horas
Local : Bloco " Quem fala de nós não sabe o que diz "

UIEE Participantes:
R. Barão de Itaipuaçu, 711 - Cortovell,

P A R T I C I P E

Ass. Unidades Co(a) Coordenador(a) de Projeto *Guia*
Professor(a) *Edina Costa Balduino*
A DAC/46 CRE convide para *Oficina de Poesia*
Data: *17/09/94*
Hora: *8:30h*
Local: *C. 11-101 Ruy Barbosa*
Esperamos você(s): Equipe da DAC

PREFEITURA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL
CONVITE/CONVITE/CONVITE/CONVITE/CONVITE
DESTINO: F.M. 11-101 CIEP Mestre Costela

Oficina de poesia, Escola Municipal Ruy Barbosa, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1994.

CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO PÚBLICA MESTRE CARTOLA

A P R E S E N T A

" A BRUXINHA QUE ERA BOA "

DE MARIA CLARA MACHADO

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL: Prof. Idimercos Ribeiro Campos
CONTRA-REGRA : Aluno Edmilson Campos da Silva - T. 403
SONOPLASTIA : Aluno Jorge Luiz G. dos Santos - T. 403
 Aluno Paulo Cesar Santos Cruz - T. 403
 Aluno Paulo Cesar de Jesus - T. 204
GENÁRIO : Aluno Marcio do N. Soares - T. 403
FIGURINO : Profa. Mercy Dias Pires

<u>PERSONAGENS</u>	<u>ATORES</u>	<u>ALUNO DA TURMA</u>
Bruxa Chefe	Marcilene	304
Bruxa Caolha	Gloria	401
Bruxa Fredegunda	Claudia	401
Bruxa Federosa	Gleice Kelly	201
Bruxa Fedelha	Anisia	201
Bruxa Angela	Georgiane	201
Druxo	Carlos	403
Vice Druxo	Guilherme	204
Pedrinho	Ricardo	302
Gnomo	Marcio	403
Árvore	Marcelo	302
Árvore	Eduardo	302
Apresentador	André Paulo	403

APOIO : Equipe de Direção
Equipe Técnico-Pedagógica
Professores de Sala de Leitura
Funcionários

CIEP Mestre Cartola, formação de leitores a partir das artes cênicas. Teatro "A bruxinha que era boa" (Maria Clara Machado), Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1995.

FÚRIA DA LEITURA – 2004

1º TURNO:

- De 12h às 12h40min. – Abertura com: Grupo de Dança e Espetáculo “Rei da Fome”
- De 12h40min às 13h20min. – Oficinas:

Grupo 1 – Ruy : oficina 1
Grupo 2 – Barão: oficina 5
Grupo 3 – Eulina: oficina 3
Grupo 4 – Gastão: oficina 4
Grupo 5 – Ruy: oficina 2
Grupo 6 – Eulina: oficina 6

2º TURNO:

- De 13h30min às 14h10min. – Abertura com: Aluna-cantora e Espetáculo “Rei da Fome”
- De 14h10min. às 14h50min. – Oficinas:

Grupo 1 – Ruy: oficina 1
Grupo 2 – Barão: oficina 5
Grupo 3 – Eulina: oficina 3
Grupo 4 – Gastão: oficina 4
Grupo 5 – Ruy: oficina 2
Grupo 6 – Barão: oficina 6

INTERVALO

3º TURNO

- De 15h40min. às 16h20min. – Abertura com Poesia e Espetáculo “Rei da Fome”
- De 16h20min às 17h – Oficinas:

Grupo 1 – Ruy: oficina 1
Grupo 2 – Barão: oficina 5
Grupo 3 – Eulina: oficina 3
Grupo 4 – Gastão: oficina 4
Grupo 5 – Ruy: oficina 2
Grupo 6 – Gastão: oficina 6

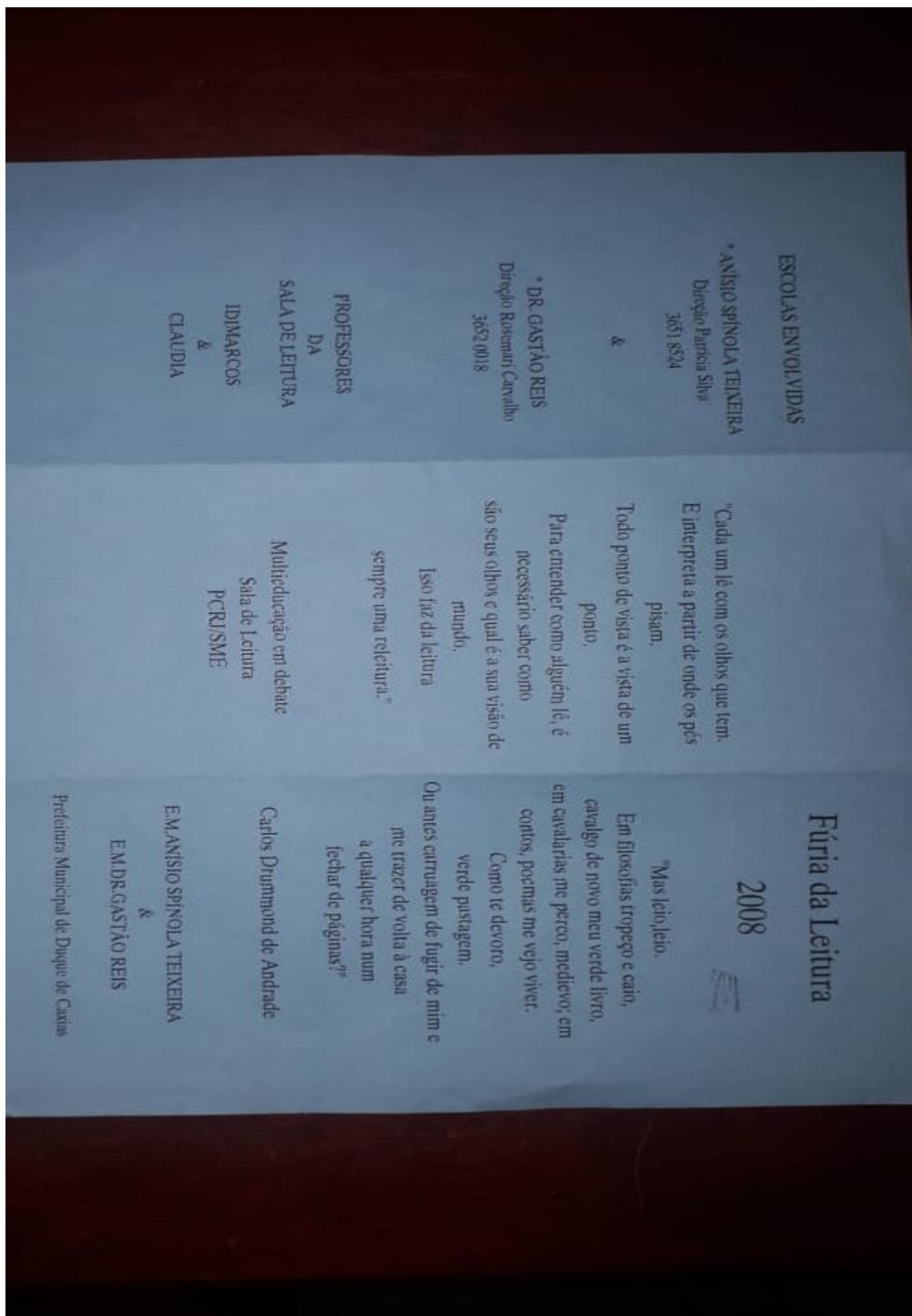
OFICINAS

- 1 – “Origami”, com a Profª Neusa, na sala IV
- 2 – “Sala do Terror”, com a Profª Luzia, na Biblioteca
- 3 – “Videos de Histórias Animadas”, com a Profª Marta, no Auditório
- 4 – “Contadores Mirins”, com o Profª Felipe, na sala III
- 5 – “Teatro de Sombras”, com a Profª Eliane, na sala I
- 6 – “Teatro de fantoches”, com a Profª Claudia, na sala II

ESPAÇO PERMANENTE PARA OS RESPONSÁVEIS

- Exibição do curta-metragem “Ilha das Flores”; Revistas e Jornais do dia, Suco com biscoitos.

Fúria da Leitura, formação de leitores a partir das artes cênicas. Teatro “O rei da fome” (Idimarcos), Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2004.



Fúria da Leitura, formação de leitores a partir das artes cênicas. Teatro "Pluft – o fantasmilha" (Maria Clara Machado), Escola Municipal Dr. Gastão Reis, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2008.

PROGRAMAÇÃO

Dia 16 de outubro (quinta-feira)

Local: Rua Petrópolis 77- Corte Oito - E.M. Anísio Spinola Teixeira

Horários

8 às 9 e 13 às 14- turmas da E.M. Dr. Gastão Reis na E.M. Anísio S. Teixeira

&

10 às 11:30 e 14:30 às 16:30- turmas da Anísio S. Teixeira assistindo a E.M. Dr. Gastão Reis

Apresentações

1- E.M. Anísio Spinola Teixeira

Peça: João Jiló - conto popular

Contação de histórias (O pescador, o anel e o rei)

2- E.M. Dr. Gastão Reis- Pluft - o fantasmilha- de Maria Clara Machado

PROJETO LIVROS PARA VOAR. POR UMA CIDADE LETTORA.

Uma das mais importantes ações da Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu (Fenig), o **PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À LEITURA E A ESCRITA** é uma ação de democratização do conhecimento que a equipe técnica elaborou com o programa "Livros para Voar". A ação consiste em fazer os livros doados circular pela cidade. As publicações são sempre obras paradigmáticas: livros de ficção, biografias e poesia. Eles são etiquetados com informações sobre como funciona o Programa.



AQUI TEM UM TOTEM. DOAÇÃO DE LIVROS PARA O PROJETO.

A ação **AQUI TEM UM TOTEM**, facilmente identificada, conta com uma caixa que está em 10 pontos importantes de Nova Iguaçu: Prefeitura, Fenig, OAB, Igreja São Miguel Arcanjo, Igreja Santo Antônio da Prata, Casa de Cultura, Casa do Professor, Loja Caçula, TopShopping e CEFET NI. As pessoas podem colocar livros na caixa para doação ou pegar um livro e levar para ler. Depois, pode recolocar na caixa e assim os livros circulam e suas histórias atingem o maior número de pessoas.



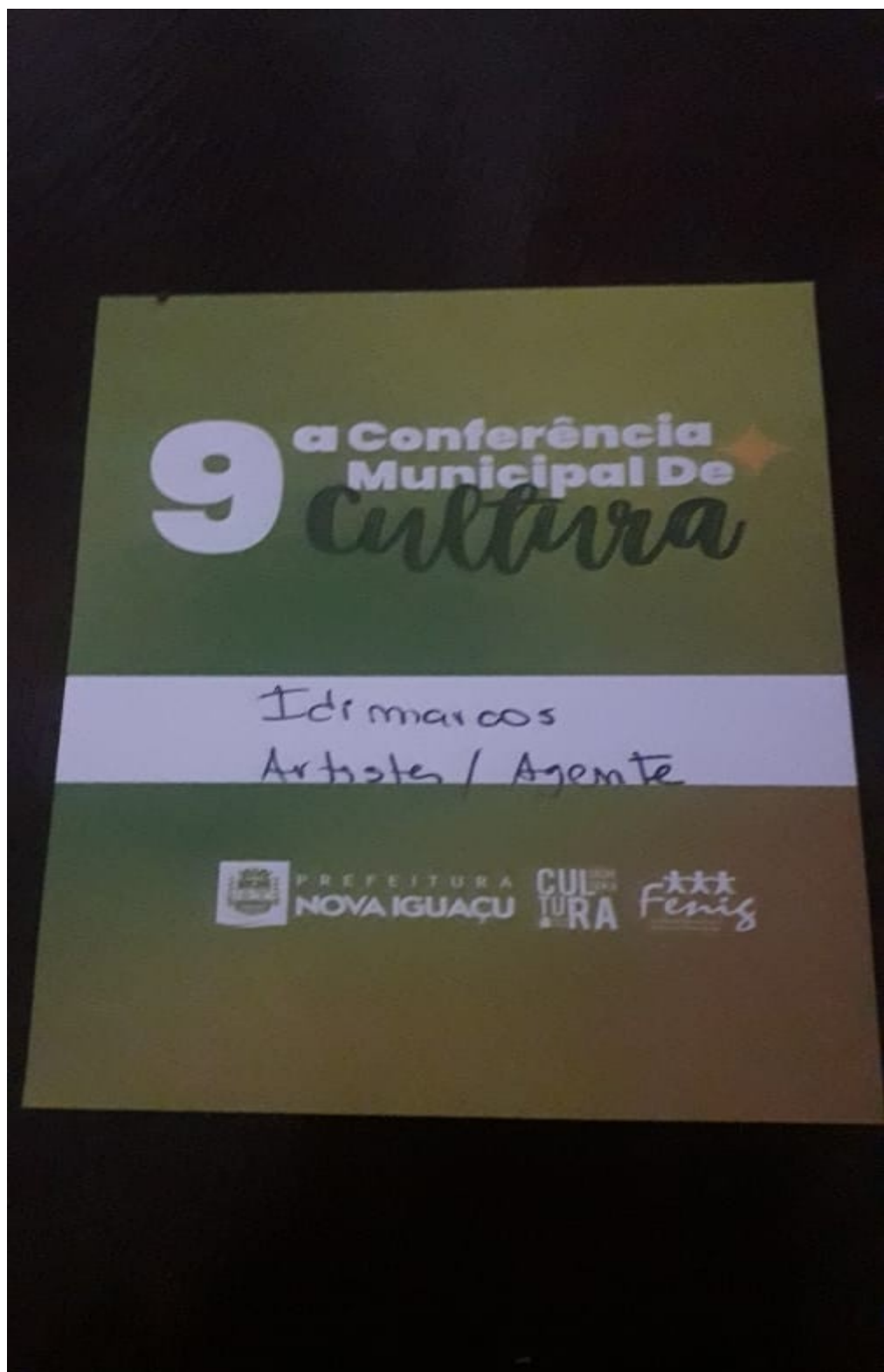
Livros que circulam
As pessoas podem
colocar livros na caixa para
doação ou
pegar um livro
e levar para
ler.

TARDE DE AUTÓGRAFOS NA SALA DE LETURA NO TOP SHOPPING.

A ação **TARDE DE AUTÓGRAFOS** acontece mensalmente, na Sala de Leitura Fenig, no 3º piso do TopShopping. Sempre com um autor de Nova Iguaçu ou da Baixada Fluminense, essa ação promove o escritor e suas obras incentivando a literatura local e criando um universo de leitores. Além da **Tarde Autógrafos** a Fenig realiza o **PIQUENIQUE LITERÁRIO**, uma visita guiada a espaços culturais e ambientais com atividades de leitura relacionadas aos locais visitados.



“Projeto Livros para Voar”. Lançamento do livro de contos “Ironia do Destino” (Idicampos), FENIG, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu.



Conferência de cultura: aplicação dos recursos da lei Aldir Blanc e Paulo Gustavo, 2023, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu.

DANIEL

Cliente Preferencial

NOME: *Idi Campos R. Campos*

CLIENTE N° *143* ● - (B)

IDENTIDADE N° _____

LIBER - TARDE

OL, AMIGO!

TUDO BEM?

O que você vai fazer no dia 08/3/1991 às 20 horas?

Nada!

Pois então não perca o Lançamento Show do livro "Liber-Tarde", de Luz Macalé. O Show será um tributo ao Dia Internacional da Mulher, com apresentação de Música, Poesia e Exposição. Participação do Grupo Terra Livre, com Luz Macalé, Jorge Mauhães, Ana Cristina.

E mais: com participação Especial do Grupo Caco de Vidro.

Contamos com a sua presença para curtirmos juntos.

E o local?

Ah! É logo ali: Daniel's Bar - Praça Santos Dumont, n.º 85 - Centro - N.I.

Obs.: Couvert Cr\$ 100.00

Apoio Cultural:

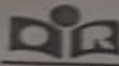
* DANIEL'S BAR

* Guerra Produções Artísticas e Culturais

Rua Coronel Francisco Soares n.º 551 - Centro - N.I.

Tel.: 767-8845 - Direção Yara A. Gomes

Participação Especial Grupo Caco de Vidro, recital de poesias (Almeida, Dejair Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc). Daniel's Bar, Guerra Produções Artísticas e Culturais, 1991.



ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA OSCAR ROMERO

V ENCONTRO COM A POESIA EM NOVA IGUAÇU

INSCRIÇÃO Nº _____

FICHA DE INSCRIÇÃO

TAXA DE INSCRIÇÃO: CR\$1.000,00

LOCAL DO EVENTO: BIBLIOTECA COMUNITÁRIA OSCAR ROMERO

Rua Elpidio, 530 - Mesquita - Nova Iguaçu

DATA: 20 DE MARÇO DE 1992 (SEXTA - FEIRA) À PARTIR DAS 19:30h

NOME: EDMARCOS RIBEIRO CAMPOS

PSEUDÔNIMO: IDICAMPOS

ENDEREÇO: AV. ABÍLIO AUGUSTO LAVORA, 254

TEL.: _____

TÍTULO DAS POESIAS (Máximo de 3): LIBERDADE; TRATE DE GAMA;
DAMA DA NOITE.

APRESENTAÇÃO:

O AUTOR DIREÇÃO DO EVENTO INTERPRETE - NOME IDICAMPOS

O TRABALHO SERÁ:

DECLAMADO LIDO ENCEJADO

INDIVIDUALMENTE POR GRUPO - NOME _____

TEMPO PROVÁVEL DE DURAÇÃO: 10 MIN.

PC. SIM NÃO

há quanto tempo escreve: 15 ANOS

COMO FICOU SABENDO DO EVENTO? CONVITE DE ARTUR MESSIAS

Obs: PEDE-SE CHEGAR NO LOCAL DO EVENTO COM ANTECEDÊNCIA DE 30 MINUTOS E PROCURAR A DIREÇÃO PARA SABER O HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO.

REALIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA OSCAR ROMERO
MODUAN MATUS / J. A. LIMA / IDI CAMPOS / CÉZAR RAY

PROJETO Artista Tão na Sexta
V ENCONTRO COM A POESIA EM

NOVA IGUAÇU

DATA: 20 de março/92 às 19:30h

ENTRADA FRANCA

REALIZAÇÃO: A. de Amigos da BCOR/
MODUAN MATUS/J. A. LIMA
IDI CAMPOS/CÉZAR RAY





LOCAL RUA ELPIDIO, 530 - MESQUITA

[Handwritten signature]

Rua Elpidio, 530 - Mesquita - Nova Iguaçu/RJ-Cep. 26235
CGC 30206163/0001 - 96

Realização: Associação de Amigos da Biblioteca Comunitária Oscar Romero, César Ray, Idicampos, J. A. Lima e Moduan Matus. 1992.

OFICINA DE ARTES

CONTANDO E ENCANTANDO :
Elenina Vasconcelos

10/12/2002 das 15h às 16h
12/12/2002 das 15h às 16h

TEATRO LIVRE :
Naldo Calazans

11/12/2002 das 10h às 12h
13/12/2002 das 10h às 12h

POESIA É ASSIM :
Jorge Cardoso

16/12/2002 das 15h às 16h
17/12/2002 das 15h às 16h

CONTO COM IMAGINAÇÃO :
Idimarcos

18/12/2002 das 14h às 17h
19/12/2002 das 14h às 17h

Inscrições na CRRM VII das 9h às 17h
Av. Floripes Rocha 600 B. Roxo
Em cima do DETRAN

Oficina de artes, CRRM VII, Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro, 2002.



Sarau, on-line, Poetas e Afins, pandemia de Covid19.



Semana de culturas,
artes e ciências da

**Baixada
Fluminense**

Idimarcos Campos

Escritor, poeta
agitador cultural
professor

Apoia



Nova Iguaçu

Comemoração do centenário da Semana de arte Moderna, Semana de Culturas, Artes e Ciências da Baixada Fluminense, 2022.

Semana de arte e ciências da Baixada Fluminense 2022



**25/4
20h**

Programa Gole de Cultura, escritor Idicampos e o cineasta Ailton José, atividade da Semana de Culturas, Artes e Ciências da Baixada Fluminense.

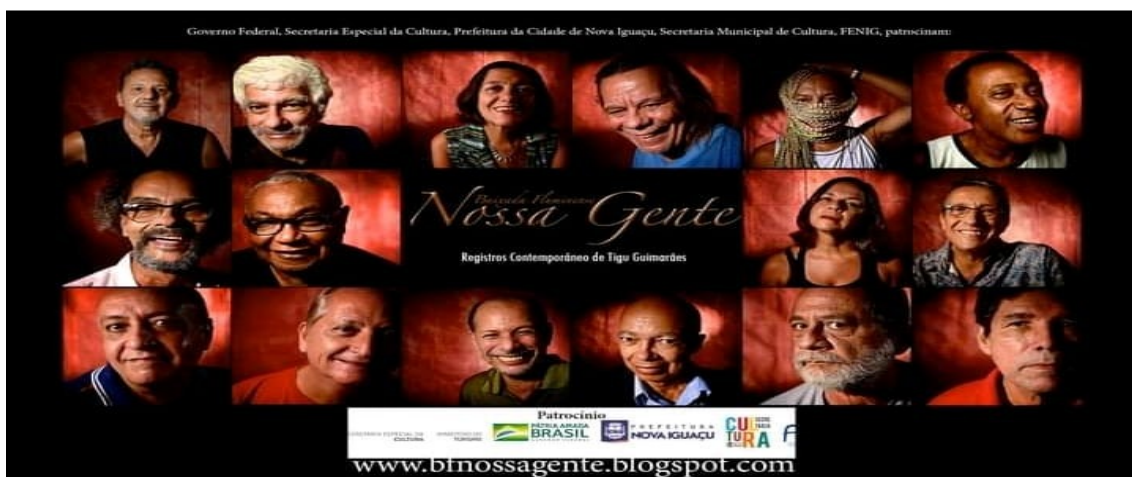
Toque



Tigu Guimaraes está com **Cézar Ray Oliveira** e outras 20 pessoas.

1 d • 🌐

O projeto “NOSSA GENTE, projeto de registro fotográfico contemporâneo.”, de Tigu Guimarães, registra dando visibilidade aos agentes da cena cultural contemporânea de Nova Iguaçu, priorizando, momentaneamente, agentes das décadas dos 70,80,90. O projeto “NOSSA GENTE”, está pensado para criar e ampliar acervo fotográfico já existente dos agentes cult... Ver mais



👍❤️ 67

30 comentários • 11 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar



in Federal, Secretaria Especial da Cultura, Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu, Secretaria Municipal de Cultura, FENOC, patrocinam

Idimarcos Campos

Baixada Fluminense
Nossa Gente
Projeto Registros Contemporâneos de Tigu Guimarães



“Nós continuamos nessa luta da literatura até hoje.”

facebook



👍❤️ Sonali Souza e outras 14 pessoas 4 comentários

👍 Curtir 🗨️ Comentar 📧 Enviar



Antonio Feitoza



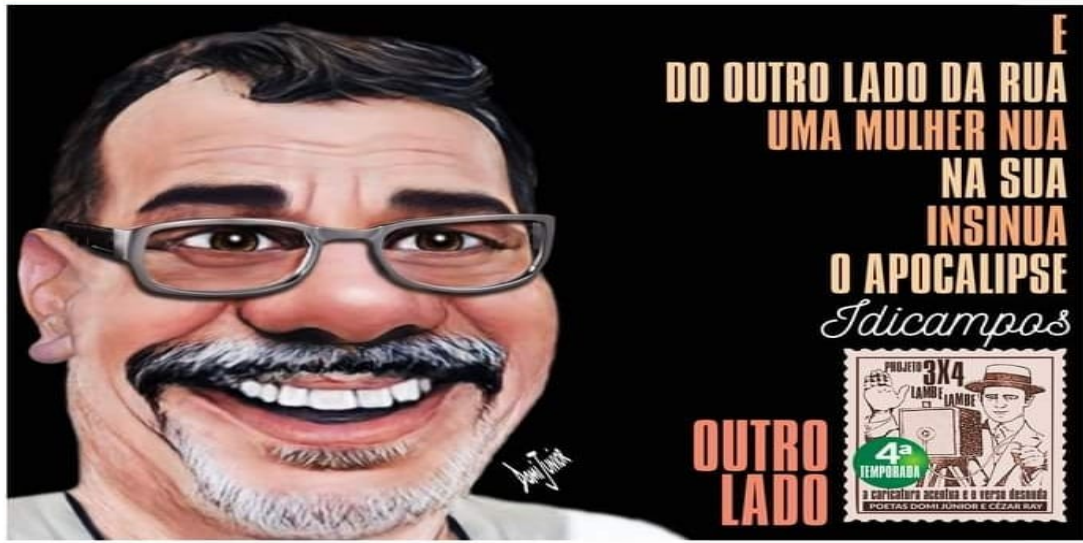
Curtir Responder



Antonio Feitoza

Mestre colinha, meu amigo ❤️

Curtir Responder



👍❤️ 37

11 comentários • 3 compartilhamentos

❤️ Amei

💬 Comentar

➦ Compartilhar



Idimarcos Ribeiro Campos Campos
Agradeço aos caros artistas pelo carinho...

Curtir Responder

1 ❤️



Cézar Ray Oliveira
Idimarcos Ribeiro Campos Campos nós quem agradecemos por vc aceitar o convite e emprestar seus versos e sua imagem para o projeto. Obrigado amigo querido.

Curtir Responder



Escreva um comentário

flini

II Festa Literária
de Nova Iguaçu

Encontro com Autores

Espaço D do Top Shopping (3º piso)

20 de maio de 2022 - 13h às 20h



Pedro Ferreira da Silva
Guilherme Borges
Sandra Remigio
Ane Alves

Eva Correia Derossi
Marise Conceição
Elisângela Medeiros
Sabine Mendes
Rede Baixada Literária

Paulo Santos
Edicampos
J. Marujo
Renata Maia

21 de maio de 2022 - 13h às 20h

Vanessa Amaral
Gil Santos
Wagner Azevedo
Alcimário

Thiago Kuerques
Carlos Magno
Charlene França
Danielle Viana

Thais Reis
Hedjan
Elé Semog
Tonico Clímaco

Rede Baixada Literária

Editoras: Nua , Mozerart e Drusa Editorial





FLIPA

6º Festival de literatura infantil do Patronato

TENDA DOS ESCRITORES

15h às 19h



**SÁBADO
22 OUT**

IDIGAMPOS

FLIPA, 2022.

Governo do Estado do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro,
através do Edital Literatura Resiste, apresentam:



ENCONTRO DE POETAS & AFINS ED. III/ANO XIII

28/9/23

Luiz Coelho Medina

apresentando o livro:

A cidade morta e seus fantasmas

e ainda a participação dos(as) poetas:

a partir das **19h**

*Lisa Castro, Euclides Amaral, JR. Júnior, Carlos Mendes,
Lírian Tabosa, Idimarcos, Iverson Carneiro,
Alexandre Bollmann e Carlos Zürck*

Projeção de Poesia Visual de Moduan Matus
e **Mostra de pinturas** do artista plástico

Orlando Rafael

Participações musicais:

Beto Rocha e Vinícius Henrique



microfone aberto



ESCONDERIJO'S MUSIC BAR R. Santa Luzia, nº 102 - Centro, Nova Iguaçu - RJ, 26220-080
(1ª rua paralela à rua Gov. Portela, que fica nos fundos dos supermercados Assaí e Guanabara)



PATROCÍNIO:

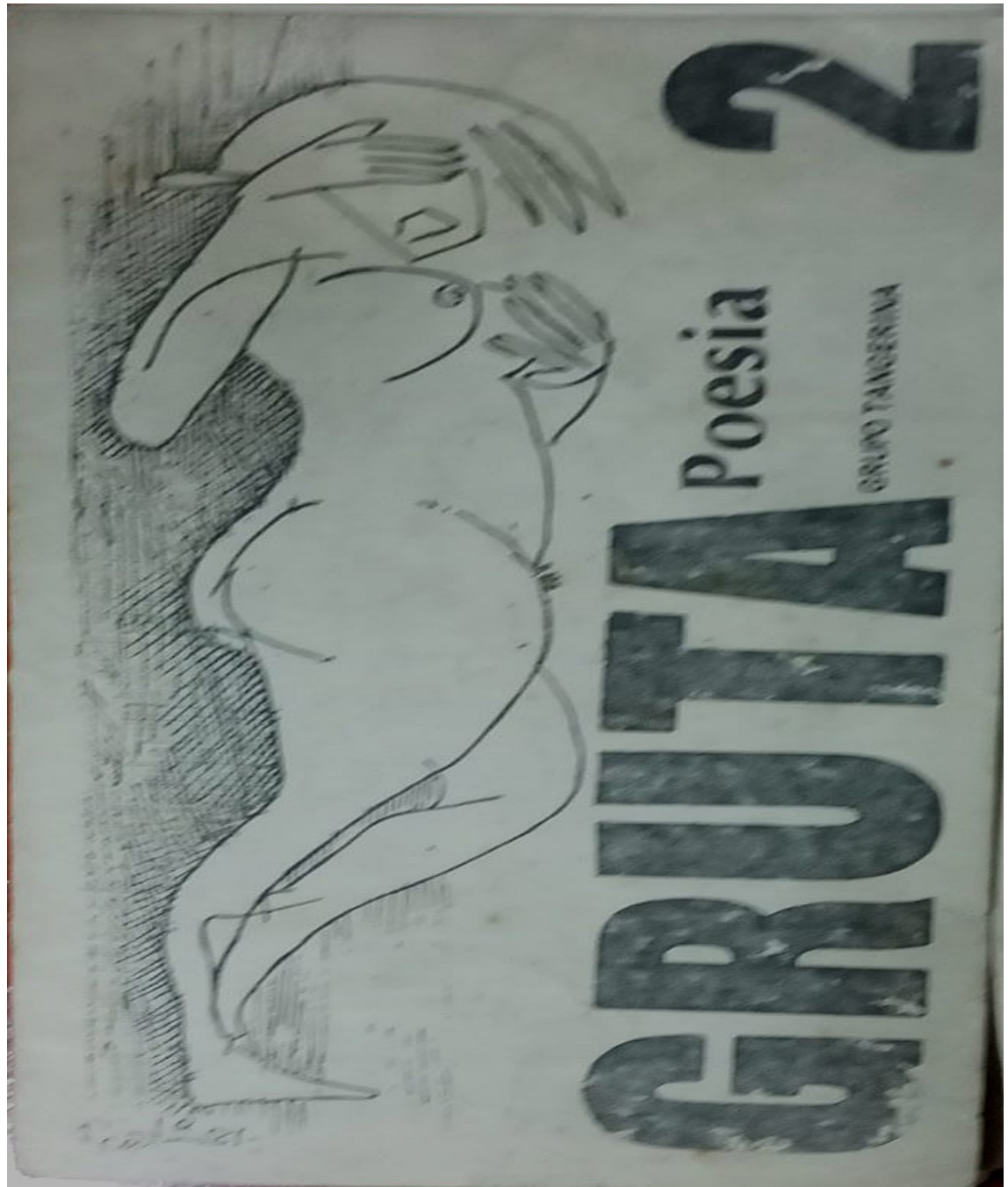
Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Edital Literatura Resiste, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do
Estado do Rio de Janeiro, 2023.

Coletâneas



“Revista Gruta Literária” lançada, em 1981, na Barraca de Poesias, Calçadão de Nova Iguaçu, Av. Gov. Amaral Peixoto.

ILMO SR CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÃO PÚBLICA DO/DA
SEÇÃO DE CENSURA DA DIVISÃO DE POLÍCIA FEDERAL - DR/ Nova Iguaçu

ECAD nº _____ Registro de Censura _____

- 01 - FIDMA: GRUPO TANGERINA
02 - NOME DE FANTASIA: _____
03 - ENDEREÇO: Rua Félix do Costa, 29- Belford Roxo - Nova Iguaçu
Estado do Rio de Janeiro TELEFONE: 763-3068
05 - ATIVIDADE: Poesia e Música
06 - CPF/CGC: 476592854 5

De acordo com os Artigos nº 85 (Dec. 20.493/46), 5 (Dec. 1.073/62) e 10 (Dec. 61.123/67), solicita a V. Sa. aprovar a seguinte programação (ou alteração):

- 07 - NATUREZA DO EVENTO: GRUTA LITERÁRIA
08 - AUTOR/RESPONSÁVEL: Jorge Ferreira, IDIMARCOS RIBEIRO, Thaddeu Ferraz
09 - LOCAL DE APRESENTAÇÃO: CALÇADÃO - Av. Gov. Amador, Paqueta
10 - ENDEREÇO: Centro TELEFONE: _____
11 - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: _____
12 - CERTIFICADO DE CENSURA: _____
13 - PERÍODO: De 17 a 31 de Outubro de 1981
14 - HORÁRIO: Das 8 às 22 Horas
15 - OBSERVAÇÕES: Os autores são os próprios responsáveis e não mantêm
a nenhuma entidade arrecadadora.

Nova Iguaçu, RJ, em 16 de Outubro de 19 81.


Roberto de Brito

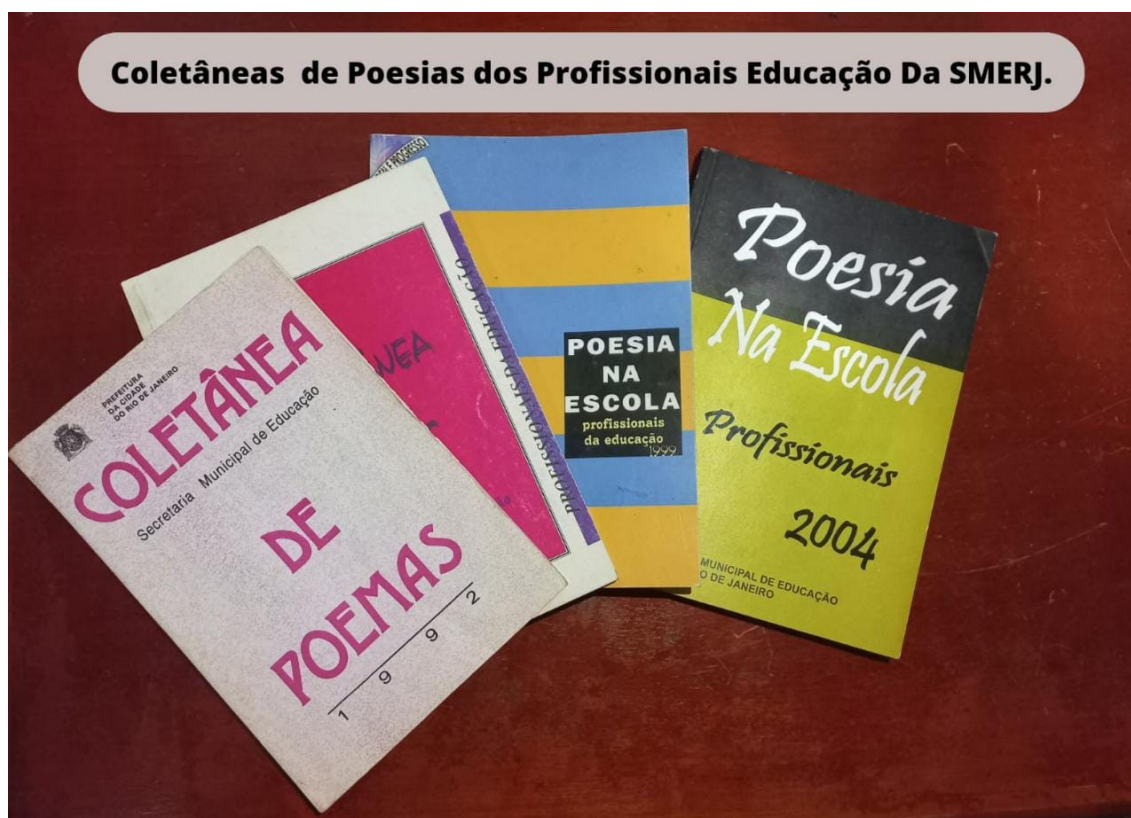
- ANEXAR: -Ficha Técnica
-Comprovante da Sbat/ECAD
-Contrato de Trabalho ou Carimbo da DRT

Impresso cedido pela Associação dos Artistas Independentes de Nova Iguaçu (A.A.I.N.I.)

Sede provisória: Av. Nilo Peçanha, 96 Sala 115
Nova Iguaçu - RJ CEP 26 000



Barraca de Poesia, Gruta Literária, Calçadão de Nova Iguaçu, Seção de Censura da Divisão da Polícia Federal, 1981.



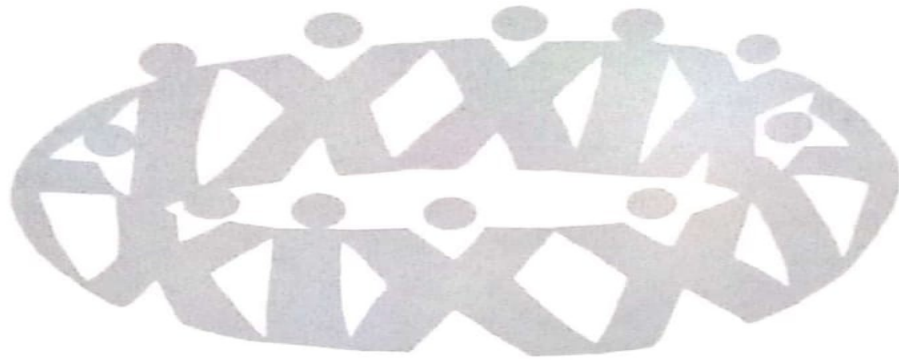
Coletâneas de poesias da Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro.



SIL * IVAN NORBERTO
ANTÔNIO R. FEITOSA * LÍRIAN TABOSA
MÔNICA CARDOZO * MODUAN MATUS
IVONE LANDIM * SÉRGIO DO AMARAL
LUIZ CANTALICE * ANDRÉ EIRA
JÚLIO FAGUNDES * JORGE CARDOZO
GLADSTONE ACIOLY * REGINALDO BASTOS
ANDRÉ CARDOZO * IDICAMPOS

convidam

Convite de lançamento do livro: "XXI poetas de Iguassú", Bar Raízes, 2002.



XXXI

POETAS DE IGUASSÚ

POEMAS

2002

 Digitalizado com CamScanner

Coletânea de poetas, Nova Iguaçu, 2002.



CS Digitalizado com CamScanner

Selecionado nas coletâneas do Prêmio Off Flip, nos três gêneros: conto, crônica e poesia, lançamento na Flip Parati, 2022.



Lançamento das coletâneas do prêmio Off Flip, 2022, Paraty, RJ.



Autografando as coletâneas do “Prêmio Off Flip, 2022, Paraty, RJ.



DESMAIO PÚBLICO

ÓRGÃO ERETO VEICULANDO A POESIA MOLHADINHA

edição vício & verso - cesar ray & eud pestaria - nova iguaçu - setembro 1999 - ano 8 - nº 69

EXTERIOR

Por que a poesia tem que se
confinar?
As paredes de dentro da vulva do
poema?

Por que proibir à poesia
entourar os limites do gredo
da greta
da greta
e se espriar além da grade
do sei nascido quadrado?

Por que a poesia tem que se
sustentar
de pé, cartesiana milícia
entileirada,
obediente filha da paruta?
Por que a poesia não pode ficar
de quatro
e se enluchar e se espriar
para gozar
- carne diem! -
fora da zona da página?

Por que a poesia de rabo preso
sem poder se operar
e, operada,
pelimofica e perversa,
não pode travestir-se
com os clitoris e balangandãs da
lira?

Wally Salomão
Salvador - BA

AMOR COMPLETO AMOR

Pela sexagesésima nona vez

Tuei tua roupa
mordisquei os teus seios
beije os teus pés
cafunquei tuas coxas
lambi tua coxa

e me entregues.

Aleides Flay
Nova Iguaçu - RJ

LÁBIA

Dizem as más línguas,
que a mulher que dormina
prende o homem pela boca.

Mas, na verdade
ela o prende
e peios lábios.

Si!

Nova Iguaçu - RJ

OBJETO DE AMOR

De tal ordem é e tão preciso
O que devo dizer-lhes
Que não posso guardá-lo
Sem que me oprima a sensação
de um roubo:
Cu é lindo!
Fazê o que puderes com esta
dádiva.
Quanto a mim, dou graças
Pelo que agora sei
E, mais que perdô, eu amo.

Adélia Prado
Minas Gerais

Prazer e êxtase

O prazer se
faz em êxtase:
quando o
meu corpo,
feito água,
descobre
todos os
caminhos
do seu.
E deixa-se ficar
onde você

mergulha em
mim.

Stela Fonseca
www.ilesejo.com/poesia

LÁBIA

Bequei o que na boca
mais cabia
Era desejo.
Os dois inaciáveis
germiam.
Como os ovos
que balançavam assim
Como um trem
que entrou
num túnel imaginário
de tesão.

Ricardo Quirino
Nova Iguaçu - RJ

O CHÃO É CAMA

O chão é cama
para o amor urgente,
amor que não espera
ir para a cama.
Sobre tapete ou duro piso,
a gente compõe de corpo
e corpo a fumada trama.

E para repousar do amor,
vamos à cama.

Carlos Drummond de Andrade
1902-1987

SEXUALMENTE FALANDO

Sexo na boca
com sede louca
de sentir o orgasmo
quase chegando ao êxtase
para invadir a pessoa amada...
que coisa louca
seio na boca
ardas sem o pudor
e a delicadeza
das palavras

Naldo Calazans
Nova Iguaçu - RJ

COR-RESPONDÊNCIA

Remeta-me os dedos
em vez de cartas de amor
que nunca escreves
que nunca recebo.
Passeiam em mim estas tardes
que parecem repetir
o amor bem feito
que voce tinha mania de fazer
comigo.
Não sei amigo
se era o seu jeito
ou de propósito
mas era bom, sempre bom
e assanhava as tardes.
Refaça o verso
que mantinha sempre tesa
a minha rima

firme
confirme
o ardor dessas jornadas
de versos que nos bolinaram
os dois
a dois.
Pense em mim
e me visite no correio
de pombos onde a gente se
confunde
Repito:
Se meta na minha vida
outra vez meta
Remeta.

Elisa Lucinda
Rio de Janeiro - RJ

PONTO DE VISTA

Eu não tenho vergonha
de dizer palavras,
de sentir secreções
(vaginais ou anais).
As mentiras usuais
que nos fodem sutilmente
essas sim são imorais,
essas sim são indecentes.

Leila Miccolis
Rio de Janeiro



O sexo é o poder dos jovens

O poder é o sexo dos velhos

Pedro Modest
in Burdick 15

PROCTOPLASMA

de Alamy Cirne

um cu dedado jamais
abolir-se-á comprazer mal-amado
Mallarmé do fundo de
de um mau frágil
se não gozar azar é ser
Lobo Niterói - RJ

POEMA DA BUCETA CABELUDA

A buceta da minha amada
tem pelos barbaços,
lúdicos, profanos.
É faminta
como o polígono-das-secas
e cheia de ritmos
como o recôncavo-baiano.

A buceta da minha amada
é cabeluda
como um tapete persa.
É um buraco-negro
bem no meio do púbis
do Universo.

A buceta da minha amada
é cabeluda,
misteriosa, sonâmbula.
É bela como uma letra grega:
é o alfa-e-ômega
dos meus segredos,
é um delta ardente
sob os meus dedos
e na minha língua
é lambida.

A buceta da minha amada
é um tesouro
é o Tásio de Ovro
é um tesão.
É cabeluda, e cabe, linda,
em minha mão.

A buceta da minha amada
me aperta dentro, de um tal jeito
que quase me morde,
e só não é mais cabeluda
do que as coisas que ela geme
quando a gente fode.

Bráudio Tavares
Flamengo - RJ

SUÍTE

Sanha
toxa cor morena de moça
quando barroca
cheia de sonhos
queria ser dela
e nunca mais chorar insone
feito a lua que dorme
pelos clarões da noite.
Agora
eis-me aqui
onde as cavidades se reclamam
estancado
entre o colo e gozo
começo d'um fim d'outro
a desejar-te tanto
com os olhos sequiosos

Sanha rouca
de tanto lanhar-se noutra
a língua é o escândalo
da boca
enquanto nós
morremos de amor.

André Alasf
Nova Iguaçu - RJ

EM REVISTA

sonho que alguém me ama
bruto como um cowboy
enquanto ele
se tranca no banheiro
com as mulheres da playboy

Glória Perez
Rio de Janeiro - RJ

B(R)E(I)JO NA BOKA

Se não comer essa perereca
pelo menos
pego alguns sapinhos.

J.A. Lima
Nova Iguaçu - RJ

FOTOSEX

Diante do teu retrato
me masturbo
ao sentir o gozo chegar
grito teu nome...

Luiz Cantalhe
Nova Iguaçu - RJ

VELUDO VERMELHO

Aspera língua animal
maleável broca
Invade a gruta
molhada que em sede eterna
provoca

o enterro solene
da moral
o hister de piroca

hálito doce afinal,
tesouro no sal
da troca

o amor só suplanta
a dor
quando cego arromba
a porta
do viveiro de gemidos
que em carnaval
nos conforta.

Eud Pestana
Pinha - RJ

MERATRIZ

A gente faz tudo,
de todos os jeitos.
-Não esgota nunca.

A gente se entrega
como quem se mata.
- Sem matar a febre.

A gente representa
toda vez que dá.
- Como se fosse a primeira.

Mas a gente sempre guarda
alguma coisa verdadeira:
um pouco de mistério.

poesia de sonhos,
lembranças, promessas,
qualquer besteira...

Porque nunca voltam
os que me têm inteira.

Cairo Assis Trindade
Rio de Janeiro - RJ

DAMA DA NOITE

A Cinderela
desbanca o seu príncipe
e banca a madrigada
toda ela mais bela
aroma de aquarela
paga boquete
mastiga chiclete
branca de esquete
deita com um
e dá para outro
a vida é coisa dura!
Dama da noite
lirio do dia
sapatinho de cristal!
Chupa creme dental
faz seu anal
nada mal
para ilustríssima
ama de marfim
sempre a fim
meiga e puta
computa
o coração do arlequim.

Idicamps
Nova Iguaçu - RJ

Roia que acompanha aranha
dorme de cabeça para baixo.

Meduan Matos
Nova Iguaçu - RJ

POR HOJE É SÓ PESSOAL

Ele chegou frajola
com uma camisa do Piu Piu
Ela chegou a trui
com uma calcinha do Frajola

Passarilha que gato devora
Gata que come passarinho

e assim foi tudo: ligeirinho

César Ray
Nova Iguaçu

MEDITORIAL: Esta é a volta de Oscar e
Dedotador para maior momento de interação
requerida que se tem realizado por este lado do
território. Não se sabe quando voltar quem
voltamos a buscar. E requeremos gentis como
sempre com o que há de mais na poesia escrita
de nossas palavras indolentes. Na companhia de
Lata do Demônio e outros, vamos voltar de
leitura logo. Quanto mais no seu mundo
Oscarita se no Califorma, há e o que região
"nada" um pouco estranha gente
modesto e gentil para
apresentar. Até o
apresentar. Até o



Desmaio Público, coletivo de poetas, nº 69, 1999, poesia: "Dama da noite".



Desmaio Público, coletivo de poetas, nº70, 2000, poesia: “Morena”.



ENTRELINHAS

Edição Centro Cultural/ Marcelo Martins / n.º 09 / Ano 2 / Rio de Janeiro / Agosto 2000

FINE ARTS
Fundação Teófilo F. de Azevedo - Fundação
Realização: Centro Cultural Brasileiro
Coordenação: Prof.º Ivete Landim

Futuro?

Quando criança, pensavam em ser
Aguado que pensou a viagem,
Mas desengano que certo destino de grande poder
Pois avança este mundo do cotidiano.

Somos obrigados a deixar de pensar
Suas questões futuro. Ter
Não nos deixamos sempre motivar
Se observar, observar, observar.

E quando surgem "governos" nos tempos
Observando relações incertas,
São opressoras. Insubmissas, castigadas
E condutas se perdem a chorar.

Zumbis, que parafusos terão de apertar
Como nossos filhos obrigam a ser,
Mas não são obrigados aos seus "fios".
Pois futuro brilhante nos tempos de Ter.

As professoras Cristina, de artes
e Ivete, de literatura,
Vive Viana P. Piorist,
T. 0210/Eletrônica

Pelas cantadas tortuosas de minha
Imaginação viajando sem rumo
Minha alma a dentro
Se aprofundamos nos problemas
Apesar de estarem em minha alma,
Meu coração e no tufão do meu corpo
Não consigo parar de dançar tais
línguas
E fico a pensar de que seguim dia
Meu seguinte, a ruído de tal fundamento
Por que será que nunca descobri?
Ou será que não quero descobrir?
Afinal, sei como é a verdade
Sei como gosto, pois gosto de ser a alma
E consigo dizer, saber que consigo viajar
Nos espaços tortuosos
De minha imaginação
Lembrando, lembrando
perto de minha alma.

Simão/ T. 2115/ Enfermeiro.

Semente tua.

Coração que se fecha ao me tocando
Amor que amava em direção à luz,
E o que foi desviado após a descoberta,
Agora é abandonado e nada do resto.

Flinha e se torna passivamente,
L levado pelo vento e correnteza,
Desistido de amor,
Sento paixão rudimentar.

Vou por vontade própria,
Vigilando a correnteza,
O vento e a maré.

Ritmo no fundo das águas,
Aguardando, na esperança
De um dia voltar a ser feliz.

Marcelo Martins/ T. 3202/ P.D.

Esta música é para você, meu amor

Mistria como companhia, eu posso ouvir essas músicas
Eu vejo todos na miséria do dia a dia
Chego perto da janela, é um longo caminho até lá embusado
Eu quero falar, mas tenho medo de atingir o chão

Eu não posso fazer uma canção de amor
Esta não é o caminho que eu escolhi
Eu não posso cantar mais nada
Eu não tenho mais nada para salvar
Eu fiz essa música para você acende você estiver
Meu violão está marchado com o sangue do meu pulso

Eu assisto TV na madrugada mas ela está fora do ar
O tempo está me matando, é difícil acreditar
Eu sei que você morreu hoje, é difícil demais
Eu tenho uma faca em minhas mãos,
e os meus pulsos na minha frente

Eu não consigo escrever uma canção de amor
Eu não quero seguir este caminho
Eu não consigo suportar esses dias
Eu fiz essa música para você acende você estiver
Meu violão está marchado com o sangue do meu pulso

Eu sei que este é o fim, pois este é meu último segredo
Nesta madrugada feio e escuro, meu amor
Eu vou te seguir até acende você está
fazendo isso me matando sozinho

Eu não quero escrever uma canção de amor
Este é o caminho que eu escolhi
Eu estou acabando com esses dias de inferno, longe de
você
Eu fiz essa música para você acende você estiver
Meu violão está afogado no sangue do meu pulso.

Leonardo Luiz de Paiva/P.D.º ano.

Criatividade

As cartuchinhas, munições gigantes
Alisamos-as para o uso, em loops,
Suaos galhos secos, os seus braços
Pendiam junto aos corpos, mortos

E quando caíam, havia um menino
Que velava pensa-se a catáfora
E assim se assaz que a imaginação lhe dava
Deles fazia belíssimos cavados

Assim na vida de um simples menino
A imaginação solta, a fantasia
Assim pensava, molda-lhe o espírito
O tipo de homem que será um dia

Prof. Eliane de Carvalho
Língua portuguesa/ ETER

Universo

Um bom exemplo de palavras
Diccionário que não cresce estancado
Pois o governo não incentiva
Palavras sem vergonha,
Aparece quando não estou pronto
Seja bem-vinda
Quase estou para fazê-la,
Está pronto mais um conto

Marcelo Ferreira/PD/ ETER

Hoje

Não quero falar de amor
Não quero praça
Quero ser mal educado
Não quero fluir de estufa
Hoje

Não quero saber de mundo
Dia melins dos inocentes
Quero sentir minha própria dor de dente
Não quero o remédio dado
Hoje

Não quero conselho de padre
Não vou dizer muito obrigado
Não quero visão, sem pão
Não quero o falso bom dia
Nem beijo sincero de traição
Hoje

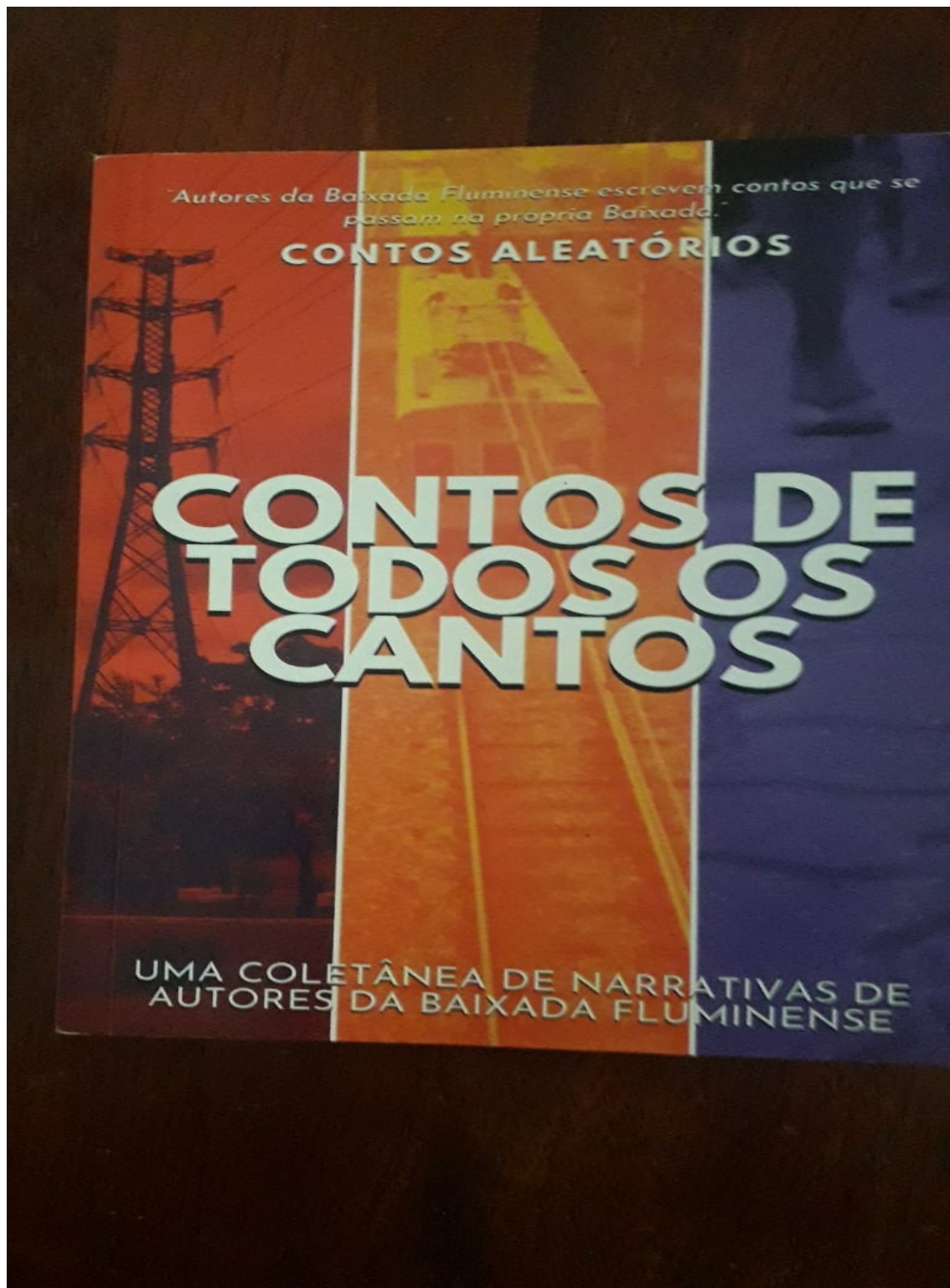
Quero parar a terra
Peça carona à outros astros
Ter a liberdade roubada
Nunca discusso o dia
Quarta travado dos ETES
Hoje

Vou agitar a fita
Ser a escola maldita
Dia e refletida
Hoje

Vou tomar
Ir por aí
Sem política e filosofia
Hoje vou quebrar a poesia

Prof. de Literatura / ETER

Entrelinhas, Centro Cultural Marcelo Martins, Estado do Rio de Janeiro, n.º9, 2000.



“Contos de Todos os Cantos”, 2020, coletânea de contos. Grupo Aleatórios, coletivo de contistas da Baixada Fluminense. Idimarcos é proponente, na lei Aldir Blanc 1, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu, do site: <http://contosaleatorios.com.br>.

facebook



Charlene França comentou.



Fenig Nova Iguaçu

23 de mar · 🌐

“Uma oficina. Um importante exercício para autores iniciantes e experientes. O Aleatórios é uma roda de contistas que promove encontros de autores, leitores e ouvintes. Os contos são escritos a partir da escolha de um dos temas propostos aleatoriamente no encontro anterior. Os textos precisam ter no máximo uma lauda e não podem ter assinatura, de m... Ver mais



SITEDABAIXADA.COM.BR

Roda de contistas 'Aleatórios' lança mais um livro com autores da Baixada Fluminense - Si...

👍❤️ 5

1 comentário • 3 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar



Lançamento do livro: “Contos de todos os cantos”, Grupo Aleatórios, no Top Shopping, Nova Iguaçu, 2021.

ANEXO I
EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO ONLINE
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DO PROPONENTE - AGENTES E COLETIVOS
CULTURAIS DE NOVA IGUAÇU

Marque a opção de cadastro:

- Agente Cultural
 Coletivo Artístico

COLETIVO ARTÍSTICO

Nome do Coletivo: GRUPO ALEATORIOS

E-mail: aleatoriosliterarios@gmail.com

Número de componentes: 35

AGENTE CULTURAL

(Preenchimento obrigatório tanto para agentes quanto para o representante do coletivo)

CPF: 829 843 957 00

RG: 05882095-2

Data de nascimento: 13.05.1961

Nome completo: IDIMARCOS RIBEIRO CAMPOS

Nome social: IDIMARCOS

*Se o proponente for pessoa travesti, transexual ou transgênero, tem direito de usar o seu nome social na comunicação realizada pela Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu, bem como pela Secretaria Municipal de Cultura e pela Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu. Será necessário, contudo, o upload do ANEXO IV junto a este formulário.

Nome artístico: IDIMARCOS

ANEXO II
EDITAL DE FOMENTO A PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO DE BENS E SERVIÇOS
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE COLETIVOS CULTURAIS

Nome do Coletivo: ALEATÓRIOS
E-mail: aleatoriosliterarios@gmail.com
Número de componentes: 35
Endereço Virtual ou Rede social* (1): instagram.com/aleatoriosliterarios

*Escreva o link da página do coletivo, por exemplo: www.facebook.com/Coletivo01

Mini currículo e Portfólio

Anexe ao formulário online, documentações que comprovem seu histórico profissional no período de atuação de pelo menos 1 (um) ano, anteriores à data de publicação deste edital, que descreva o histórico das atividades realizadas pelo proponente, e seja ilustrado por documentos com fonte de referência e data de realização, que deve ser anexado no campo de upload destinado a este fim. Só serão aceitos os formatos JPEG e PDF de, no máximo, 10 páginas. Não serão aceitos links.

Carta De Indicação Do Representante Do Coletivo Ou Espaço Cultural (ANEXO V):

É obrigatório o upload da Carta De Indicação Do Representante Do Coletivo Ou Espaço Cultural no formulário online para validação de sua inscrição.

DADOS DO REPRESENTANTE DO COLETIVO

CPF: 82984395700

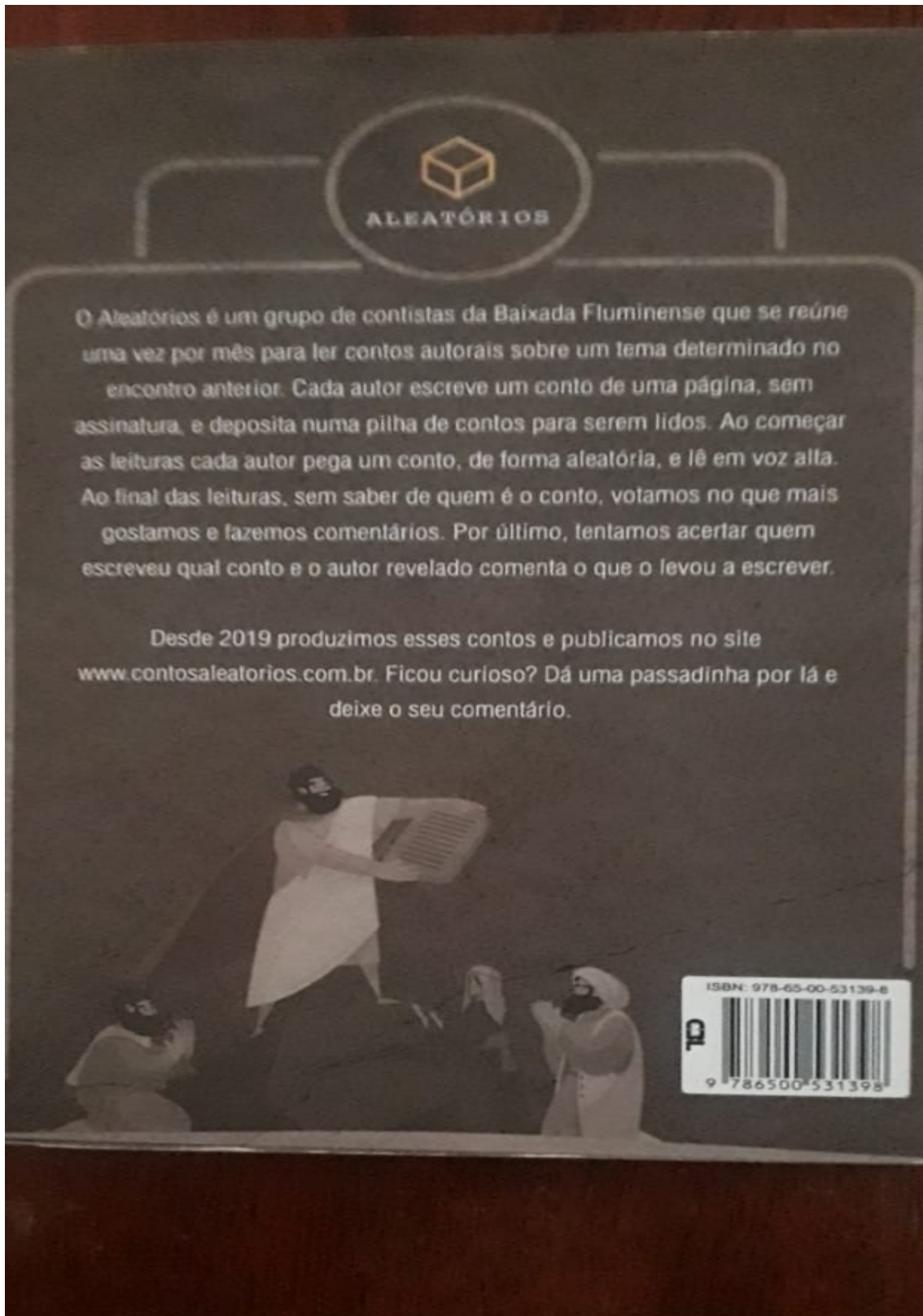
RG: 05882095-2

Inscrição na lei Aldir Blanc 1, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu, 2020. Proponente do site: <http://contosaleatorios.com.br>.

ALEATORIOS APRESENTA

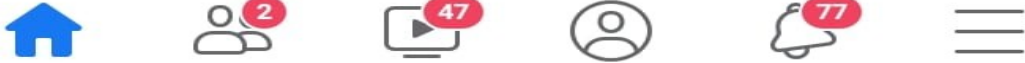
OS **10**
MANDA
MENTOS
10

EM 24 CONTOS, LEIA E
NÃO SE ARREPENDERÁS!



“Os dez mandamentos”, Grupo Aleatórios, coletânea de contos, 2022.

facebook



Charlene França comentou.



Fenig Nova Iguaçu

23 de mar · 🌐

“Uma oficina. Um importante exercício para autores iniciantes e experientes. O Aleatórios é uma roda de contistas que promove encontros de autores, leitores e ouvintes. Os contos são escritos a partir da escolha de um dos temas propostos aleatoriamente no encontro anterior. Os textos precisam ter no máximo uma lauda e não podem ter assinatura, de m... Ver mais



SITEDABAIXADA.COM.BR

Roda de contistas 'Aleatórios' lança mais um livro com autores da Baixada Fluminense - Si...

👍❤️ 5

1 comentário • 3 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar

Evento

A Arte de Amar



O Grupo Aleatórios e a FENIG apresentam no Top Shopping uma leitura poética do amor, uma presente aos namorados. Teremos microfone aberto para os apaixonados.

Com os autores Charlene França, Klem Machado, Márcio Rufino, Sil e Thiago Kuerques.

Sexta, 10/6, no terceiro andar do Top Shopping, de 17h às 20h.





ALEATORIOS

+55 21 99900-7850, Bollman, Cé...



Rádio Tropical 830 AM ao vivo

Ouvir Rádio Tropical 830 AM ao vivo. ...
www.radio-ao-vivo.com

<https://www.radio-ao-vivo.com/radio-tropical-830>

10:01 da manhã

Mas o programa da Lírian é em novembro

10:07 da manhã

O que eu iria participar, no último sábado de outubro, é que cairá no dia do jogo...

10:07 da manhã

Acho que você e Colinha deveriam ir sim, será ótimo. A Lírian é genial, dispensa apresentações. E a Mary Monteiro é uma figuraça

10:09 da manhã

+55 21 99258-0182 ~Lirian Tab...



0:20

10:36 da manhã



Mensagem



← Instagram



fenig.novaiguacu



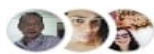
Programa **LIVROS para voar**

Tarde de autógrafos
Livros para Voar no TopShopping

Livro
OS 10 MANDAMENTOS
Autor: Coletivo Aleatórios

28 Abr. 15h

Sala de Leitura Fenig
3º Piso do TopShopping



Curtido por **almeidaimpressarj** e outras pessoas

fenig.novaiguacu Atenção leitores de Nova Iguaçu! O coletivo Aleatórios estará na nossa Tarde de... mais

Há 4 horas • Ver tradução

MOTEL LSH by One
 100% Profissional Cleanroom Partida
 Nº10 - Barra da Tijuca
 24h Ventar e Pijá do Gê.
CARIOCA BUSINESS
 O Escritório de Engenharia Carioca
 com o ESPECIAL INTERESSE ECONÔMICO DA CIDADE
LEI Nº 7529/22
SPC Assessoria de Especialistas
APÓIO **BARBA WORLD** **WIDOR** **INTEC**
ANBC **Sistema OCB/RJ**

COLETIVO ALEATÓRIOS AUTOGRAFA LIVRO NA SALA DE LEITURA FENIG



O coletivo de escritores Aleatórios, um dos mais ativos na Biblioteca Literária da Baixada Fluminense, vai autografar o livro "Aleatórios apresenta os 10 mandamentos", nesta sexta-feira (28), na Sala de Leitura Fenig, localizada no terceiro piso do TopShopping, no Centro de Nova Iguaçu. O espaço já é uma referência para a divulgação dos trabalhos autorais do município e aproxima a população da produção literária local. A ação é da Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu (Fenig), dentro do Programa Municipal de Incentivo à Leitura e à Escrita da Prefeitura de Nova Iguaçu.



Jonatan Magella e Thiago Kauerger em 2019, o Aleatórios é um grupo de contistas da Baixada Fluminense que se reúne uma vez por mês na Biblioteca Cid Bentes, no Espaço Cultural Sylvio Monteiro, e Casa de Cultura de Nova Iguaçu. Lá, eles fazem a leitura de contos autorais sobre um tema determinado no encontro anterior. Cada autor escreve um conto de uma página, sem assinatura, e deposita numa pilha de contos para serem lidos. Ao começar as leituras cada au-

Tarde de autógrafos
LIVROS
OS 10 MANDAMENTOS
 Autor: Coletivo Aleatórios
28 Abr. 15h
 Sala de Leitura Fenig
 3º Pdo do TopShopping

tor pega um conto, de forma aleatória, e lê em voz alta. Ao final das leituras, sem saber de quem é o conto, os integrantes votam naqueles que mais gostaram. No final, eles tentam acertar quem escreveu qual conto e o autor revelado comenta o que o levou a escrever. Através da Lei Aldir Blanc, o Aleatórios possui um site e contos aleatórios e em formato de contos apresentados nos encontros, além de contos de autores históricos

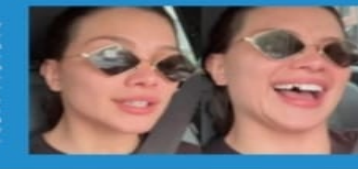
UH Celebidades
Lente dental de Flávia Pavanelli cai durante vídeo e choca web
 Flávia Pavanelli chocou os internautas, nesta quinta-feira (27), após mostrar o momento em que sua lente de contato dental cai do lugar. A influenciadora comparou o vídeo e a situação da queda. Após a queda, foi possível ver o rosto da atriz original, sendo para encobrir a lente.

Na publicação, Flávia aparece no carro e brinca com os seguidores: "Eu sei que vocês esperam alguma coisa de mim, mas por uma vez não esperem", disse ela entre risos. Em seguida, Pavanelli mostra o implante descolado. Uma segunda pessoa que está no vídeo também cai no risado.

Virginia Fonseca surge de biquini minúsculo e web detona: "Não precisa disso"

Mariana Goldfarb rebate críticas sobre biquini após separação: "Vocês não têm vergonha não?"
 A influenciadora Mariana Goldfarb, ex-mulher de Caio Reymond, rebateu críticas sua rede social após ser vista fotografada vestindo uma peça no Rio de Janeiro no último domingo. Pelas stories do Instagram, ela falou que sua vida está passando por um "duplo twist" e afirmou que está feliz em seu bem estar e animada que ela não se preocupa por estar com o biquini "des-

combinando".
 "Minha vida passando por duplo twist carregado. Eu ficando feliz com o meu estado, eu estou um conteúdo com a natureza e soudo preocupado que meu biquini não combinava. Vocês não têm vergonha não? Ah! Deus dividida, crendo. Boa noite da saúde, galera! Seguidores. Eu tá na praia. Não tá tudo por aqui não", distribuiu a influenciadora na web.



Doe sangue | **Hemopreciado**





Um balanço dos acontecimentos

contosaleatorios.com.br

E um do Colinha <http://contosaleatorios.com.br/um-balanco-dos-acontecimentos/>

11:26 da manhã ✓✓

➔ Encaminhada



Pichação

contosaleatorios.com.br

<http://contosaleatorios.com.br/pichacao/>

11:26 da manhã ✓✓

➔ Encaminhada



Sertanejo universitário

contosaleatorios.com.br

<http://contosaleatorios.com.br/sertanejo-universitario/>

11:26 da manhã ✓✓

➔ Encaminhada



Festa de Lançamento do livro Os 10 Mandamentos - ...

Compre ingressos para Festa de www.sympla.com.br

Contos de Idicampos publicados no site: <http://contosaleatorios.com.br>.



Encontro com o autor

Livros para Voar na Feira Iguassú

Livro

OS 10 MANDAMENTOS

Autor: Coletivo Aleatórios

09 Set. 9h

Local: Feira Iguassú
Rua Getúlio Vargas - Centro



PREFEITURA
NOVA IGUAÇU



Feira Iguassú, projeto livros para voar, setembro, 2023.

← Instagram



fenig.novaiguacu e feniglivosparavoar



Curtido por poetabollmann e outras pessoas

fenig.novaiguacu Gente feliz lê. Estamos na @feiraiguassu com o estande... mais

Há 2 horas • Ver tradução

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Revista Conexão Literatura
agracia

Idicampos

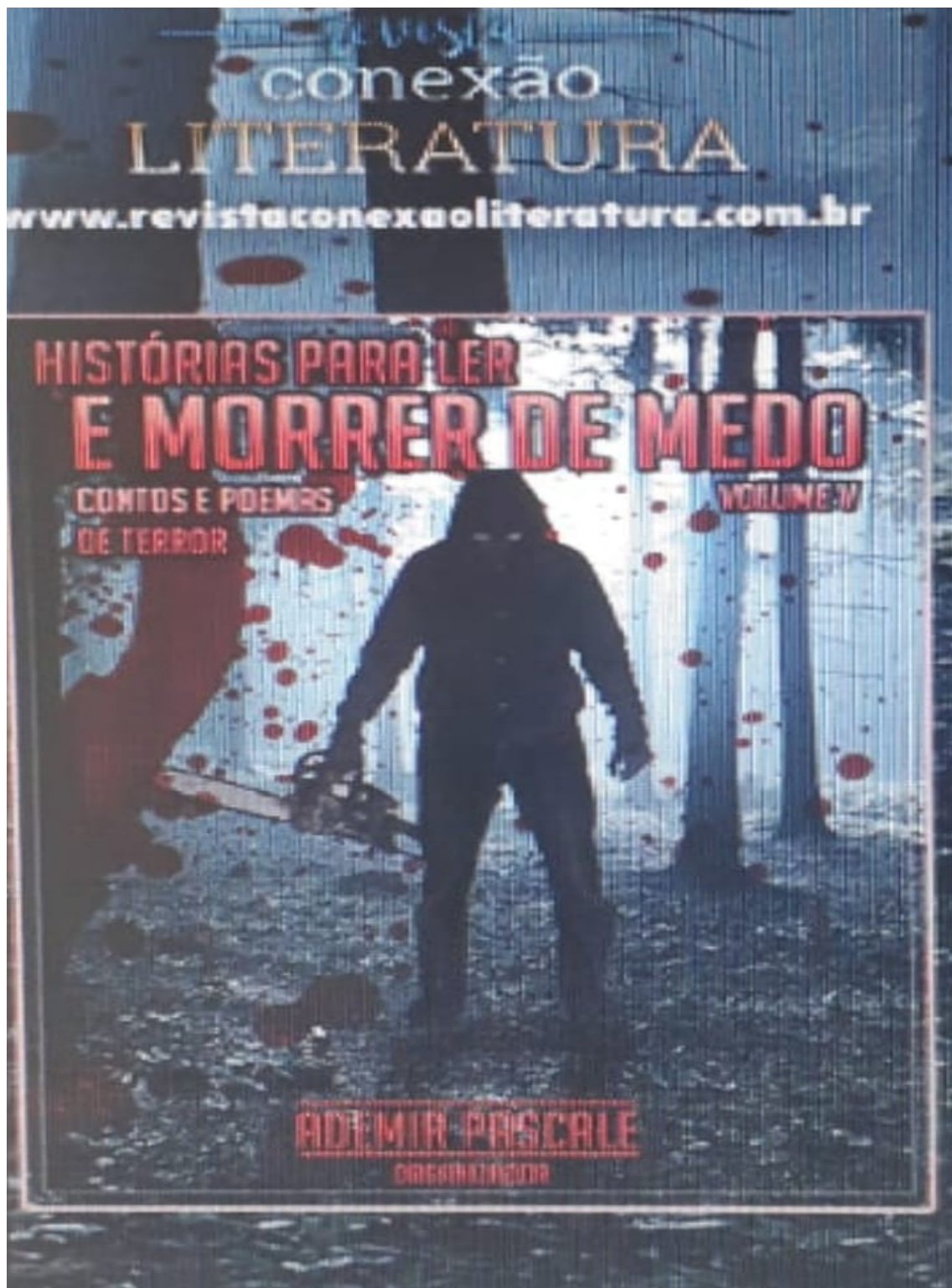
por sua excelente participação no
concurso literário de poemas e contos
da antologia
TEMPO DE AMAR - II

Organizador: Ademir Pascale



WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR

Tempo de amar II, poesia: “Mágica”, 2021.



Histórias para ler e morrer de medo V, conto: “Estrada de ferro”, Idicampos, 2021.

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Revista Conexão Literatura
agracia

Idicampos Ribeiro Campos

por sua excelente participação no
concurso literário de poemas e contos

da antologia

BRUXAS

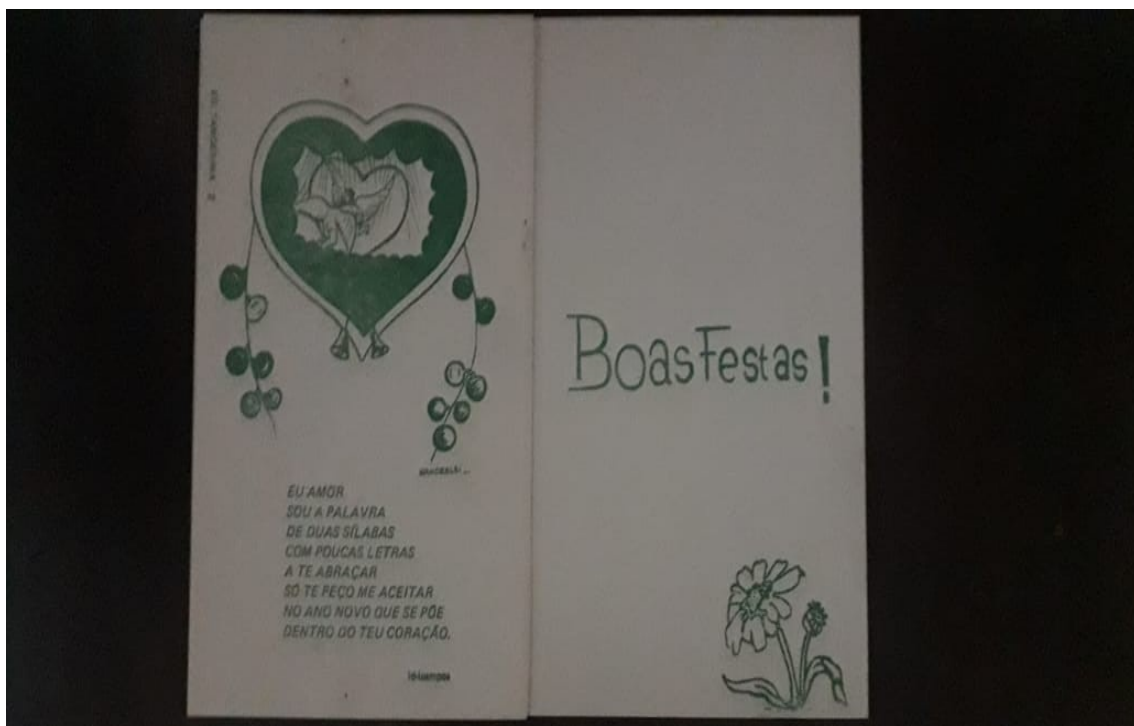
Organizador: Ademir Pascale



WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR

Bruxas, conto: “Velho fantasma”, Idicampos, 2021.

Autorais



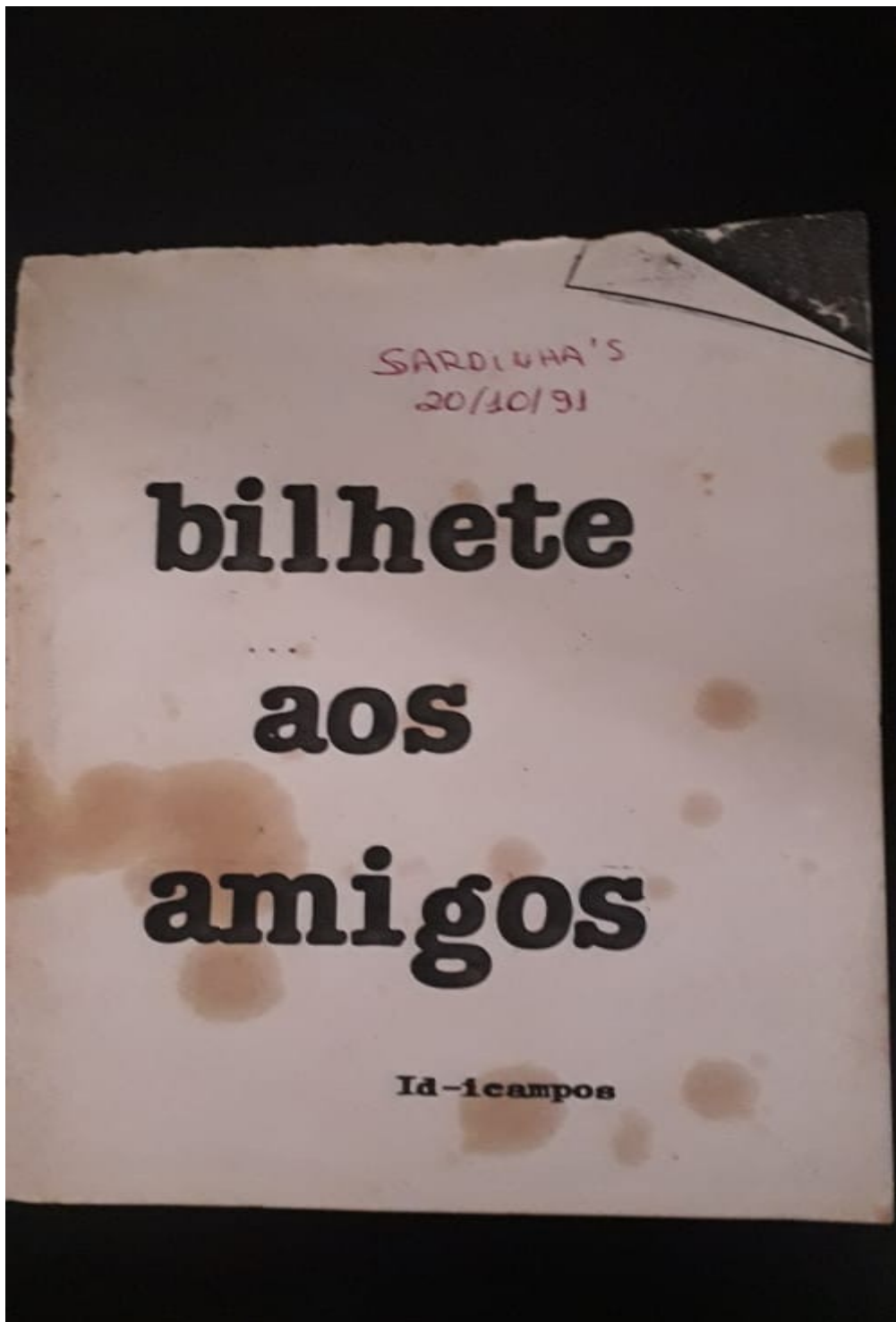
Cartões de natal com poesia, Barraca de Poesia, Calçadão de Nova Iguaçu, 1981.



SE O SEGREDO DA PAZ
ESTÁ NA ALMA
NUNCA EXISTIRÁ
COMO SIMBOLO DA PAZ
UMA ARMA
MAS SE PARA A PAZ
FOR PRECISO A ARMA
QUE ARMEM-SE OS CUPIDOS
NO SURGIMENTO DE UM NOVO ANO.

Id-icampos

Cartões de natal com poesia, Barraca de Poesia, Calçadão de Nova Iguaçu, 1981.




Livro: "Bilhete aos Amigos", produção independente e artesanal, 1991.

IDICAMPOS

IRONIA
DO
DESTINO

CONTOS


Tampa & Verso

Contos: "Ironia do destino", 2021.

FARRA DO LIVRO: LANÇAMENTOS EM DRIVE-THRU

(SEGUINDO OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA)

Idicampos (Colinha) - «Ironia do Destino»;

Luiz Cantalice - «Sobre Todas as Coisas»;

Vanilda Marins, Maria Luisa Rodriguez e Moduan (Orgs.) -

«Vanderley Marins, Memori' Arte»;

Gisela de Jesus Barros - «Agito Cultural:

A arte de enrolar com responsabilidade»;

Carlos Mendes e Sil (Orgs.)- «Livro Comemorativo dos 10 anos

do Sarau EP&A: Encontro de Poetas & Afins»;

Moduan Matus - «Poemas Baixadenses/Um Olhar pelas Janelas da Baixada II/

Teoria e Prática de Locação Baixadense - Ensaio (décadas 60,70 e 80)»;

Hanny Saraiva - «A Joanhina Asiática e os Duendes Azuis»;

Roberta Gomes Miranda (Org.) -

«Carolinas da Baixada, Vivências Periféricas».



Praça da Vitória - Bairro da Luz - N. Iguazu
(pista do Shopping Pedreira)

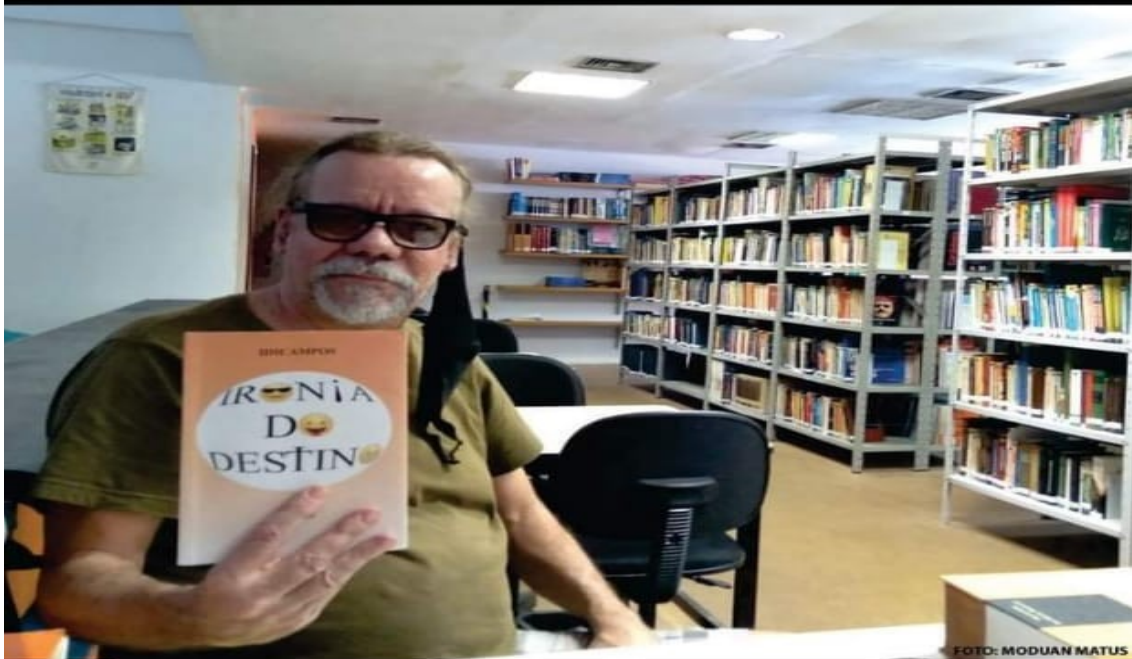


11/09/21, das 14h às 18h

Sábado

APOIO:
TRAILER DO
MARCÃO

Lançamento, simultâneo, de vários autores, ao ar livre, pandemia de Covid 19.



Moduan Matus

O escritor Idicampos doando seu livro à Biblioteca.

HÁ 26 MINUTOS



Doação do livro à Biblioteca Cial Brito, 2021. Instagram: @bib.cialbrito.

livro grátis...



Tarde de autógrafos

Livros para Voar no TopShopping

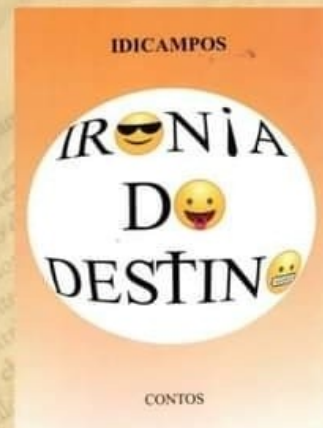
Livro

IRONIA DO DESTINO

autor: Idicampos

08 ABR. 14h

Sala de Leitura Fenig
3º Piso do TopShopping



Em 8/04/2022.



flini

Encontro de Poetas & Afins

**ENCONTRO DE POETAS & AFINS - EDIÇÃO ESPECIAL
LANÇAMENTO DOS LIVROS**

20 de maio de 2022 - 19H

Pente Fino - JR Júnior
A Cidade morta - e seus fantasmas - Luiz Medina
Ironia do destino - Idimarcos

 **JR JÚNIOR**

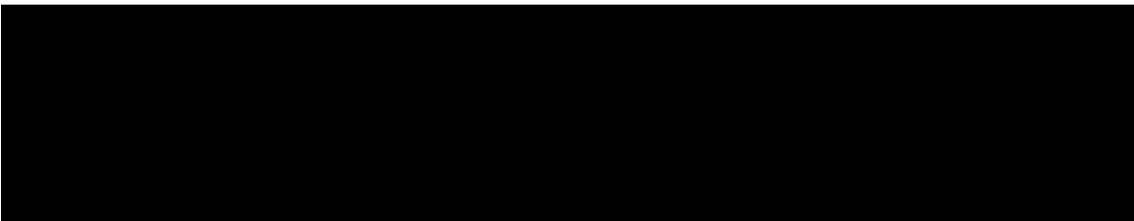
 **LUIZ MEDINA**

 **IDIMARCOS**



VARANDA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL PROFESSOR CIAL BRITO
Rua Getúlio Vargas, 51 - Centro, Nova Iguaçu

@flini.festaliteraria



Lançamento: Ironia do destino (Idicampos)

entre Linhas & Livros

Feira de Livros | Atracção Musical | Contação de Histórias

15 e 16 de outubro,
das 10h às 22h.
TopShopping (Espaço D).



Idimarcos Ribeiro Campos Campos

6 DE OUT ÀS 8:53 AM

William Sertório e outras 5 pessoas

2 comentários

Curtir

Comentar

Compartilhar



Exposição do livro: “Ironia do destino”, Bienal de São Paulo, 2022.

**QUEIMA
DE
ESTOQUE**
POEMAS

IDICAMPOS



Poesias: "Queima de estoque", 2022.

Prosa, Poesia e lançamento de livros no Sarau PPP desta quinta, em Nova Iguaçu



A primeira-dama e dublê de porta-voz do Sarau Prata, Prosa e Poesia (PPP), Shirley Silva, manda dizer que a edição desta quinta-feira (20/04/2023), às 19h, está com novidades. Além das atrações normais divulgadas nas redes sociais, a literatura estará em alta durante o evento. “Dois lançamentos de livros vão rolar: ‘Queima de Estoque’, do professor, poeta e escritor, Idimarcos Ribeiro Campos - Idicampos - e ‘Pequenos Contos’, do poeta, escritor e fundador do Sarau Prata, Prosa e Poesia, Júnior da Prata”, informa Shirley.

Vale a pena não perder, pois ainda estarão no ‘palco xadrez’, a própria Shirley Silva, recitando uma de suas poesias; Alexandre Braz, com apresentação surpresa; os irmãos, Vinicius Henrique VH - músico e cantor - e Michelle Lopes - cantora - (também fundadores do PPP) e a poetisa residente, Elizabeth Gomes. O endereço é Rua de Vila Santo Antônio, Vila Cátia, Prata, Nova Iguaçu. Que tudo corra bem e o tempo ajude. São os votos desta Resenha Cultural & Cia.

Lançamento do livro de poesias: “Queima de estoque” (Idicampos), Sarau Prata Prosa e Poesia. Jornal o Povo, 23/04/2023.



SARAU PPP

20
Abril
19h



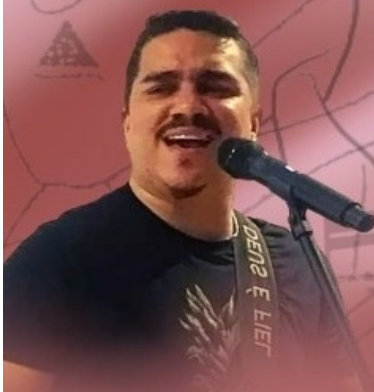
Idicampos



Alexandre Braz



Junior da Prata



VH



**Michelle
Lopes**



**Elizabeth
Gomes**

R. De Vila Santo Antônio, Vila Cáfia - N. Iguaçu



3,5 mil

92 comentários • 219 compartilhamentos



Curtir



Comentar



Compartilhar



Luiz Cláudio

1 d ·



Hoje estive no Encontro de Poetas e Afins realizado no Esconderijo's Bar, ocasião do lançamento do livro do grande amigo e poeta [Idimarcos Ribeiro Campos Campos](#). Entre grandes amigos presentes destaco também a [Sil Lis](#) e o querido [Moduan Matus](#), que aparece na foto ao lado do nosso querido amigo Idicampos, ou carinhosamente chamado de Colinha!. Outro que tive a honra de encontrar é o amigo, poeta e pesquisador da MPB, [Euclides Amaral](#)



Acesse o site da Justiça Eleitoral para encontrar informações oficiais sobre as eleições de



Luiz Cláudio, jornalista do jornal Correio da Lavoura, Nova Iguaçu, RJ.



Organização:
Moduan Matus
e Sil

ENCONTRO DE POETAS & AFINS ED. 109/ANO XIII

Apresenta:



IDIMARCOS (Colinha)

Lançando o livro de poemas:

QUEIMA DE E\$TOQUE

Participação musical: **Tony Ribeiro**



microfone aberto

27/7/23

a partir das 19h

ESCONDERIJO'S MUSIC BAR R. Santa Luzia, nº 102 - Centro, Nova Iguaçu - RJ, 26220-080

(1ª rua paralela à rua Gov. Portela, que fica nos fundos dos supermercados Assaí e Guanabara)





Encontro de Poetas & Afins está em Esconderijo's music bar.

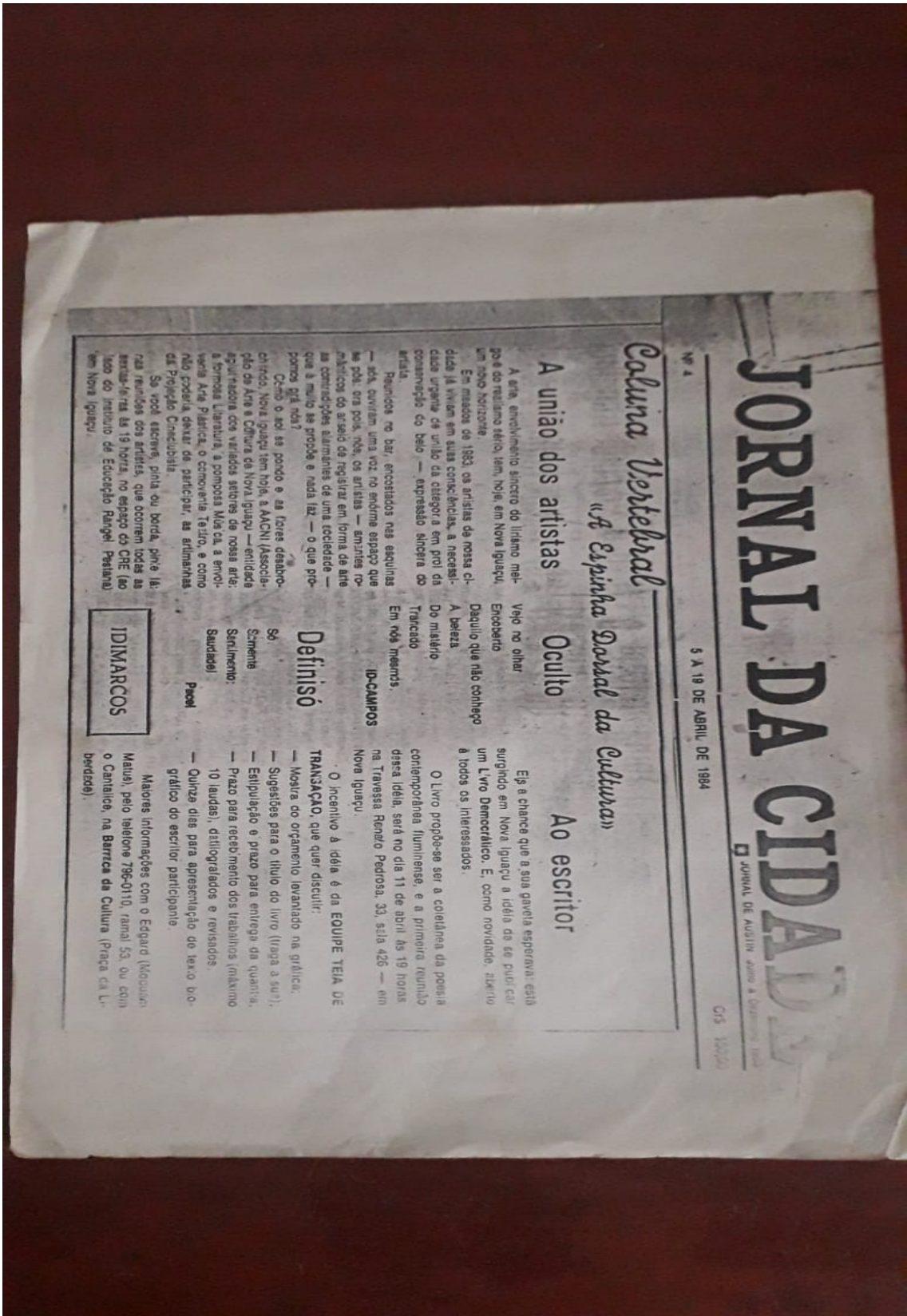
3 d · 🌐

Este mês o **Encontro de Poetas & Afins**, edição 109/ano XIII, tem a grata satisfação de colocar no mesmo palco grandes parceiros. Duas pessoas que participam da cultura da cidade e da Baixada Fluminense desde os anos 70, no teatro, na música e na literatura. Idicampos, o Colinha, lançará o livro de poemas "Queima de Estoque". A participação musical fica com Tony Ribeiro. E aí, tá a fim?! O sarau acontecerá dia 27 de julho (última quinta-feira do mês), a partir das 19h, no Esconderijo's Music Bar. Endereço no flyer.

The flyer features a green and yellow background with a stylized sunburst pattern. At the top left is the logo of 'Encontro de Poetas & Afins' with the text 'Organização: Moduan Matus e Sll'. The main title 'ENCONTRO DE POETAS & AFINS' is in large black letters, followed by 'ED. 109/ANO XIII'. Below this, it says 'Apresenta: IDICAMPOS (Colinha)' with a circular portrait of Idicampos. Underneath is 'Lançando o livro de poemas: QUEIMA DE ESTOQUE' in large, colorful, bold letters. The musical participation is listed as 'Participação musical: Tony Ribeiro' with a circular portrait of Tony Ribeiro. The date '27/7/23' is prominently displayed in the center, with 'microfone aberto' to its left and 'a partir das 19h' to its right. At the bottom, the venue 'ESCONDERIJO'S MUSIC BAR' is listed with its address: 'R. Santa Luzia, nº 102 - Centro, Nova Iguaçu - RJ, 26220-080'. A small note in parentheses says '(1ª rua paralela à rua Gov. Portela, que fica nos fundos dos supermercados Assai e Guanabara)'. There is also a small logo for 'ESCONDERIJO'S MUSIC BAR' at the bottom right.

Escreva um comentário...

Publicações periódicas



JORNAL DA CIDADADE

5 X 19 DE ABRIL DE 1984

DIÁRIO DE NOTÍCIAS E OPINIÃO

C/S 150/20

Coluna Vestibular

«A Espinha Dorsal da Cultura»

A união dos artistas

A arte, envolvimento sincero do lirismo meigo e do realismo sério, tem, hoje, em Nova Iguaçu, um novo horizonte.

Em meados de 1983, os artistas de nossa cidade já vivem em suas consciências, a necessidade urgente de unido da categoria em prol da consagração do belo — expressão sincera do artista.

Reunidos no bar, entocados nas esquinas — até, ouviam uma voz no enorme espaço que os polia, ora pois, não, os artistas — amigos íntimos do espaço da região em forma de arte as contradições fundamentais de uma sociedade — que a muito se propõe e nada faz — o que podemos grá, não?

Como o sol se põe e as luas deambolando, Nova Iguaçu tem hoje, a AACN (Associação de Arte e Cultura de Nova Iguaçu) — entidade aglutinadora das verdadeiras setoras de nossa arte: a Tormenta Literária, a pomposa Música, a envolvente Arte Plástica, o comovido Teatro, e como não poderia deixar de participar, as atividades da Projeção Concludista.

Sa, você escritor, poeta ou borda, põe a sua reunião dos artistas, que corram todos as reuniões — às 19 horas, no espaço do CHE (Espaço do Instituto de Educação Rangel Pestana) em Nova Iguaçu.

Oculto

Vale no olhar

Enoberto

Daquele que não conhece

A beleza

Do milênio

Traído

Em nós mesmos

ID-CAMPOS

Ao escritor

Eis a chance que a sua gavela esperava: está surgindo em Nova Iguaçu a ideia de se publicar um Livro Democrático. E, como novidade, divulgar a todos os interessados.

O Livro propõe-se ser a coletânea da poesia contemporânea fluminense, e a primeira reunião dessa ideia, será no dia 11 de abril às 19 horas na Travessa Renato Pedrosa, 33, sala 426 — em Nova Iguaçu.

Definição

S6

Sentimento

Sentimento:

Saudável

Poeta

IDIMARCOS

O incentivo à ideia é da **EQUIPE TELA DE TRANSCRIÇÃO**, que quer discutir:

- Mostra do orçamento levantado na gráfica;
- Sugestões para o título do livro (traga a sua!);
- Estipulação e prazo para entrega da quantia;
- Prazo para recebimento dos trabalhos (máximo 10 laudas), distinguidos e revisados;
- Quinze dias para apresentação do texto biográfico do escritor participante.

Maiores informações com o Egidio (Maurício Manau), pelo telefone 796-0110, ramal 53 ou com o Caniçale, na **Barra da Cultura** (Praça da Liberdade).

Colunista cultural, Jornal da Cidade, 1984.

BAIXADA NOTÍCIAS

Marco de 1991 - Ano II - Nº 13
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Março de 1991

São 20 dias úteis
Feriado: 29 Dia da Paixão
Dias Comemorativos:
8 - Dia Internacional da Mulher
20 - Dia que inicia o Outono
21 - Dia Universal do Teatro
Dia Universal Contra Discriminação Racial
24 - Dia de Ramos
26 - Dia do Aniversário da morte de Beethoven
28 - Dia Endoçênica
31 - Dia da Páscoa
Fases da Lua: 28/2 e 8/3 -
Cheia - 8/3 a 16/3 - Minguante - 16/3 a 23/3 - Novo - 23/3 a 31/3 - Crescente

Cultura

O Trio Hora H continua se apresentando nos bares da Baixada. O grupo canta Milton Nascimento, Betovianas, Caetano e outras músicas da MPB. A criatividade e criatividade dos integrantes contagiaram o público e por onde eles passam fazem sucesso. Leia na pág. 13.

6 - março de 1991

. PAZ, PROSPERIDADE E FRATERNIDADE

PRÍNCIPE FOTÓGRAFO

MELO BUFFET

ACEITAMOS ENCOMENDAS PARA

Casamentos Coquetéis Recepções Aniversários
Inaugurações Salgadinhos Bandejas Bolos
Serviços completos de Buffet Sob direção: Lúcia

NOVO ENDEREÇO:

Av. Getúlio Moura, 1103 (ao lado do Vladuto)

LOPAM E RODRIGO MÓVEIS TEM O MENOR PREÇO DA BAIXADA TUDO PARA O SEU LAR COM PREÇO ESPECIAL. ESPECIALIDADE EM COZINHAS

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

AV. MIRANDELA, 884 e 886 - NILÓPOLIS

FILIAL: GETULIO DE MOURA, 2109 - Nilópolis

Sob direção: Roberto e Adriano

TRAGA ESTE ANÚNCIO E GANHE UM DESCONTO ESPECIAL

FESTAS DI' OURO

ARTIGOS P/ ANIVERSÁRIO E FESTA EM GERAL

Vamos armar em sua casa festas inesquecíveis, sem nenhum trabalho e pouco dinheiro

Menor preço - Melhor variedade - Melhor atendimento
Tel.: 791-3564

Rua Getúlio Vargas 1650 - Nilópolis (perto do Bradesco)

PROMOÇÃO:
BOLAS C/50 185,00
GLACUCAR 80,00



Rumo ao Golfo

Estamos no Brasil das carneiras e muito mais. Além do nosso presidente eleito.

No país da alegria, reina a festa. As festas românticas, os casamentos amam-se nas praças como os casamentos em salões e restaurantes. Há um mês, porém, o mundo mudou. Agora, não há mais festas em salões e restaurantes. Há um mês, porém, o mundo mudou. Agora, não há mais festas em salões e restaurantes.

Outros patrocinadores filantropos como a Rede Globo, o Jornal Pequeno e Grupo Pão de Açúcar, e tantos outros, não quiseram esquecer estas comemorações.

O Pedro Estremado, famoso na arte do cachorro quente, expande o seu rebanho de vendas.

Do outro lado do mundo, o homem carnívoro de fim de século, toda festa, comemorando o fim do milênio.

No mesmo dia, maravilha de arquitetura e república de Benford. Kato mantém seu plano organizado. O Bloco da Lata. A comunidade do bairro faz registro. Não há nada de ser capaz de Platão.

A São Exata a Dia, proprietária do comércio público de Nova Iguaçu, em parceria com a Prefeitura, promete vida eterna e igualdade jurídica perpetua, nas terras unidas pelos alibidos.

A Várzea oferece, gratuitamente, o transporte para o céu e para os infernos.

O Caso Pica Doce, com um século de experiência na defesa da revolução sexual, buscou com o patrocinador da UFRJ, toda sorte de aparelhos médicos, e logo se pôde tudo pela melhor maneira.

O Bico da Maloca, mestre em calafate, promete acabar com o esquecimento de abrigos antigos.

As mercadorias serão vendidas, o ferozizador, a garatuda não pode perder o a ser, girar, e sempre bom, crescer, frequentar, girar, a moçada não conseguiu ficar sem fazer a barra, e depois a malandragem, tem que manter a aparência e é claro, um bom livro de piadas, ninguém perderá o bom humor.

Parte a excursão rumo ao Golfo. Deus lhes ajude e o Diabo não os despereque.

Indicamos (Caco de Vidro)



DU COLCHÃO

COLCHÕES: ESPUMA ORTOPÉDICOS, ESPUMAS ORTOPÉDICAS, COLCHONETES, ETC

• Entrega imediata • Preços Baixos

Vilar dos Teles - Av. Comendador Teles, 1223 - Q4 - LJA Nilópolis - Est. Getúlio Vargas, 1309 - Junto ao Raneyr

Trilogia: "O Golfo"; Rumo ao Golfo, nº:1, Idicampos. Baixada Notícias, março, 1991.

BAIXADA NOTÍCIAS

Maio de 1991 - Ano II - Nº 13
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Maio de 1991

São 22 dias (grat)

Feriado - 1º Dia do Trabalho
Dias comemorativos - 2 Dia do Ex-combatente, 5 Dia da Comunidade - do Expediente, e Dia do Taquígrafo, 7 Dia do Oftalmologista - do Sânicos, 8 Dia da Cruz Vermelha - do Pictor - do Artes Plástico, 10 Dia da Cavalaria - do Campo, 12 Dia do Infermeiro, Dia das Mães - da Libertação dos Escravos - do Automóvel 23 Dia da Indústria - do Massagista - do Trabalhador Rural, 29 Dia do Estatístico - do Geógrafo, 31 Dia da Aeronáutica - do Comissário de Bordo
Fases da lua: Cheia - 28/4 a 6/5 - Minguante - 6 a 14/5 - Nova - 14 a 21/5 - Crescente - 21 a 31/5

Cultura

Nossa dica deste mês é sobre o livro Antologia Poética de Fernando Pessoa. Em tempos de endurecimento, somente a poesia para não perder a ternura. (Leia na pág. 15)

BAIXADA NOTÍCIAS

Maio de 1991 - 13

No Golfo

Caco de vidro

As coisas vão muito bem, muçulmanos e judeus andam abraçados pelas ruas de Bagdá.

O golfo Pérsico é palco hoje da subsidiária das nações unidas.

A vida do homem no planeta causaria inveja a qualquer marciiano.

Solístico e harmonioso, o ser do nosso tempo, desárgua sua generosidade.

De todas as parte da Terra chegam excursões para a festa do golfo.

Um país economicamente equilibrado como o Brasil, não ficaria de fora da comemoração.

A comitiva brasileira, composta pela muvuca da Baixada, já avista o deserto.

Bem próximo do seu destino, escuta pelo rádio as últimas da terrinha: a Petrobrás liberou uma porção de operários, mais uma engenhoca brasileira, rumo ao futuro, os empregados serão patrões, claro, não há desemprego no país dos carnavais. Os operários se reúnem no pátio da empresa, regados a champanha e caviar, isso é que, é para frente Brasil. O Banco do Brasil, grande instituição, cederá várias filiais à LBA, os funcionários serão privilegiados.

O Instituto Nacional de Serviço Social, continua fazendo tudo pelo social, entidade que chega a pagar mais de 100 salários a um cidadão. Como se não bastasse essa iniciativa, recentemente o nosso super presidente autorizou uma sindicância para melhor socializar, com os aposentados, a verba da nação.

Eufóricos com as boas notícias, a rapaziada passa os olhos nos passageiros. Pedro esfomeado, Caio Pi-

ca doce, Juca da Maloca, o boy da São Exala a Dor, o carro do Bicho, e quem não poderia faltar, sua excelência o embaixador da Baixada, Romildo Olho Grande; gente a pampa, lotação esgotada.

O embaixador trás, em sua mala 171, os planos para fazer do golfo, a passarela do samba: show de milatas, desfile de travestis, baile dos horrores, uma praia descartável; mas, a maior atração, vai ficar por conta do Bloco Carnavalesco Unidos da Lata. O bloco contará com todo seu elenco, dividido em alas: tira o meu da reta, língua no saco, o buraco é mais em baixo, vai devagar que correr também é pressa, erro de português, etc.

O ônibus, após dois meses de caminhadas, estaciona nas areias da praia de Bagdá, belo visual.

O povo se retira do país para facilitar a obra. Em caravanas imensas partem para peregrinar em agradecimento a Alá.

As ruas de Bagdá estão sendo encarpetadas, as lajeiras cederam lugar às escadas rolantes, mais ainda, irrigação do deserto e reconstituição dos muros.

Não é lindo? o humanismo acampa nas areias do deserto. Nem tudo pode ser perfeito, nossos heróis chegaram tarde, a festa acabou. O sonho do camelódromo rolou ribanceira abaixo.

Valeu à pena: o planeta sorri orgulhoso dos seus habitantes.

Idicampos (Caco de Vidro)

A Galante Discos aposta novamente no talento da Baixada e lança outro disco

Depois do sucesso do LP Embaixada do Samba, um disco lançado no ano passado com compositores da Baixada que venceu o prêmio FIAT e foi exportado para o Japão, a Galante Discos está lançando mais um LP que promete repetir a dose. Trata-se do disco Movimento de Compositores da Baixada Fluminense com 12 faixas compostas e interpretadas por soldadores, biscateiros, gráficos, metalúrgicos, petroleiros e camelôs (em parte desempregados), que falam de amor, infância, arte e criação artística.

Pela primeira vez a Galante Discos está trabalhando o LP, e uma empresa sem fins lucrativos e que atua no Brasil desde 1973 desenvolvendo cursos de alfabetização, educação profissional e organização comunitária, publicando também em co-produção com a editora Vozes, há mais de dez anos os Cadernos de Educação Popular Essa é também a primeira vez que a Nova traduz seu trabalho de campo na gravação de um LP. O mesmo não ocorre com Tuninho Galante, responsável pela Galante Produções Artísticas



Tuninho carrega uma vasta experiência trabalhando com alguns dos grandes nomes da cultura popular brasileira como Candéia, Velha Guarda da Portela, Fátima Guedes, João Nogueira e muitos outros. Os intérpretes do disco são: Derley, Amarildo, Ronaldinho da Matriz, Toninho Ramos, César Martins, Chiquinho Carinhoso e Coquinho do Vilar. Os arranjos e regência ficaram por conta de Afonso Machado, a foto da capa (Wagner e Jú-

nior, dois meninos de Belford Roxo) é de Luiz Augusto Tiqui. O Projeto Galante é uma associação executiva e comercialização é de Bernard van der Weid (Nova). O disco foi gravado nos estúdios Hara Internacional. Maiores informações podem ser obtidas na Galante Produções Artísticas que fica no Beco de Bragança, 22A/2º andar RJ. O telefone é 253 5537.

Trilogia: "O Golfo"; No Golfo, nº 2, Idicampos. Baixada Notícias, maio, 1991.

BAIXADA NOTÍCIAS

Junho de 1991 - Ano II - Nº 16
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Junho de 1991

São 26 dias úteis
Dias Comemorativos: 5 Dia da Ecologia - Mundial do Meio Ambiente; 7 Dia da Liberdade de Imprensa; 8 Dia do Citricultor; 9 Dia do Tenista de Imprensa; - da Artífaria; 11 Dia do Educador Sanitário - da Marinha; 12 Dia dos Namorados - do Corrista - da Nacional; 13 Dia de Santo Antônio - do Turista; 16 Dia da Unidade Nacional; 18 Dia do Químico; 20 Dia do Revendedor; 21 Início do Inverno; 24 de São João - do Caboclo; 25 Dia dos Imigrantes; 29 Dia do Papa - de São Pedro - do Pescador - da Telefonista.
Festas da Lua: Cheia - 31/5 a 7/6, Minguante - 7/6 a 15/6, Nova - 15/6 e 22/6, Crescente - 22/6 a 29/6, Cheia - 29/6 a 7/7.

BAIXADA NOTÍCIAS

Caco de Vidro

A volta

Depois de longa jornada, entre correio e entregas, a excursão da Baixada se vê desamparada, sem paradas. O que fazer?

O povo iraquiano brinca de rudo com os soldados da guarda nacional.

E finda a procura do parafuso.

Adão e Eva jogam amarelinha com o sergente, nos braços do grito.

Os Curdos alongaram sua presença na administração do Estado, com status.

Sala e frasco são considerados pelos ocultos, os mensageiros da divindade, pai na terra, um homem de boa vontade.

A índole dos nossos enviados, não os deixa ficar de fora da perspectiva de transformação do mundo.

O chefe da comitiva, sua excelência, o embaixador da Baixada, Romildo Odo Grande, mobiliza o conjunto para uma assembléia, São com o lado um a um. Pedro Eufemiano, especialidade caburo quente a la Bagde, Jura da Malora, o criador da barraca do futuro, com sausa e hidro-massageiro. O Boy de São Exata Dor, consorciando terrenos no céu, as reatividades são as mais-forturas possíveis.

Caco chega atrasado à reunião, mas tira consigo, sob o do beco, o jornal BAIXADA NOTÍCIAS, em destaque, os operários da pátria amada cruzaram os braços, nos dias 22 e 23 de maio, em comemoração à baixa da inflação, ao aumento do poder de compra, o fim do desemprego, a equiparação do trabalhador nativo com o ativo, e tanto mais, prossegue agora, com assistência e assistência.

A aglomeração opôs pela via a sede das Nações Unidas, nos Estados Unidos.

A tripulação faz as malas, refaz-se a esperança, uma última tentativa.

Os dois passam rápido, feito felicidade, New York, aqui estamos nós.

O Embaixador solicita audiência ao secretário da ONU, e recebido, na recepção a decepção, não cabem os planos da excursão da Baixada, nas estratégias dos aliados.

A rapaziada ciente do ocorrido, parte para a greve de fome. O tempo via, como pássaro pulso, a presença do Embaixador é novamente solicitada no gabinete do secretário.

O Embaixador, com ar de subdesenvolvido, limpa os pés no tapete de couro de vacado, na entrada da sala de autoridade.

Sente-se, diz o secretário.

A conversa rola, porém a insignificância do homem é embaldada. O embaixador, em pose de retrato de família, discute igual gente.

Pigareia o secretário e sugere propina ao Embaixador, para dissipar a manifestação, comprometida em seus ideais, ele se nega.

A autoridade sorri habilmente e convida o Embaixador a dirigir a economia do Brasil.

O Embaixador sua de alegria, se retira, desmobiliza o ato, com um discurso harido.

Nace assim, senhoras e senhores, com o apoio da comunidade econômica internacional, o Embaixador que deu certo.

Idicampos

Opinião

Educação e Salários

Vivemos durante o mês passado um verdadeiro festival de apresentação de projetos educacionais, com a apresentação de projeto Minha Gente e dos Centros Integrados de Apoio à Criança - Ceac - pelo Governo Collor.

Achamos ótimo o projeto, que implicará na construção de mais de 5 mil unidades integradas de ensino em todo o país que, como já expressamos diversas vezes, têm no des-censo com a educação a principal causa dos problemas que sofremos.

Nem considerando importante este projeto é um fato que somente a construção de prédio não resolverá a problemática da educação no Brasil. Não estamos negando a importância de escolas bem aparelhadas e espaçosas, pelo contrário. Todavia afirmamos que nenhum projeto educacional neste país será bem sucedido se não modificar drasticamente o quadro salarial de todos os envolvidos com a educação. É ilusão acreditar, que basta construir e aparelhar bem as escolas para solucionar o dilema educacional brasileiro. Não é verdade.

Em um estado como o Rio de Janeiro encontramos um quadro caótico no que diz respeito as condições de vida do magistério e do pessoal de apoio, que recebem pouco mais de um salário mínimo. As diversas greves da educação, que acontecem a cada ano, deixando milhões de crianças e jovens sem escola, expressa de forma clara que as reivindicações daqueles que trabalham com a educação são justas. Cabe aos governos municipais, estaduais e federal enfrentar de frente a situação da educação, garantindo salários de fato dignos, não se perdendo em falsas argumentações e propostas que não resolvem a situação de penúria que vivem os educadores.

Construir prédios de boa qualidade é necessário, mas dar uma salário digno é o complemento para mudar a situação calamitosa da educação brasileira.

Alunos da Seflu lutam por melhor ensino

(pagina 3)



Câmara aprova projeto que quer transformar Matadouro em Hospital
(Pág. Central)

NA EDIÇÃO

Nilópolis terá Plano Diretor

(pág. 4)

Belford uma banda de reggae

(pág. 5)

BAIXADA NOTÍCIAS

Julho de 1991 - Ano II - Nº 17
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Julho de 1991

- 1 - Dia dos Bastiões - Dia do Hospital
 - 2 - Dia do Sorriso
 - 3 - Dia do Compromisso
 - 4 - Dia do Paralelador
 - 11 - Dia do Engenheiro de Sanidade
 - 14 - Dia do Protagonista de Laboratório
 - 16 - Dia do Cientista
 - 18 - Dia da Caridade - Dia do Futebol
 - 20 - Dia do Artista
 - 23 - Dia do Colômbio - Dia do Escritor - Dia do Minicarro
 - 25 - Dia do Agricultor
- Festa de Luz: Casa 26/6 e 3/7, Minigame 3/7 e 10/7, Nove 10/7 e 17/7, Crescente 17/7 e 24/7, Casa 24/7 e 1/8.

Quinta 8:30 comemora um ano de sucesso



Garotinho, prefeito de Campos, em primeiro lugar no IBOPE
(Pag. 5)



NA EDIÇÃO
Castelo medieval é atração em Nova Iguaçu
(Pag. 9)

Abrigo para menores em Caxias
(Pag. 3)



O Projeto Terra e Democracia que leva pessoas ao Aterro do Flamengo no ano, um show com Ney Mato Grosso, Milton Nascimento e Caetano Veloso acontece também na Baixada

Pág. 12

Com um grande cantor Ló Borges comemorou no teatro Procópio Ferreira Iguaçu, no dia 1: o aniversário do Projeto Quinta. O sucesso não por aí. No próximo é a vez de Zezé animar a noite iguaçuana. Leia na página central.

BAIXADA NOTÍCIAS

Caco de vidro Ironia do destino

Depois de vários dias de chuva, o céu se abriu e o sol apareceu. Mas, ironia do destino, o dia não foi tão agradável quanto parecia. O vento forte e a temperatura baixa fizeram com que a sensação fosse de desconforto. Além disso, a chuva anterior havia deixado as ruas molhadas e escorregosas, aumentando o risco de acidentes.

Após algumas horas de sol, o tempo voltou a mudar. O vento se tornou mais forte e a temperatura caiu novamente. A sensação foi de que o dia não estava nem um pouco melhor.

O tempo não parou de mudar. O vento se tornou ainda mais forte e a temperatura continuou a cair. A sensação foi de que o dia estava ficando cada vez mais desagradável.

Os organizadores do evento não ficaram satisfeitos com o tempo. Eles esperavam um dia mais agradável para o aniversário do Projeto Quinta. No entanto, a natureza não quis cooperar.

BAIXADA NOTÍCIAS ACER

ATTILA'S

Atacado e Varejo
ACEITANOS GOSQUE
Pisco para festas, Vinho
Bica Sembrada, Cachaça,
Milho Verde, Amendoim

Conto: "Ironia do destino", Idicampos. Baixada Notícias, julho, 1991.

BAIXADA NOTÍCIAS

Agosto de 1991 - Ano II - Nº 18
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Agosto de 1990. São 23 dias úteis
Dia dos pais no segundo domingo
1 Dia do Selo 3 Dia do Tintureiro
5 Dia Nacional da Saúde 8 Dia do Parque
11 Dia do Estudante - Dia do Advogado -
Dia do Garçon - Dia do Hoteleiro
12 Dia Nacional das Artes
13 Dia da economia
15 Dia da Assunção de Nossa Senhora
19 Dia da Fotografia
24 Dia dos Artistas
25 Dia do Soldado - Dia do Exército - Dia
do Feriante
27 Dia do Corretor de imóveis
28 Dia Nacional do Bancário - Dia da
Avicultura
Fases da Lua: Crescente 29/7 a 31/8 - Cheia
6/8 a 12/8 - Minguante 13/8 a 19/8 -
Nova 20/8 a 27/8 - Crescente 28/8 a 4/9

Promoções

Nesta edição
diversas
promoções de
nossos
anunciantes.
Prestige

Área Verde ameaçada na Baixada



A Gleba Modesto Leal situada no início da Serra da Madureira, em Mesquita, abriga o que restou da Mata Atlântica no Maciço Carioca. A ação do homem ameaça esta região que representa uma das mais belas áreas verdes do estado. (Pág. 3)



Cresce o número
de mutirões na Ba
(Pág. 4)

Na Edição

Prostitutas real
encontro mun
(Pág. Central)

O Country virou
em Nova Igu
(Pág. 9)

Ciganos mantem t
na Baixada Flum
(Pág. Central)

BAIXADA NOTÍCIAS

Caco de cidro

A Cólera Cor de Rosa

Vivino Colera, filho de mineira, primo de Lampião, brasileiro de Araguaia, cado foi ex-
portado para Casali, de mala e
cota, para a favela do Lido, no
Centro do município.

A volta de Vivino é uma reme-
ra volta, com vírus, figura mi-
croscópica, parece insignificante,
todavia seu efeito é impres-
sionante, capaz de furar o intestino
das pessoas e buir o seu destino,
enfim, caro leitor, uma ameaça
um subversivo, um contrariador
da ordem, além, uma possível
comandante.

A sua condição lhe facilita al-
guns privilégios, mas um tor-
çoso passo público, talvez por
preocupação, ele é um vírus, no
mundo humano, não tem direito
a voz e voto.

Recalcado, submerso e cheio
de complexo de inferioridade
num mundo láil perfeito, ele se
torna, rapidamente, uma liberta-
da fora entre as multidões, e
junta com Barriga da madre,
Dureza, Fim de Mãe, e outros
vermes da região, fundam o
movimento Cólera Cor de Rosa.
A ideologia do COR, como in-
fluente é conhecido, consiste
a socialização do poder com os
vermes, ou todo poder aos ver-
mes.

A frente de luta do movimento
é a água, claro, ela está em toda
parte, de 1/3 do homem à 1/3 do
planeta, lá o COR organiza em
barras, centros de combate, cri-
tas de organização, um sentido
para a nação.

Os sintomas da doença são
questionamento das idéias, febre
alta, delírio e formação de pen-
samento crítico, em suma, um pe-
no em muitos, casos de desidrata-
ção e morte paralisante, devemos
ficar atento para isso.

Mas avassaladores que o Sen-
tiero Luminoso, Falariz Verme-
lho, Comando Vermelho, De-
cúly, São Peretê e Mula Sem Ca-
bala, os subversivos já estão
organizados em todo o país.

Respire fundo, relaxe, nem tal-
do está perdido, para se prevenir,
veja televisão, leia jornal do la-
ho e firme sua consciência em
fortes doses de enlatados culi-
nários, porque o nosso presidente é
lindo, tudo vai dar certo.

As autoridades Eletrônicas,
responsáveis e preocupadas com
a saúde ideológica do nação, re-
solvem acabar com a poeira ver-
melha, (em o apoio do FMI e
das multinacionais o bem-inten-
cionado ministro da saúde decla-
ra).

"O governo não suportará a
endemia de noxas".

Cólera é casado, submerso e
intermediário, isolado em labo-
ratório e por determinação do
LRA, I.B.V. Ministério da Saúde,
Governo Carlos Colado, que
todas interessadas, o vírus in-
mina retirado, sem cura de
referência, fudo e mal novo.

Conto: "A Cólera cor de rosa", Idicampos. Baixada Notícias, agosto, 1991.

BAIXADA NOTÍCIAS

Dezembro de 1991 - Ano 2 - nº 19

Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Natal do Brasileiro cada vez mais pobre

Desabrigados e assalariados se preparam para o natal

(pág. central)



4 - DEZEMBRO DE 1991

CACO DE VIDRO

Idicampos

Firmino Firmeza, firme nos seus propósitos morais e íntegro para com os bons costumes, ainda pequeno, iniciou carreira nas forças armadas, onde comprou sua patente de general.

Na semana passada, quando assistia à TV Roubô, foi importunado pelo cobrador da Caiba, no seu modesto apartamento, ao lado da Beija Flor de Nilópolis. O predador impunha mais uma vítima do conto da casa própria:

- Ou paga, ou vai morar embaixo da ponte! Impunha energeticamente o funcionário.

- Como ousas? Sabes quem sou? Sugestionava Firmino, suspendendo o homem pelo colarinho.

- Sim! Um caloteiro, um sonegador de impostos públicos; lá porta a fora, o cobrador, bulando, na promessa de voltar com o oficial de justiça para o despejo.

O general, posto ao telefone, ligou para todos os camaradas, e nada: ninguém, dentre os contatados, tinha poder no caso.

Logo, no outro dia, vestiu a farda de gala e dirigiu-se ao quartel general das forças armadas; lá ele é dono da bola, o comandante. No quartel, reuniu o comando, na intenção de discutir os baixos salários.

No encontro, os oficiais resolveram reivindicar a equi-

paração salarial, com o presidente da corte suprema.

O coronel Saudoso Gama concluiu a reunião:

- Senhores, fica aqui, expressa a saude da "bela época".

Mais tarde, em casa, vendo o noticiário, Firmino testemunha o pronunciamento do presidente da corte: "Um oficial não pode ser comparado a um ministro de Estado".

Na sua próxima escala, o general mobiliza os subordinados e expõe a sua decisão:

- Vamos dar um golpe!

Os oficiais cientes dos privilégios do golpe, festejam regados a bebida nacional.

E reunida a tropa, no pátio, para organizar a tomada do poder, os soldados, inesperadamente, se pronunciam contra.

Firmino distribui repreensões, porém a opinião dos soldados permanece a mesma.

Desesperado, o general procura a rede beneficária; todavia os bancos lhe oferecem a porta dos fundos, alegando que os fundos da autoridade estavam retidos no Banco Central.

Na manhã seguinte, seu estampado na primeira página do Baixada Notícias, "General Nilopolitano se suicida no metrô da Paulista".

Conto: "Troca de poder", Idicampos. Baixada Notícias, dezembro, 1991.

Garotinho retorna à Baixada

Região receberá R\$ 426 milhões em recursos para obras



O governador do estado do Rio de Janeiro, Anthony Garotinho, visitou o município de Belford Roxo. Ele foi ver de perto as obras do Programa Baixada Viva, a cidade que, juntamente com o Fluminense, recebe recursos para obras e projetos de vida da população com o andamento da recepção.

Vereador Julião Um profeta na política

Página 6

Para ler nesta edição

- Baixada Fluminense em Brasília** Página 1
- É proibido fumar em Belford Roxo** Página 3
- Duque de Caxias cria patrulha agrícola** Página 4
- Coluna de David Brazil** Página 7

Prefeito de Nova Iguaçu segue inaugurando obras

O prefeito de Nova Iguaçu Nelson Bornier (foto) entregou à comunidade de Rodilândia, mais um pacote de obras de saneamento, drenagem e asfalto. Ao todo serão inaugurados 10 ruas, além de 100 pontos de iluminação a vapor de sódio, informou o Secretário de Obras e Serviços Públicos César Mariano. Página 7



Ministro defende



O ministro do Trabalho, considerando a elevação do valor da política de gestão dada ao program

A Cólera cor de rosa

Idicampos

Virulento cólera, filho de mãe solteira, primo de Lampião, transbordou do Araguaia, onde foi exportado para Casilas, de onde e veio, para a favela do Lúcio, no centro do município.

A vida de Virulento é uma revista volta, como viram, figura microscópica, parece insignificante, todavia sua sombra é impressionante, capaz de fazer o intestino das pessoas ebulir e sua destinação, enfim, caso leitor, sem ameaça, em subversivo, um contrariador da ordem, aliás, uma presença constante.

A sua condição lhe faculte alguns privilégios, mas um inexpressivo peso político, talvez por preconceito, ele é um virulento, no mundo humano, não tem direito a voz e voto. Recalcado, submisso e cheio de complexos de inferioridade, num mundo tão perfeito, ele se torna, rapidamente, uma liderança nata entre os microbios.

Junto com: Barragem de Miséria, Durca, Fim de Mês e outros vermes da região fundaram o Movimento Cólera Cor de Rosa. A ideologia do "COR" é a construção, baseada na socialização de poder, ou seja, poder aos vermes. A frente de luta do movimento é a água, claro, ele está em toda parte, desde o berço ao placar. No COR organizam suas bases, centros de vermes, células de organização, um projeto nacional. Os sucessos da doença são questionamentos das leis, de

seja televisivo, tem jornal da Boca, serve sua comunidade em forma de um de entalhado cultural, porque o nosso presidente é fardo, tudo vai dar certo.

As autoridades filantrópicas, responsáveis, preocupadas com a saúde ideológica da nação, não devem acabar com a pouca vergonha; com o apoio do FML multinacional, especialistas e leigos. O ministro da Saúde declara: O governo não suportará a sua ferminidade, assim como derrotamos e funcionário público, venceremos os pessimistas, privaremos para garantir o bem estar da nossa família, não permitiremos que a saudável alienação do nosso povo seja interrompida por esses pessimistas.

Apresentado de pr. o chamado baronete, assim como vários decretos, criou leis, mobilizou, lutamos.

O movimento é cansado, os forças armadas romanas, impregnação, o chefe do movimento, e cada um se inspira, finalmente, em alguns, os generais retirados em laboratórios.

Idicampos e Fervoroso

Lucia Zappellin e Fernando Couto

Corretagem especializada na Barra de Tijuca. Apartamentos, subterrâneos e mais. **Telefone: 483-8282**

Governo Federal libera R\$ 7 bilhões

Página 5



Conto: "O galã", Idicampos. Revista Nós, nº:1, 2001.



O GALÃ

(*)
I
d
i
c
a
m
p
o
s

Carlos Galã não é nenhum anão do orçamento, nem integrou nenhuma CPI, mas é bonito de amargar a axila do coração de qualquer donzela. Ainda garoto, na escola, nas ruas, em todo lugar, era conhecido como bonitinho. Um sentimento de leão, fogo de fofalha, lutou energicamente para não ser canalha, entretanto, o destino não lhe seria aprazível. Olhos multicores assimilavam a cor do desejo da amada... Um toque de mestre ao desfilhar o corpo da morena, loura, negra, nacional ou internacional, o bamba do pedaço, especialista em fêmeas mal amadas. Tudo em cima, o belo permanecia infeliz. Sonhava com o amor, o carinho, aquele sabor de delicadeza, sempre deixado de lado pelos cadáveres ambulantes. Trapeça da vida, absurdo do percurso, nunca gostou de estudar, foi com o apoio delas que comprou seu primeiro carro importado, o apartamento na praia, a casa na montanha, porém isso vale um preço. Bonitinho perdeu a docura, o sorriso sincero, o peito amigo; se tornou um mercenário. Namorou a filha do doutor, pegou a mulher do governador, assistiu às carências da atriz, o choro da cunhada do presidente. Dizem até, sei lá, quem iniciou a Mônica do Bil... Com um currículo desses estimularia o orgasmo das putas do Acapulco. Cansado dessa vida difícil resolveu contrair matrimônio, conheceu a bela da DRF. Entre os romances que protagonizou, sem dúvida, a paixão pela policial da Delegacia de Roubo e Furtos de Mesquita marcou sua existência. Uma loura digna de revista especializada fez de Carlos um amante incansável. Os amigos estranharam o cara, acordou cedo, comprou o jornal *Pra Ler*, procurou emprego... Estava decidido a dar um novo rumo a si mesmo. As atividades não o fascinavam. Trabalhou de garçom, servia mal; escreveu o bicho, e nem entendia de animal; arrumou vaga de caixa, a matemática era péssima; aliado às mazelas, começou a chegar tarde nos trabalhos, nunca se subordinava à autoridade, um desastre no mercado.

Fora do ramo passou a ter de vender as regalias. O amor expandia no peito, só pensava na maravilhosa, todavia acostumara ao luxo, cedo retornou ganancioso. Enrolou, mentiu, chantageou, sendo surpreendido pela gostosa da polícia civil. Sem saída, teve de fugir do Rio de Janeiro, às pressas, vítima da perseguição da amada, que o queria atrás das grades. Trazendo escondido, em meio as roupas da mala, a vontade de casar, o indivíduo comprava passagem para Belo Horizonte. O ônibus o aguardava às 13 h, a catorze minutos do momento. Após a decepção amorosa, o galã lembrou-se de parentes distantes, coisa da tia de 7º grau, quando resolveu, no pouco tempo que tinha, encher as malas e ir conhecer as mineiras... Lá em baixo, na estrada, cravada no buraco, se via a cidade de Belo. Humilhada, parecia festejar a chegada de Carlos na porta da Toc, toc, toc! Invadida o silêncio as batidas de Carlos na porta gritava. Rápido, a porta abre-se, surge uma senhora de cabelos grisalhos: - Em que posso ajudá-lo? - Meu Deus! Entre meu filho, como você cresceu, está parecendo com seu pai, faquele canalha, pensou consigo, sente-se, o que lhe traz aqui? Inventou alguma história e fixou residência... Simpático, bonito, bom de papo, foi fácil conhecer pessoas e logo iniciar frequência nos bailes da alta sociedade. Lua cheia, dia de folia, o rapaz tira a sorte grande. É apresentado à filha do presidente do Tribunal Regional do Trabalho do Estado de Minas Gerais. Senhor não sei o quê... Ela ficou enfeitada, dominada por beijos, carícias, apertos, erros e acertos... A moça apaixonada o pediu em casamento, contudo o sogro não tirava os olhos dele. Conquistou a sogra, os irmãos, os empregados - namorou a jardineira, um deslize, quase descoberto, a doméstica perdeu o serviço - agradava o conjunto, menos o sogro, observava o aquele olhar deixava-lhe intrigado. Um casamento de luxo seguido de uma lua de mel em Miami Beach.

O apartamento nos EUA lembrava cenário de filme americano, um colosso. Interrogou a esposa a cerca do patrimônio valioso. A inocente abriu o bico: - papai ganhou de presente de um amigo construtor. - Agradecimento pela cessão de direito de construir a nova sede do tribunal. O marido sorriu, havia pegado o juiz com as calças na mão... Passado um mês, aterrizava o avião na terrinha. Acenam da janela os dois pombinhos. Mal desmancha as malas, tira a história a limpo: qual seria o endereço da sede? Vai ao tribunal, no domicílio indicado nada existia, apenas ruínas de construção inacabada. O casamento apresenta duas crises: ela gosta de balé, ele pagode; um lê história de terror, outro só fala em amor, estão juntos se sentindo sos, voa o tempo... A relação acaba: o que fazer? Separação, o amor troca de endereço. Tranquilo, Carlos Galã exige indenização matrimonial. O juiz trata do assunto: o olho da rua pro genro, mas o magistrado nem imaginava o seu futuro... Na conversa com o sogro, entrou de sola, chantageou o coroa sobre o apartamento. A raposa mandou ele correr atrás... Correu na frente e escandalizou o presidente do tribunal publicamente. O escândalo estourou em Brasília, ano de eleição, os deputados tocaram à frente... O juiz chamou a depor... O genro vingado continua aí... Cuidado!

(*) Escritor e Professor de Literatura

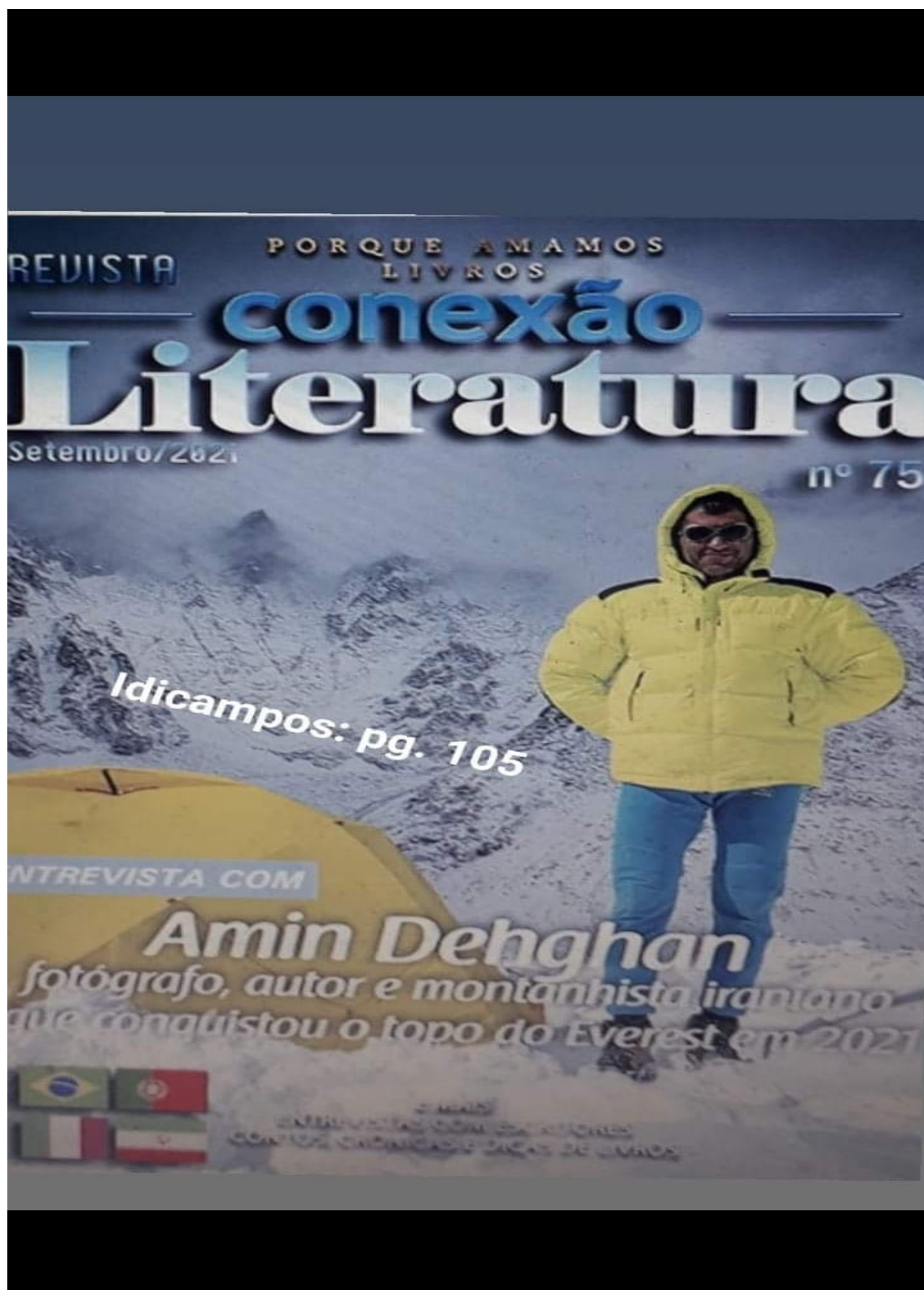
Café e Bar
Ponte Chic
Fundado em 1958
Treze de Maio 93 Centro NI

SERRA GAÚCHA
ACEITAMOS CARTÕES
VISA - MASTER CARD E TICKETS
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1480
(Ao lado das SENHAS e QUANABARA)
☎ 2667-2979

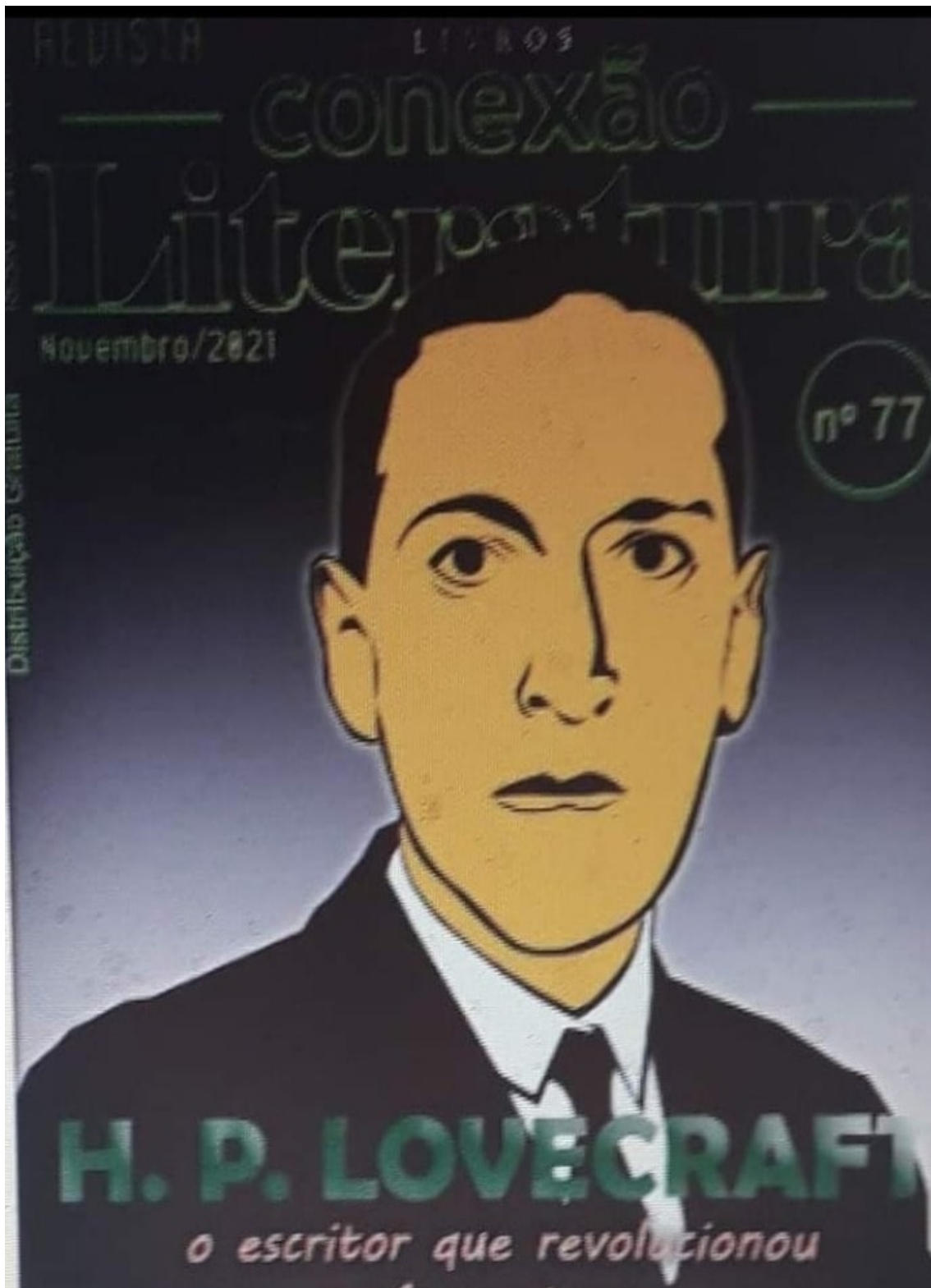
Restaurante
Self-Service
Sem Balança
PREÇO ÚNICO 3,50
(Uma Opção de Carne)
Aberto das 11:00 às 16:00hs



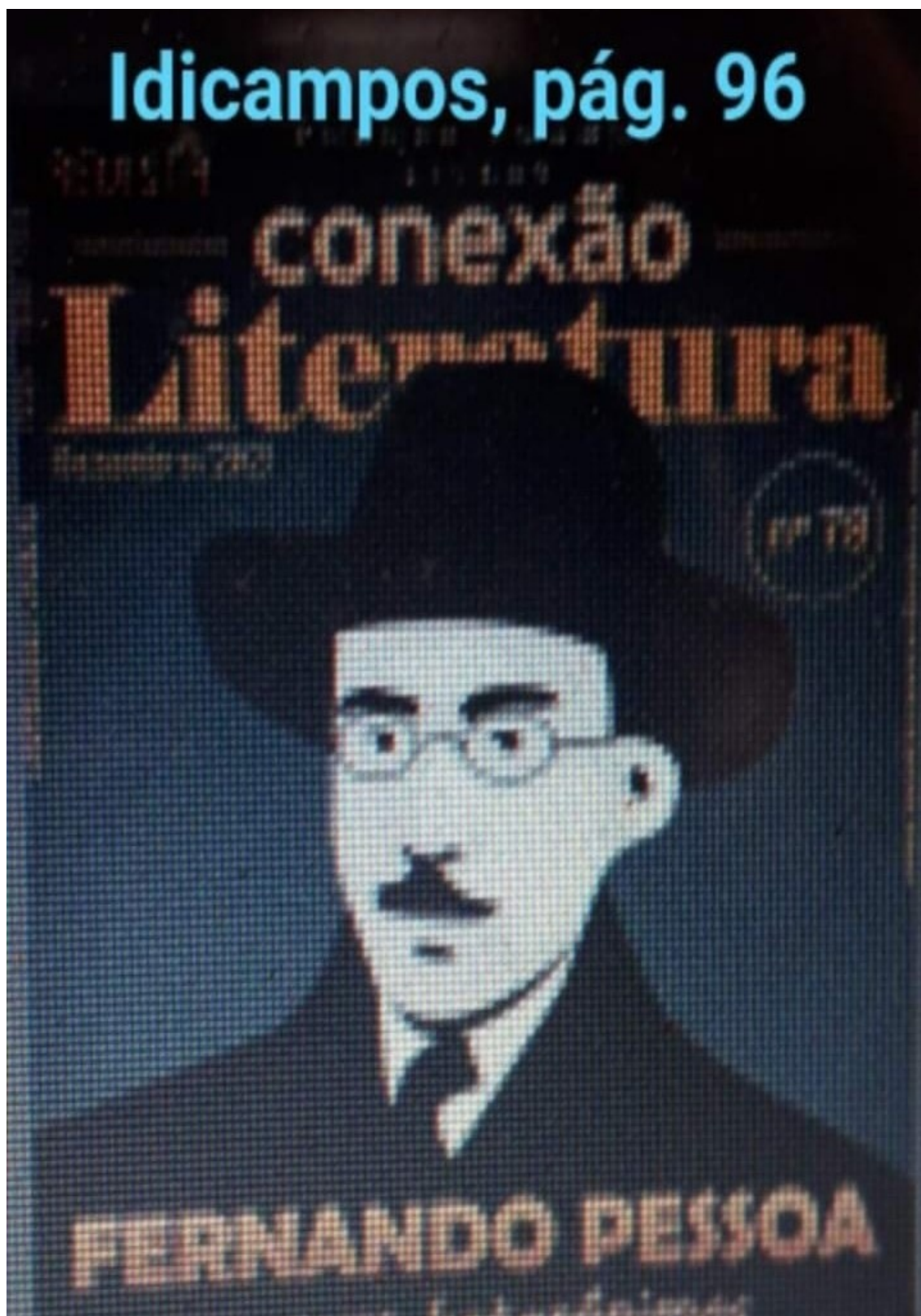
Revista Conexão Literatura, nº 74, agosto, 2021. Conto: “Lobisomem”, Idicampos, página: 145. <http://www.revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 75, setembro, 2021. Conto: “Cambalacho”, Idicampos, página: 105. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literaria, nº 77, novembro, 2021. Conto: “É duro ver tudo”,
Idicampos, página: 87. <http://revistaconexaoliteraria.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº78, dezembro, 2021. Conto: “Cai cedo ou tarde”,
Idicampos, página: 96. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 79, janeiro, 2022. Conto: “Amor à última vista”,
Idicampos, página: 112. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 80, fevereiro, 2022. Conto: “Viagem sem passaporte”,
Idicampos, página: 137. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, n° 81, março, 2022. Conto: “O sobrevivente do aborto”, Idicampos, página: 124. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 82, abril, 2022. Conto: “Um contra tempo”, Idicampos, página: 107. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

REVISTA

CONEXÃO LITERATURA

PORQUE AMAMOS LIVROS

Distribuição Gratuita

CONFIRA

Artigos, Resenhas
Contos, Poemas, Crônicas,
Entrevistas, Dicas de Livros e Muito Mais...

ISSN 2448-1068



Conheça *Do Incisivo ao Canino*, nova obra do autor Bert Jr. - Pág. 11

Revista Conexão Literatura, nº 84, junho, 2022. Conto: “Sobrou glicose”, Idicampos, página: 111. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

CONEXÃO LITERATURA

PORQUE AMAMOS LIVROS

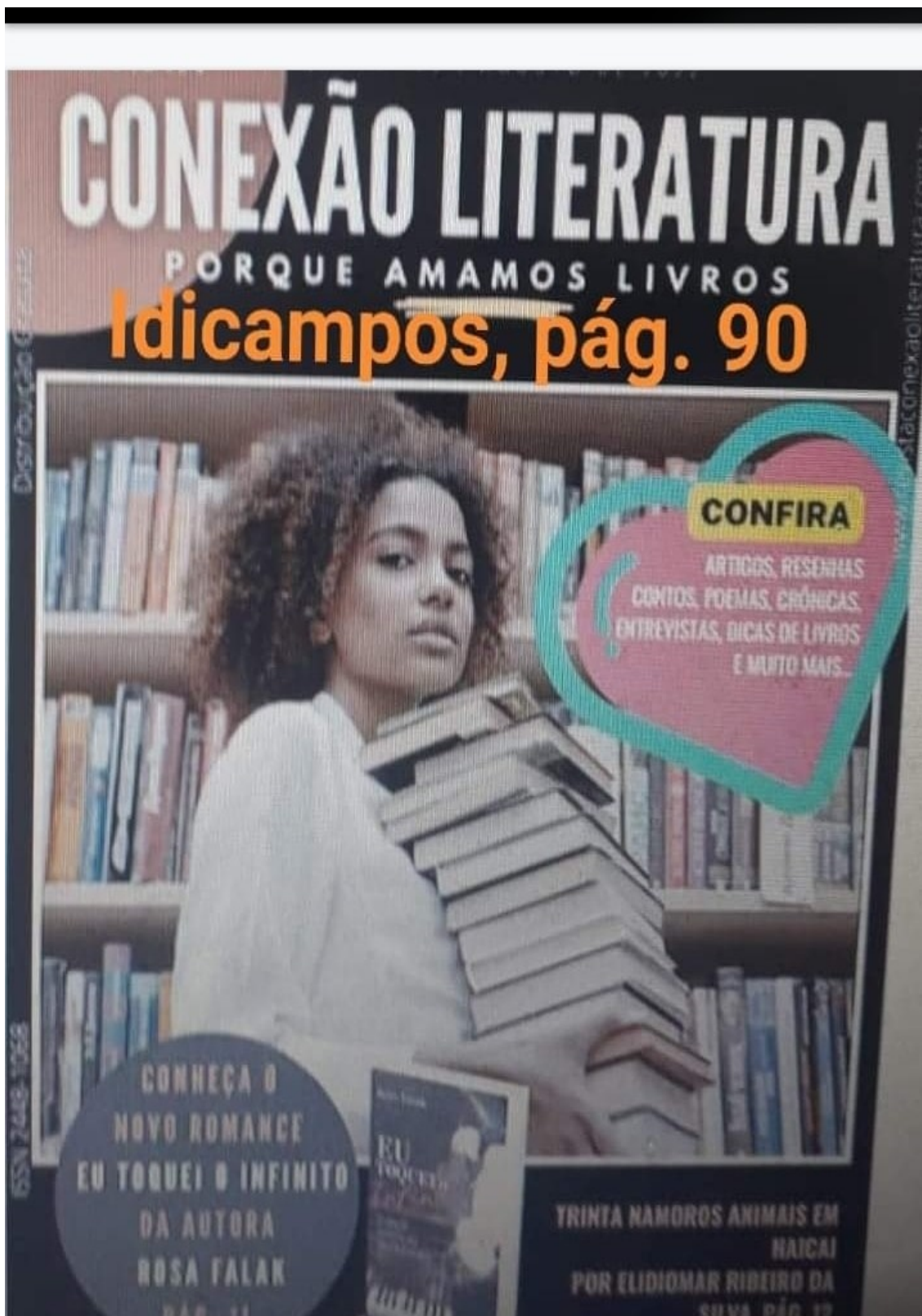
CONTÉÚDO

Artigos, Resenhas,
Contos, Prêmios, Crônicas,
Entrevistas, Dicas de Livros e Muito Mais.

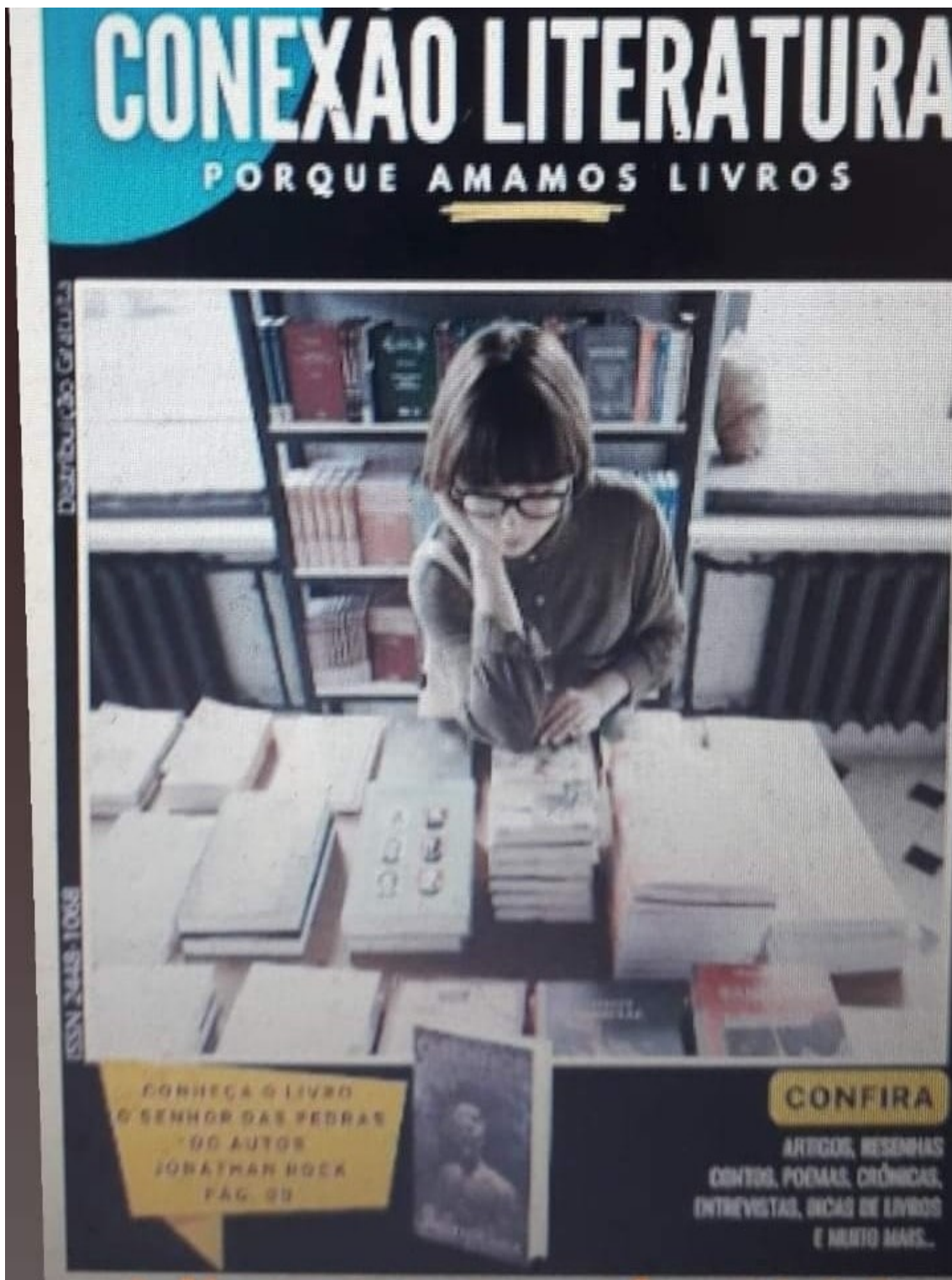
Idicampos, pág. 92

Conheça o novo romance
Jornal em São Camilo da Maré,

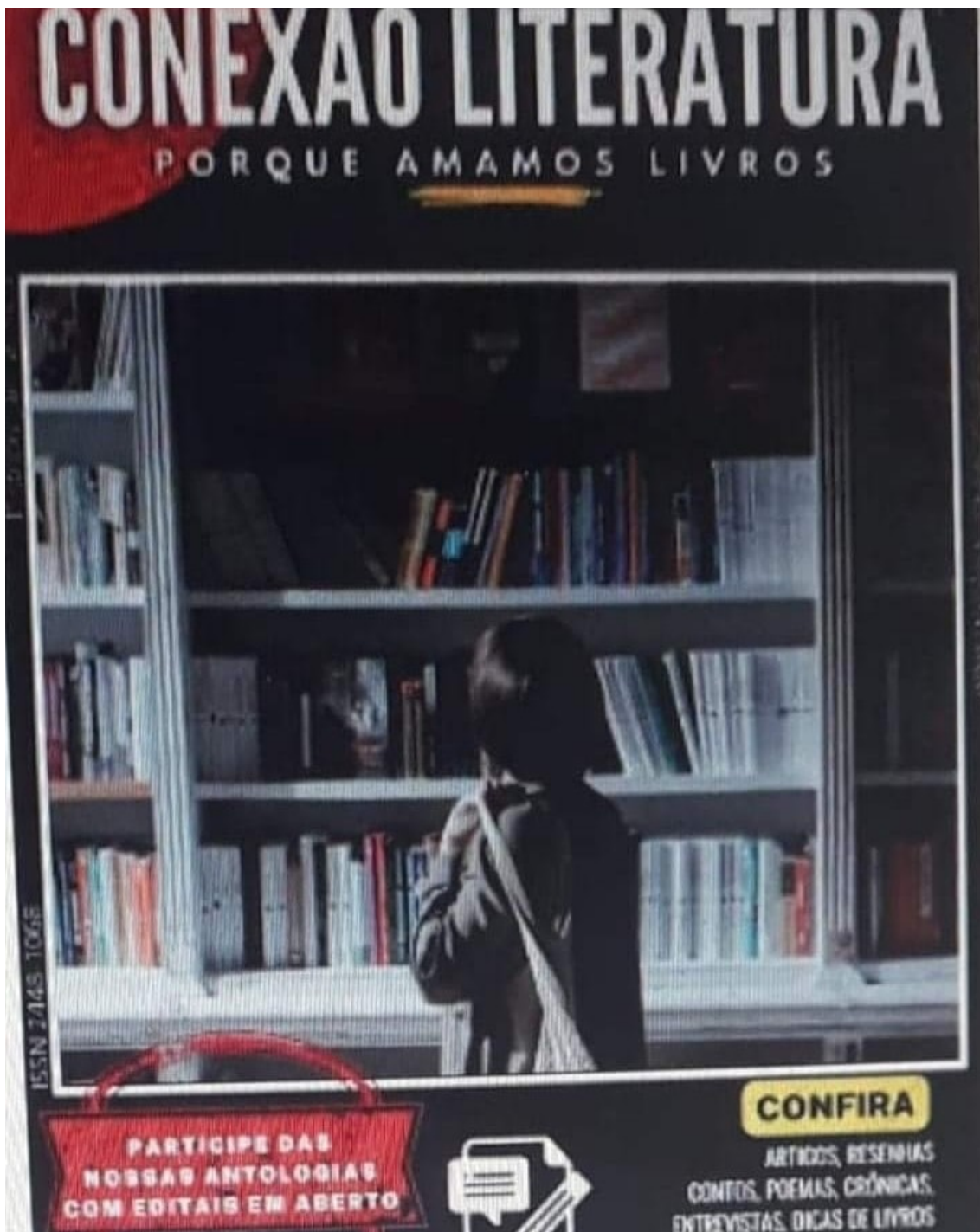
Revista Conexão Literatura, nº 85, julho, 2022. Conto: “O profeta”, Idicampos, página: 92. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



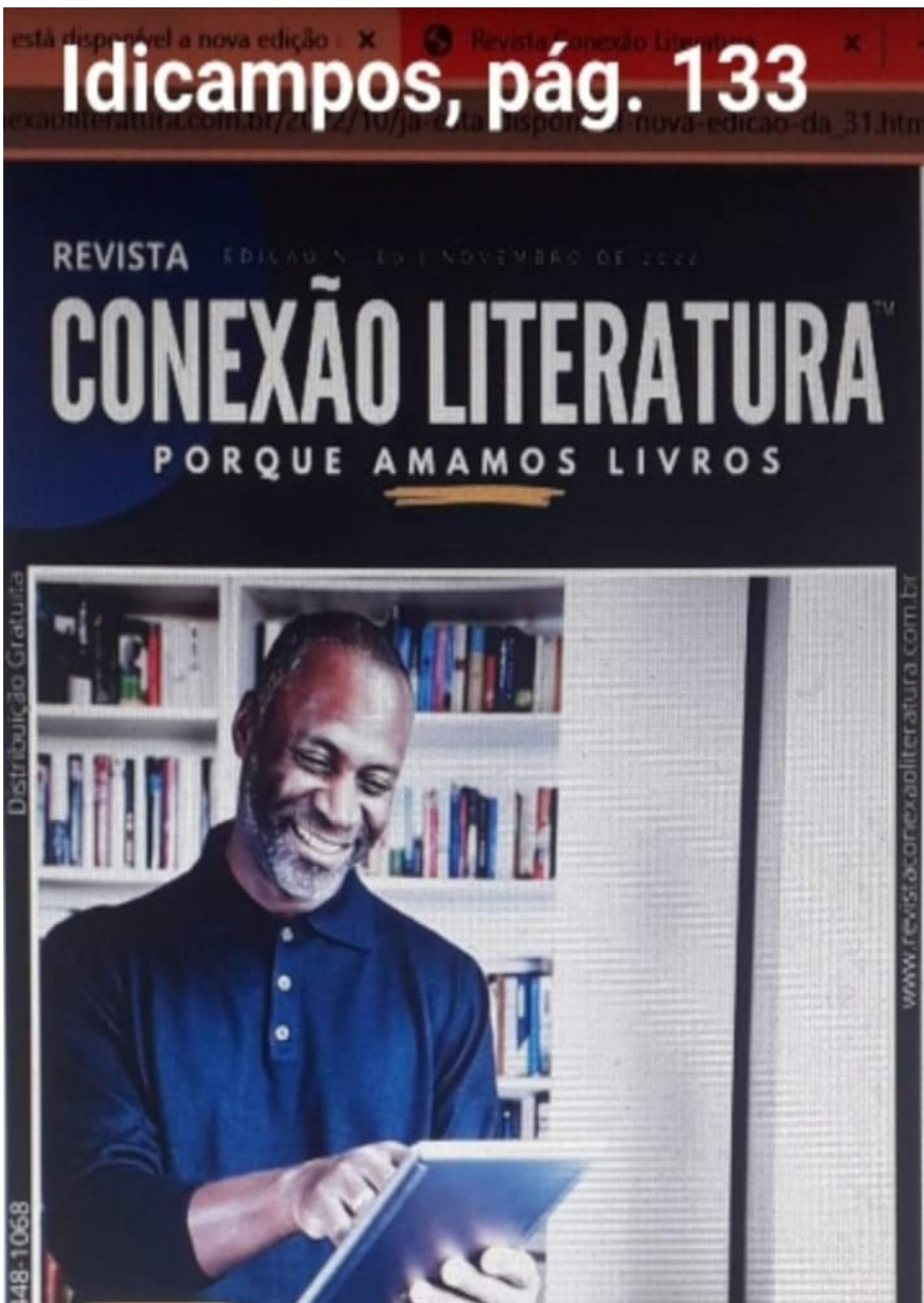
Revista Conexão Literatura, nº 86, agosto, 2022. Conto: “Deslize ou vertigem”,
Idicampos, página: 90. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 87, setembro, 2022. Conto: “As asas da imaginação”, Idicampos, página: 116. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 88, outubro, 2022. Conto: “A geografia do planeta”,
Idicampos, página: 129. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 89, novembro, 2022. Conto: “Filosofia de baiano”, Idicampos, página: 133. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

CONEXÃO LITERATURA™
PORQUE AMAMOS LIVROS



Distribuição Gratuita

ISSN 2448-1068

Idicampos, pág. 122

CONHEÇA O NOVO LIVRO SEM PERTO, DA AUTORA ELIANE BODART, PÁG. 08

CONFIRA
ARTIGOS, RESENHAS
CONTOS, PREMIAIS, CRÔNICAS,
ENTREVISTAS, DICAS DE LIVROS
E MUITO MAIS...

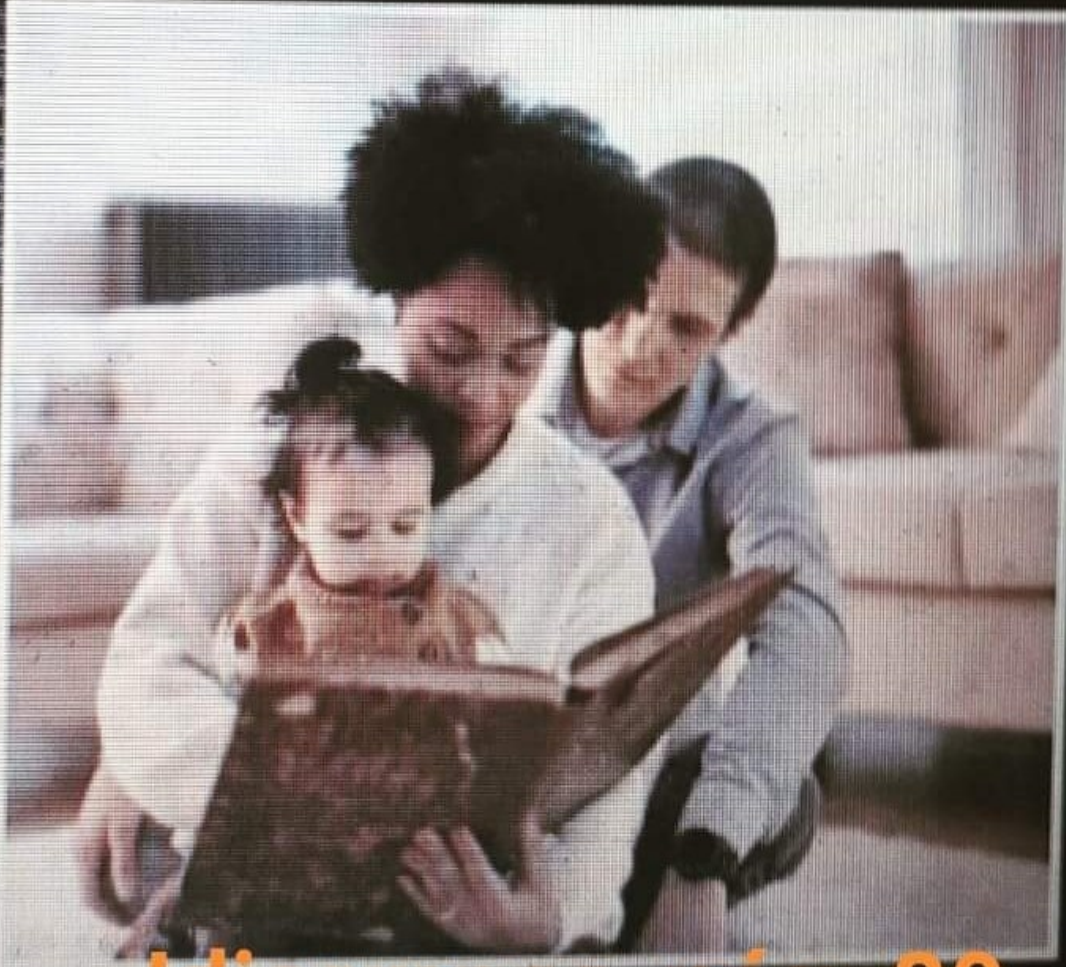
Revista Conexão Literatura, nº 90, dezembro, 2022. Conto: “Lida menina”, Idicampos, página: 122. <http://revistaconexaoliteratua.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 91, janeiro, 2023. Conto: “Bonitinho”, Idicampos, página: 110. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

CONEXAO LITERATURA

PORQUE AMAMOS LIVROS



Idicampos, pág. 80

PRATIQUE O HÁBITO DA LEITURA!

ARTIGOS, RESENHAS, CONTOS, POEMAS, CRÔNICAS, ENTREVISTAS, DICAS DE LIVROS E MUITO MAIS.

Revista Conexão Literatura, nº 92, fevereiro, 2023. Conto: “Os donos da terra”, Idicampos, página: 80. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

CONEXAO LITERATURA
PORQUE AMAMOS LIVROS

Distribuição Gratuita

ISSN 2448-1068

Idicampos, pág. 94

CONFIRA
ARTIGOS, RESENHAS
CONTOS, POEMAS, CRÔNICAS,
ENTREVISTAS, DICAS DE LIVROS

COISAS DO PORTUGUÊS
CONFIRA NA PÁG. 06, POR BERT JIL

www.revistaconexaoliteratura.com.br

Revista Conexão Literatura, nº 93, março, 2023. Conto: “Bahia de todos os santos e demônios”, Idicampos, página: 94. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 94, abril, 2023. Conto: “Renascimento”, Idicampos, página: 144. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

Idicampos, pág. 121



Revista Conexão Literatura, nº 95, maio, 2023. Conto: “Carne de cavalo”, Idicampos, página: 121. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

REVISTA
CONEXÃO LITERATURA
PORQUE AMAMOS LIVROS

Stephen King

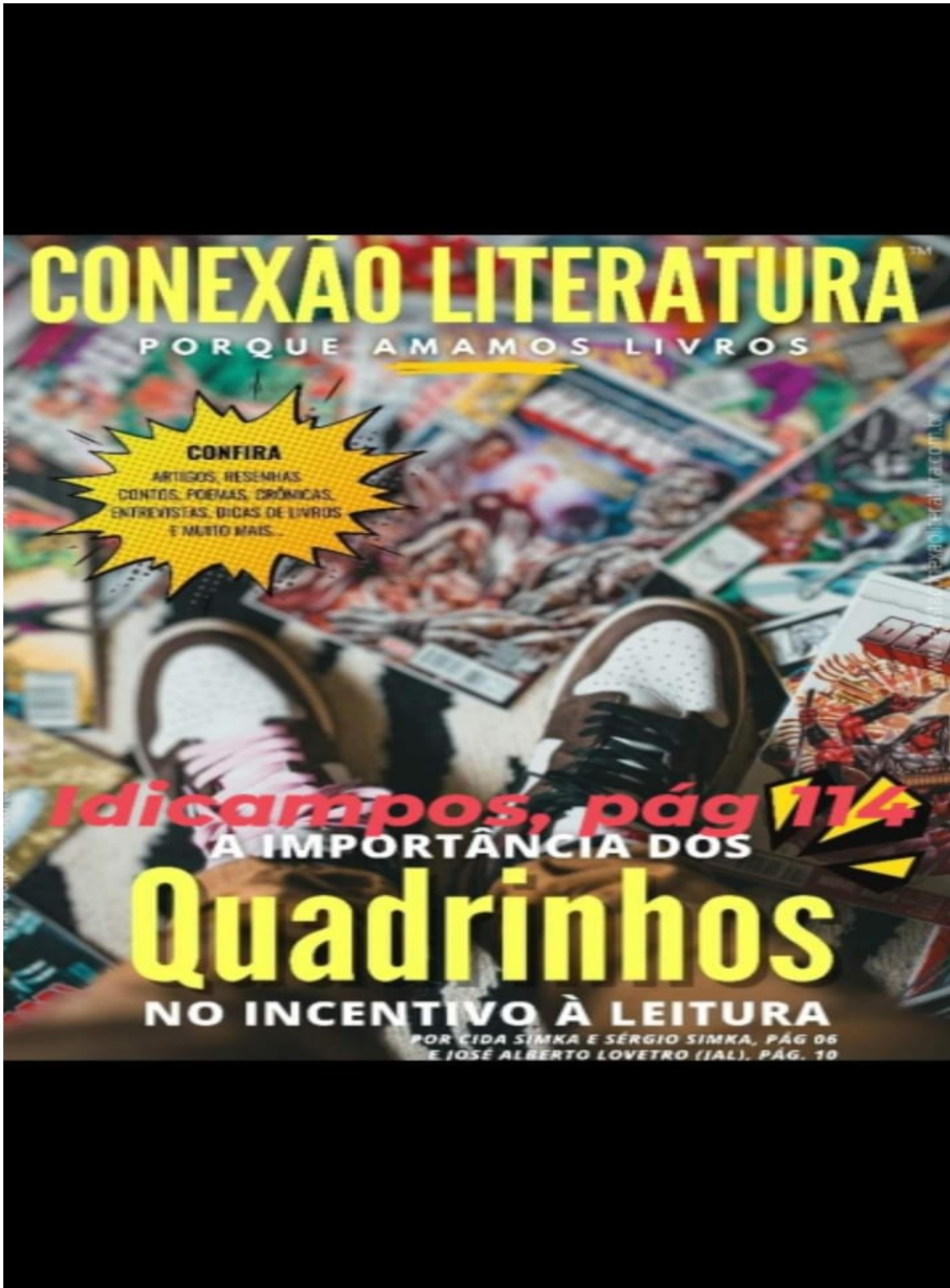
AUTOR QUE JÁ VENDEU MAIS DE 400 MILHÕES DE EXEMPLARES, COM PUBLICAÇÕES EM MAIS DE 40 PAÍSES

Idicampos, pág. 96
JÁ DISPONÍVEL!

A nova edição da Revista Conexão Literatura (nº 96/Junho) já está disponível

Baixe a edição

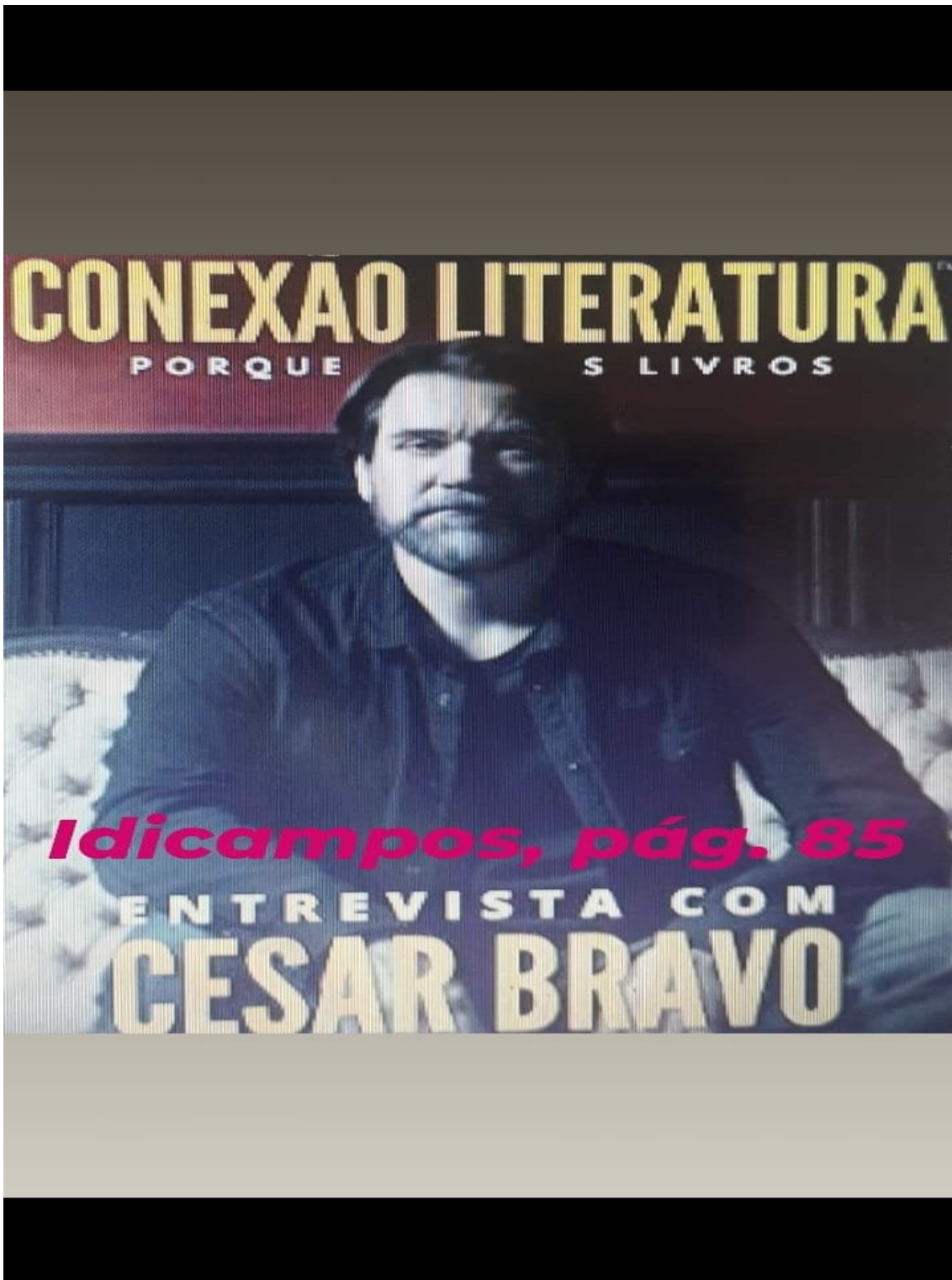
Revista Conexão Literatura, nº 96, junho, 2023. Conto: “Um balanço dos acontecimentos”, Idicampos, página: 96. <http://revistaconxaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 97, julho, 2023. Conto: “O cheiro do poder”, Idicamos, página: 114. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 98, agosto, 2023. Conto: “Pichação”, Idicampos, página: 107. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 99, setembro, 2023. Conto: “Inconformidade”,
Idicampos, página: 85. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

Mídia impressa

Programação é intensa no Centro Cultural

Abriu marca um novo período para o Centro Cultural Espaço Alternativo, em Nova Iguaçu. Após completar um mês de funcionamento, ele deixa as características de ser apenas um bar com música ao vivo para assumir sua verdadeira identidade, sediando palestras, exposições, peças de teatro e cursos. Para dar início a essa nova fase, está marcada para amanhã a "Segunda feira alternativa", com "A noite da mentira" onde as mentiras mais criativas e as melhores histórias serão premiadas.

Funcionando na Rua Nelson Ramos, esquina com a Nilo Peçanha, o espaço vai aos poucos transformando a frequência do Centro do Município, principalmente à noite. Quando as lojas fecham as suas portas e os curandeiros acabam suas aulas, muitos se dirigem para lá.

Resolvemos iniciar com uma proposta de

abrir de segunda a segunda, para pensar este público que circula pelo Centro. Agora que já nos conhecem, vamos voltar para a ideia principal, que é a de reservar um espaço para a cultura. Queremos formar uma espécie de circuito, criando intercâmbio com outros centros em Nova Iguaçu e nos outros municípios da Baixada — conta Cláudio Sacramento, um dos donos do Espaço Alternativo.

Para formar este circuito, a direção do espaço já entrou em contato com a Casa da Cultura de Nova Iguaçu e com o Centro Jacob do Bandolim, em São João de Meriti. Tanto o centro, como também o espaço, resolveram não abrir nesta quinta-feira, porque o compositor Tunal estará se apresentando no Exporte Clube Iguaçu. O objetivo é dar fôca às manifestações culturais na região.

Nas segundas-feiras, palestras sobre ocultismo, tarô e astrologia

Uma parede de tijolos quebrada, mostrando o céu onde aparece escrito Espaço Alternativo. O simbolismo usado pelo grupo mostra a disposição de romper com a vocação puramente comercial do centro e abrir espaço para as artes. Desde o início, havia uma preocupação em reservar as segundas-feiras para terapias alternativas e para o ocultismo. Neste dia ocorrem as palestras sobre astrologia, tarô e numerologia. Mais tarde, serão organizados cursos sobre estes temas, dependendo do interesse do público.

Na parte musical, está sendo feita uma temporada, de um mês, em que um artista da região se apresenta sempre num determinado dia da semana. Nas terças-feiras, além da música há espaço também para as artes plásticas e a fotografia que ficam em exposição no hall de entrada. As quartas-feiras são destinadas às reu-

nidas e seminários. Na quinta, novamente um show. Nas noites de sexta e sábado é a vez da bossa nova, com o grupo Bossa Total.

O domingo traz duas programações. Durante o dia, as atrações são infantis, com peças e teatro de bonecos. À noite, é a vez da voz e do violão, com Saba, Chico Reis e Serginho. Além disso, o centro tem oficina de silk-screen e realiza filmagens.

Esperamos poder começar a jogar com os cursos. Para este mês já está programada uma palestra sobre a Aids, teatro de bonecos, uma noite cubana e outra indígena, com danças e comidas típicas, entre outras atividades — explica Cláudio.

Para esta semana está marcada a Noite da Mentira, neste 1 de abril, a apresentação de Márcio e Malera, na terça, Serginho Haça, no dia 2; Bossa Total, nos dias 6 e 7.

Moduan espalha seus versos pelos tapumes da Cidade

Há algo mais nos muros de Nova Iguaçu do que simples pichações e propagandas políticas. Desde 1980, quando Moduan Matus começou a usar os tapumes e as paredes para divulgar os seus poemas, que o circo do concreto passou a despertar o interesse de quem passa pela rua.

O tema pode ser o amor, o problema social ou a própria vida de poeta. Com giz de várias cores, Moduan escreve trechos ou mesmo poesias inteiras, que ficam

em exposição até o próximo temporal.

Depois de ficar por alguns anos afastado desta atividade, com medo de ser confundido com algum pichador, ele retorna com o Grupo Caco de Vidro, para mostrar, nas ruas, o trabalho que em breve lançará em livro.

— Apesar de as pessoas gostarem de ver os poemas, eu temia ser confundido com algum pichador — conta Moduan.

Poeta já tem cinco livros

O namoro de Moduan com a poesia começou muito antes desta aparecer nos muros da cidade. Ele escreve versos desde 1976, mas só começou a organizar seus poemas em livros a partir de 80, com "Poesias concretas", em co-autoria com Dejáir Esteves. A experiência se repetiu nos anos seguintes com "Poderes e substâncias essenciais da vida", "Poesias baixadasenses", "Classe amar e amar" e "Peira livre".

O contador acabou cedendo o espaço ao poeta e Moduan passou a se dedicar, exclusivamente, à prosa, escrevendo também para jornais e revistas da região.

Como quase não existem livrarias aqui, procuramos lançar os livros em shows e bares, também participamos de feiras de poesia no Rio, mostrando a produção local e trazendo poemas de lá para se apresentarem em Nova Iguaçu.



O poeta Moduan, versos escritos no concreto da Cidade

publicados em co-autoria

Acho importante este tipo de intercâmbio — diz.

Este projeto incluiu apresentações no Centro Voador e no Centro de Artes Calouste Gulbenkian. No início do ano passado, Moduan passou a integrar o Caco de Vidro, com Idi Campos e Dejáir, e deverá lançar um livro no início de abril, contando ainda com poemas de amigos, como Hestor Neppinho, Luis Bolo e Celso Ferraz. O livro deverá ter cerca de 31

textos.

— O nosso público vive a Baixada. Toda a informação que recebemos sobre esta região passa antes pelo Rio. Queremos mostrar a cultura daqui — afirma.

O tema pode ser o amor ou mesmo a violência, como em "Tricolor", que lembra as fotos dos mortos nos jornais. Em outras, a Baixada está, talvez, em seu melhor trabalho do ponto de vista: com os versos de "Poesia pra poeta".

Advogados

JOELSON LIMA
Imóveis • Causas Cíveis, Seguros • Ass. Imobiliária
Rua Celso Queiroz, 1636 - Mesquita - RJ
TEL: 796-5029

JE ASSESSORIA JURÍDICA
Dr. Julio Cesar P. Pinheiro
Civ. Família, Acidentes de Trabalho, Revisão de Aposentadoria e Pensão
Teresopolis, Rua 9 de 12 e das 14 as 17 n.
Rua Prof. Venício C. Torres, 230 - 61008
Centro - RJ - TEL: 767-8884

ADVOCACIA EM GERAL
CIVIL - TRABALHISTA
CRIMINAL - FAMÍLIA
José de Oliveira Peixoto
Alvaro Paschoal Pinheiro
Trav. Vila Iboty, 30 - Sl. 315
Centro - N. Iguaçu
Tel: 767-3921

PODE USAR VOCE ESTA
SINCRONIZADO
CLIC
Baixada
292-3122

ADVOGADOS ASSOCIADOS
• JOSE NEVES RAMOS
• ANGELA SIERRA DE FIGUEIREDO
• DORLEA ARAUJO FARIAS
• LELIA DA SILVA MONTEIRO
• ROSANE ELIAS SEDACA

ESPECIALIDADES
* ACIDENTE DE TRANSITO - DOENÇAS PROFISSIO-
NAIS
* RECLAMAÇÕES TRABALHISTAS
* REVISÕES DE PIS E FGTS
* DIREITO DO CONSUMIDOR

HORÁRIOS DE 2ª A 6ª DE 8:00 AS 17:00H.
RUA JOSE DE ALVARENGA, 265 L1, 38 ESQ. COM
A RUA ANDRÉ REBOUÇAS - CENTRO - DUQUE DE CAXIAS
TEL. - 771-1165

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA
JORGINA MARIA DE FREITAS
ADVOGADA
Advocacia Civil e Previdenciária -
Causa Militar - Acidente do Trabalho -
Revisão de Aposentadoria e Pensão.

Atendimento - 2ª a 6ª Feira de 9:00
às 12:00 e 14:00 às 17:00 hs.
Trav. Vila Iboty, 30 sala 313 - Nova
Iguaçu - Tel. 767-3654

Grupo Caco de Vidro (coletivo de poetas), riscando poesias nos tapumes, nas portas de ferro, nos espaços públicos da cidade de Nova Iguaçu. Dejáir Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc. O Globo, 31 de março, 1991.

Caxiense inaugura boate com capacidade para 500 pessoas

Funcionando há cerca de um mês, o Studio T do Clube Recreativo Caxiense, no Centro, é a mais nova boate de Caxias. Com capacidade para 500 pessoas, incluindo a área anexa à piscina, e sob o comando dos discotecários Eduardo e Clara, o local toca todos os estilos musicais, exceto funk. O Vice-Presidente de Relações Públicas do Caxiense, Silvio Marcelo Barroso, diz que o objetivo foi criar um espaço que atendesse ao público que "não gosta de bailes funk", ritmo que o clube executa em outra área das suas dependências.

O local tem uma área interna de 10 x 15 metros quadrados, com um palco de 7 x 2 metros quadrados, quatro caixas de som de 200 watts cada, 60 lâmpadas spot e 60 mesas, além de uma área externa de 30 x 50 metros quadrados. A boate funciona às sextas-feiras e aos sábados, a partir de 21h, e aos domingos, a partir de 19h. Os ingressos custam Cr\$ 1 mil (cavalheiros) e Cr\$ 500 (damas). Marcelo revela ainda que, a partir de agosto, quando o Caxiense completará 44 anos, o local também tocará música ao vivo, abrindo espaço para os músicos do Município.



O Studio T é a novidade do Clube Recreativo Caxiense

Daniel's Bar festeja primeiro aniversário

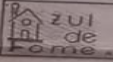
Julho é mês de festa no Daniel's Bar, que no primeiro aniversário na Praça Santos Dumont, para festejar estão programados shows, festas e promoção de cerveja. Além disso, não está sendo cobrado o couvert artístico às sextas-feiras, sábados e domingos. O Daniel's Bar é considerado uma espécie de bar cultural em Nova Iguaçu porque além de shows, promove debates, exposição de fotos e encontro de poetas, entre outras atividades. Ele começou a funcionar há dois anos, ao lado da Prefeitura. Em 16 de julho do ano passado, ele foi transferido para a Praça Santos Dumont. As comemorações começaram no último dia 12, com o carnaval de inverno "Samba, suor e cerveja". Nesta terça-feira, data do aniversário, será apresentada uma noite de teatro, dirigida por Inez Ramos Filho. Também haverá a apresentação do grupo de poesia Caco de Vidro e dos músicos Chico Bua, Sérgio Tarquínio, Edu Carvalho, Alton, Heitor Neguinho e da dupla Márcio e Malena. No dia 18, quinta-feira, será a vez do rock, com o grupo Quorum, a partir das 21h. O ingresso será de Cr\$ 500. Como o mês é julho, não pode-

ria faltar uma festa natalina, com desfile e show de dança, e o aniversário de 100 anos da cidade, com desfile de domingo, será destinada às crianças com a peça infantil "Um dia, Deus e os anjos". Quem gosta de sermão poderá assistir à apresentação da cantora Jacira, às 21h, no dia 21. Para o dia 25 está marcada a apresentação do grupo Sombra que surge, que toca reggae e funk. A peça que será apresentada no dia 30 às 20h30m, será destinada ao público adulto "Maria de Andrade", com texto e direção de Inez Ramos Filho. Fechando o mês, o Projeto Em Cartão de Bar, dia 31 às 21h, com ingressos de Cr\$ 500.

Vamos fazer também promoções, como a cerveja, que será vendida por um preço abaixo do normal - conta Daniel Guerra. Além disso, segue a programação normal de sexta-feira, sábado e domingo, com uma noite de shows, não será cobrado o couvert artístico. No sábado se apresenta Edu Carvalho (voz e violão), Daniel Guerra (voz e violão), Luizão (sax flauta) e Ilton (voz e violão). No sábado, Daniel Guerra, Edu Car-



Onde Comer Bem



De casa para a sua casa
Quilinhos, Híperbolos, Lanches
Bolos, Tortas, Doces, Salgados
Especial: Salpicão, Strogonoff,
Inhoque, Lasanha, Tudo...
Aceitamos entrega em todo o Brasil



EM PIABETÁ
RESTAURANTE CHURRASCARIA COSTEÃO

- Ambiente agradável
- Onde você e sua família vão sentir-se em casa
- Picanha na brasa
- Churrasco rodízio
- Servida aos sábados
- Sexta - Moqueca à moda da casa
- Temática ambiente rufante e fumante
- Rua Caiobá, 181 - em frente ao Banco de Piabetá no Coração de Piabetá - Mage
- Segunda e quinta funciona só para almoço de 10:30 às 16:00
- Sexta e domingo 11:00h às 23:30h

HOTEL PANORAMA
A SUA MELHOR OPÇÃO EM PIABETÁ.
APARTAMENTOS NOVOS E BOM AMBIENTE.
SERVIÇO DE BAR E RESTAURANTE
DIÁRIO COM O MELHOR PREÇO
RUA PAULO LAVOIR, 51 - CENTRO
PIABETÁ - MAGE



ACOUGUE CANCELA
Sob a direção
Manoel Robalinho
768-3760
O MELHOR ATENDIMENTO
ACEITAMOS TODOS OS "TICKETES"
COMO FORMA DE PAGAMENTO
Rua Dr. Thibau, 20, Nova Iguaçu, Centro
Em frente a Passarela da Igreja St. Antônio

RESTAURANTE E PIZZARIA GAROTA DA VILA SÃO LUIZ
Cardápios variados, especializados em galeto na brasa, sardinha portuguesa na brasa, petiscos, refeições, chopp da Brahma, temos todos os tipos de pizzas, serviço de kentinha para viagem.
Sob nova direção
Rua Expedicionário José Amaro, 346
Praça da Vila São Luiz
Duque de Caxias

A MENINA FLÔR FICOU MAIS AGRADÁVEL
Agora tem música ao vivo
De quarta a domingo
Ambiente familiar
Doces, salgados e sucos variados
Aceitamos encomendas
Façamos uma visita
MENINA FLÔR LANCHES
Av. Automóvel Club, 421
Ao lado da Casa Gil
Vilar dos Teles - Tel: 751-2953



Casa da Picanha
AMBIENTE FAMILIAR
O lugar ideal para o seu almoço ou jantar além da tradicional picanha temos:
● Medalhão ● Bisteca ● Churrasco Misto tudo na brasa

CASA DA MAMMA
NOSSA ESPECIALIDADE: MASSAS
● Pizza ● Fettuchine ● Canelone ● Nhoc ● Raviolo ● Rondelle
INAUGURAMOS
Dia 19/07, contamos com a sua presença.

767-4053 - 767-6695 Rua Mauro Rangel Pereira 160 - Posse - (Próx. ao Depósito da Triunfo)

Aniversário do Daniel's Bar, recital de poesia com o Grupo Caco de Vidro, apresentação dos poetas: Dejair Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc. O Globo, 14 de julho, 1991.



Casa da Cultura de Nova Iguaçu funciona na Avenida Santos Dumont 419, no Centro.



Emmanuel Emir Magalhães (deltado) com o grupo que está à frente de Casa da Cultura

Uma casa de portas abertas à cultura

Habitada pela poesia, pelas artes plásticas e pela música, a Casa da Cultura de Nova Iguaçu está se firmando como um dos principais espaços culturais da Baixada Fluminense. Ponto de encontro dos artistas e do público, ela entra no seu terceiro mês de funcionamento promovendo exposições e cursos, que vão do teatro infantil as

terapias alternativas, como o ioga e o do-in. Até o dia 21, ela está com a exposição de Vicente Ateatá, que faz trabalhos de artesanato inspirado no estilo indígena.

Cançados de reclamar da falta de lazer e cultura na região, um grupo de cinco amigos — poetas, professores e artistas — resolveu, em janeiro deste ano, criar

um local onde todas as pessoas envolvidas em movimentos culturais pudessem se reunir e realizar eventos. Sem a ajuda de nenhuma entidade pública e sem grandes patrocínios, Emmanuel Emir Magalhães, Adalberto Rodrigues, Genes Maria, Jorge Gonsendes e Rosa de Oliveira começaram a reformar a casa na Avenida Santos Dumont 419, no

Centro. Cinco meses depois, o prédio estava pronto, sendo inaugurado no dia 8 de junho.

Em apenas três meses de existência, foram organizados debates, exposições de artes e sessões de vídeo. Aos poucos, a diretoria vai adaptando sua programação ao gosto do público, que inclui não só moradores de Nova Iguaçu, como tam-

bém de Nilópolis, Caxias e São João de Meriti. Alguns eventos já têm dias fixos, como os recitais de poesia, realizados na última terça-feira de cada mês, às 19h. A grande procura pelos filmes fez com que a oficina fosse reformada: ali surgirá, em breve, a sala de vídeo. A Casa da Cultura tem ainda um salão para palestras e coquetéis,

duas salas para as exposições e duas para as aulas.

A diretoria está criando uma entidade mantenedora, que já conta com cerca de cem sócios que pagam Cr\$ 100 por mês. Eles têm direito a descontos nas oficinas e recebem mensalmente um boletim com a programação das atividades da Casa da Cultura.

Vicente Ateatá expõe artesanato até sexta

Trabalhando com rostos fósseis — como asas de borboletas e barbatanas de peixe-voador —, palha e sisal, Vicente Ateatá procura mostrar através de seu trabalho em artesanato um pouco da cultura indígena. Com máscaras em pedras que reproduzem peças religiosas dos índios Bacairi, de Mato Grosso, colares de sementes e luminárias com conchas, ele abriu a exposição na Casa da Cultura no dia 31 de agosto e deverá ficar até a próxima sexta-feira.

Esta é a segunda vez que Vicente expõe em Nova Iguaçu. Nascido em Macaé, ele veio para a cidade há mais de 15 anos e atualmente mora no Bairro do Pinheiro, em Austin. Vicente já expôs no Teatro Espaço Livre, em 1981, mostrando seus trabalhos, que costumam unir as artes plásticas aos cenários, roupas e adereços criados para as peças que dirige.

Mesmo a ligação com a cultura indígena veio através do teatro. Quando estava montando a

peça "Morená" em 1975, Vicente começou a pesquisar sobre os hábitos e costumes dos índios do Xingu. Pelos livros e jornais, descobriu a tribo dos Bacairi, que acabou inspirando os figurinos e cenários do espetáculo.

A cultura indígena é muito rica e é mais fácil levá-la às pessoas através do teatro e das exposições, conta.

O artista assegura que não mata nenhum animal, recolhendo restos fósseis nas estradas ou florestas.

Rodízio à moda gaúcha

Saborar uma carne suculenta e bem temperada é possível com a Churrascaria Facci Gaúcha.

Há um mês sob nova direção, a casa conta com a experiência e as habilidades significativas de seus sócios, Nelson Lebrant e Luis Carlos, verdadeiros apreciadores de um bom rodízio.

Luis Carlos que já frequentou diversas churrascarias no bairro, conta que é seguro e simples. O atendimento é profissional. Antes de mais nada o cliente precisa se sentir bem à vontade, depois comemorar a qualidade da carne e aproveitar o tempo. É a que acontece aqui. E

acaba sendo gratificante para quem serve e para quem é servido. Já são o rodízio da Facci Gaúcha que realmente é tradição gaúcha. Além disso, a pessoa pode solicitar acompanhamentos e bebidas variadas como vinho, whiskies importados, chopp da Estrela e muito mais.

Aberto todos os dias até às 22:30 para almoço e jantar, são oferecidos um desconto especial de 20% para todas as mulheres. A Churrascaria Facci Gaúcha fica na Presidente Dutra Km. 10, na entrada de Estoril Bazar. Para maiores informações o telefone é 761-3346.



DO TEATRO INFANTIL AO DO-IN

Programação tem cursos para todos os gostos

A Casa da Cultura está organizando, neste mês, oito cursos, sendo que ainda não foram definidos os dias e as taxas para as aulas de fotografia e ioga. Para outubro e novembro estão marcadas as terapias orientais, como o do-in e o shiatzu. As inscrições podem ser feitas na secretaria da terça-feira do domingo, das 10h às 21h. Os cursos são os seguintes:

- Artes Plásticas e Desenvolvimento da Percepção Visual: aos sábados, das 9h

- às 12h. Duração de três meses. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2 mil (sócio).
- Teatro Infantil: aos sábados, das 14h às 17h. Duração de seis meses. Cr\$ 400 e Cr\$ 600 (sócio).
- Teatro Experimental: as segundas-feiras, das 19h às 22h. Duração de seis meses. Cr\$ 800 e Cr\$ 400 (sócio).
- Oficina Literária: as quartas-feiras, das 19h30m às 21h30m. Duração de quatro meses. Cr\$ 4 mil e Cr\$ 3 mil (sócio).
- Desenhos infantil: aos sábados, das 14h às 17h. Sem

- período de duração. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2 mil (sócio).
- Serigrafia: as terças ou quintas-feiras, das 19h30m às 21h30m. A taxa ainda não foi definida.
- Tai-chi-chuan: aos domingos, das 9h às 12h. Começa em outubro e não tem duração estabelecida. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2.100 (sócio).
- Do-in e Shiatzu: aos domingos, das 14h às 16h. Começa em novembro e não foi definido o período de duração. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2.100 (sócio).

Casa de Cultura de Nova Iguaçu: projeto de poesia: Idicampos. O Globo, 16 de setembro, 1990.



Fla x Flu baterá recorde

O famoso clássico das multides volta hoje, às 17 horas, em Maracanã com a expectativa de um novo recorde do público superior aos 71 mil pagantes. O Flamengo trará uma novidade: a estreia do esportólogo Jefferson. E o Fluminense a volta de Bobó, que enfrenta o seu ex-club.



O grupo Caco de Vidro está espalhando pelos muros de Nova Iguaçu várias poesias escritas com giz. São poetas apaixonados que querem mostrar o valor dos versos para todas as pessoas. Página 5

RECREIO



O que faz um jornalista? A apuração e a redação fascinarão os alunos do Colégio de Aplicação da Setim que visitaram as instalações do JH. No "Leia e reflicta" Joãozinho da Mare discute a educação.

TV



Victor Fasano, o Zeca de "Barriga de Alaguel", mesmo tímido transformou-se em pouco tempo no mais novo galã da TV. Já Roberto Bataglia, o Rodrigo de "Lua cheia de amor", quer agora brilhar em Hollywood.



O KMD-5 fala dos problemas sociais e urbanos do brasileiro

O reggae do grupo KMD-5

A Baixada Fluminense agora marca presença no cenário musical com a "porta do reggae". É da região que estão saindo grandes grupos de reggae, como o KMD-5, que anda mostrando em grandes teatros e casas de shows no Rio e São Paulo o que a Jamaica tem em comum com Belford Roxo.

Falar em Adriano Guimarães é falar em um "carioca" que ficou conhecida como "Adriana Binho"; nos bares e restaurantes noturnos, foi conquistando aos poucos seu espaço e agora se prepara para lançar o primeiro disco na Riosampa. Página 8



Qdã Moreno deseja conseguir patrocínio dos comerciantes

TV alternativa é a novidade em Nilópolis

Com um telão e um aparelho de vídeo a TV Fureta estará levando em abril uma programação feita com documentários, clipes e entrevistas às ruas e praças de Nilópolis.

Os moradores que estiverem a menos de 200 metros poderão receber em sua própria televisão as imagens da exibição. Página 5

Um morto e 6

Um homem morreu e seis pessoas foram baleadas e feridas em um tiroteio ocorrido na noite de ontem em uma rua da cidade.

Bombeiro assa

O soldado bombeiro Wilson Cristóvão, 37 anos, foi baleado e ferido em um tiroteio ocorrido na noite de ontem em uma rua da cidade.

Caco de Vidro torna os muros mais românticos em N. Iguazu

STELA GUERES

Pode-se dizer que os muros de Nova Iguaçu estão mais românticos desde que o Grupo Caco de Vidro começou a espalhar suas poesias pela cidade. Agora, as pichações são obrigadas a dividir o espaço dos tapumes e paredes com versos que falam de amor, crítica política e o problema social. O grupo é composto por Moduan Matus, Dejar Esteves, Idicampos e J.A. Lima mais conhecido como Laranja.

Os grupos de governo não encaram a cultura seriamente e os poetas são marginalizados pela burguesia. "É preciso colocar a poesia onde as pessoas possam ler e assim quebrar a mediocridade", afirma.

Todo esse sentimento pela vida e a paixão pela cultura os poetas pretendem reunir em um livro que receberá o mesmo nome do grupo. "Por enquanto esta conta com a colaboração de três patrocinadores para o projeto, Daniel's Bar, Guerra Produções Artísticas e Academia de Música Sol Maior. Assim que o grupo conseguir o restante necessário para a publicação, o livro ficará pronto. Para quem quiser conhecer um pouco da poesia do Caco de Vidro eles estarão se apresentando hoje às 14 horas em Mesquita no Nacim (perto da delegacia) e às 20 horas no Espaço Alternativo que fica em frente a Casa Trus em Nova Iguaçu."



O grupo Caco de Vidro escreve nos muros e quer lançar livro

IBGE negociará facilidades com o tráfico

Lutz Guillermino

RIO - O presidente do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), Eduardo Assunção Guimarães, está disposto até mesmo negociar informalmente, com chefes do tráfico de drogas, os votos para cancelar o último recenseamento. Para fazer o censo de 1991 será necessário o voto de 180 mil pessoas, entre residentes e estrangeiros. Para se ter uma ideia do tamanho da empreitada, basta dizer que o IBGE tem um orçamento anual de pouco mais de C\$ 50 bilhões, superior ao orçamento em maioria dos municípios brasileiros. Além disso, o censo registra a população da população da parte das cidades do país. Um único censo por...



Paga, Flávio Marinho

Grupo Caco de Vidro, escrevendo poesia nos espaços públicos da cidade: Dejar Esteves, Idicampos, J. A. Lima e Moduan Matus. Jornal de Hoje, 7 de abril, 1991.

BAIXADA NOTÍCIAS
TODO MÊS EM SUA CASA

**PLÁSTICOS E COUROS
NILÓPOLIS LTDA**

Artigos de Estofador e capoteiro
em geral — Flocos — Espuma —
Carpete Acrílico — Tecidos — etc...

Est. Getúlio Vargas, 1706 Tel: 791-4577
Filial: Estrada Getúlio Vargas, 1802 Tel: 791-4513

ACP. System

INFORMÁTICA
MATRÍCULAS ABERTAS
NILÓPOLIS

- *DIGITADOR
- *dBASE III
- *WORDSTAR
- *BASIC
- *CPM e MS-DOS/Utilitários
- *LOTUS 1 - 2 - 3
- *COBOL



ESTE ANÚNCIO VALE UMA
BOLSA ESPECIAL

100% PRÁTICO
DIAS E HORÁRIOS DE AULA
A ESCOLHA DO ALUNO
MANHÃ - TARDE E NOITE

Av. Getúlio de Moura, 1483 - Gr. 303/310
(em frente a Estação)

EDUCANDÁRIO

Santa Rita de Cássia

1º Grau Completo

Colégio SONHO INFANTIL

Maternal - Jardim e Pré-Alfabetização

Direção: Sibeia Araújo de Oliveira

Orientação Pedagógica: Kátia da Silva Salvador

EDUCAÇÃO É O MELHOR PRESENTE
QUE UM PAI PODE DAR A SEU FILHO

Aproveite
a promoção

MATRÍCULAS

Descontos
Especiais

Matriz: R. Pedro Álvares Cabral, 351 Nilópolis

**Grupo Caco de Vidro em
breve lançará livro de poesias**

Cada um deles acumula
uma longa e experiência
no movimento cultural
da Baixada. Agora, eles
preparam um livro.



Edgard (c), Dejar e Colinha. Juntos, eles espalham a poesia pela Baixada.

A paixão pela poesia, pela literatura e pelo teatro foi o ingrediente que a vida precisou para reunir num só grupo três poetas e atores que, cada um dentro do seu estilo, formam o grupo Caco de Vidro. Ninguém conseguiria resgatar a realidade literária de Nova Iguaçu sem passar obrigatoriamente por esses três poetas que contam em seus trabalhos, as paixões e conflitos do ser humano.

Edgard Vieira Matos, 36 anos, que assina a maioria de suas poesias como Moduan Matos é contabilista e pode ser considerado o precursor do movimento cultural de Nova Iguaçu. Foi ele um dos fundadores do grupo Cabouço em 75 que deu origem a todos os movimentos de arte do município. Moduan organizou publicações de poesias, como Poesia Concreta, Pedacinhos de Substâncias essenciais à Vida e Poesia Baixadense. Colaborou também na edição de Revistas e do Jornal Teia que circulou em Nova Iguaçu no final da década de 70.

Outro componente do grupo é Dejar Esteves da Silva, 39 anos, economista formado pela Universidade Rural, poeta, autor de peças como "Cubículos Quantum" onde fala da verdade e da mentira. Dejar é dono de uma personalidade bastante forte que transmite em sua poesia e comportamento a incessante

busca da autenticidade e a preocupação com tudo aquilo que o cerca. Foi ele quem ajudou a organizar a Revista Amplitude do Sesc em 81. Para este poeta, as pessoas precisam acontecer e não basta que sejam apenas "estalinhos culturais", devem "explodir como bombas".

Completando o trio vem a ironia e a comédia de Idmarcos Ribeiro Campos, 29 anos, professor de português e literatura. "Colinha", como é mais conhecido, guarda na mente e no coração os sentimentos mais belos e puros que se podem extrair da vida e são esses sentimentos que marcam sua poesia. O poeta e ator participou da organização do Cineclube experimental no Sesc de Nova Iguaçu em 79 e fez parte de grupos teatrais como o Bicho Solto e o Grupo de Teatro Independente de Nova Iguaçu - TIN.

Desafio - O grupo Caco de Vidro está reunindo todas as suas experiências culturais e poéticas e de outros poetas

da Baixada, para lançar um livro que deverá levar o mesmo nome do grupo. Para isso eles já começaram a buscar apoio de amigos e de todos aqueles que compreendem a importância do registro das emoções humanas.

Os poetas acreditam que estão diante de uma responsabilidade muito grande e pretendem registrar com o seu trabalho os conflitos do homem neste fim de século.

- Parece que o ser humano perdeu o referencial da vida. Para nós o livro é um desafio pois trata-se de registrar este homem conflituoso - comenta Moduan Matos.

Enquanto o livro nasce, o Caco de Vidro pode ser visto por aí. Eles estão nos bares, nos teatros, nas praças, nas ruas, nas escolas e em todos os lugares onde encontrem espaço para a poesia e o teatro. Declamando aqui e ali, eles levam sua sensibilidade às pessoas e tentam fazer, como diz o próprio Colinha, "um carinho na vida".

Abaixo um pouco da poesia do Caco de Vidro

Morbidez
Hoje a minha
como um nada
com suas setas de claridade
caíou
atravessando o meu coração
(Dejar Esteves)

To be or not
Sou louco

vivo na sociedade
quero imaginar
medir
essa insanidade
serão
viver num hospício
(Moduan Matos)

Desarmem a paz
Se o Segredo da Paz

Está na alma
Nunca existirá
como símbolo da Paz
Uma arma
Mas se paz a paz
For preciso a arma
Que se armem os cupidos
No surgimento de um novo
ano
(Idmarcos)



CURSO FACIT

MATRICULE-SE JÁ

INGLÊS AUDIO-VISUAL • AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DATILOGRAFIA

Trazendo este anúncio você tem 10% de desconto
em todas as mensalidades

AV. MIRANDELA, 235/209 - CENTRO - NILÓPOLIS

Grupo Caco de Vidro, Poetas: Dejar Esteves, Idicampos e Moduan Matus. Baixada Notícias, fevereiro, 1991.

ROTEIRO CULTURAL

Metamorfose promove mostra de música



Um dos mais populares projetos musicais da Baixada está em São João de Meriti. Trata-se do "Quintas Musicais", produzido pela Metamorfose Produções Culturais e que tem o Sesc como endereço. A Metamorfose que já trouxe grandes nomes da MPB para a região como Geraldo Azevedo, Leila Pinheiro e Roberto Menescal, também acha importante investir nos artistas locais e organizar para março uma mostra

de músicos da Baixada. O regulamento já está a disposição na secretaria do Sesc e as inscrições para seleção vão até meados de fevereiro.

Segundo o produtor cultural, Antônio Lôbo, um dos diretores da Metamorfose, é importante conseguir realizar os eventos musicais mas, também é fundamental criar espaço para a discussão sobre educação e cultura. "Precisamos de bibliotecas, campos de pesquisa e de debates variados". Para ele, a Baixada recebe diversas informações e,

apesar das dificuldades, consegue produzir coisas interessantes. "Mesmo assim ela não consegue ser reconhecida como pólo cultural, com gente de muito talento que se apresenta pelas noites, ela é mais conhecida pela violência. Quando realizamos coisas aqui, fazemos com o objetivo de melhorar a região socialmente, a crise tem afastado as pessoas do debate mas é importante continuar investindo na cultura do local".

ACINI - A Associação Comercial e Industrial de Nova Iguaçu continua com as inscrições abertas para os seguintes cursos: Como Abrir e Administrar sua Empresa e Técnicas de Negociação em Vendas. Os cursos funcionarão de Segunda a Sexta a partir das 18:30h. Maiores informações na ACINI - Av. Governador Amador Peres 236 - sala 201 (em cima das Casas Pernambucanas) - de 8:30h até 12:30h e de 14h às 18h.

APN - Agentes de Pastoral do Negro - A Comissão dos religiosos, seminaristas e padres negros reiniciam suas atividades com uma reunião de planejamento para 1992 no dia 25/02 às 14h na Igreja da Matriz em S. J. de Meriti. A APN (núcleo da Matriz) faz sua primeira reunião no dia 05 de fevereiro às 19h na própria igreja.

GRUPO UNIDO E CONSCIÊNCIA NEGRA: Debate no dia 08 de fevereiro de 10h às 12h - O Negro e o Carnaval - Estudo do papel do negro no carnaval: Influência das Escolas de Samba. Envolvimento do negro no carnaval. Local: Igreja de São Antônio - Cascas - Av. Pres. Kennedy (calçada). Com a participação do sociólogo Otair Fernandes.

CASA DE CULTURA DE NOVA IGUAÇU - VÍDEOS - A casa começa 92 a todo vapor e foi até o Museu da Imagem e do Som (MIS) e trouxe vários vídeos com super artistas da MPB. Aí vai a relação com dia e horário das super feras:

05/02 - 20h - Mauro Senise
12/02 - 20h - Joice (ao vivo)
23/02 - 18h - dois super vídeos: MPB e Toninho Horta

24/02 - 20h - Belchior
POESIA - No dia 7/2 a Casa de Cultura de NI promove, a partir das 19:30h, o IV Encontro com a Poesia de Nova Iguaçu. Vários poetas e poetisas estarão lá mostrando seus trabalhos

Maiores informações na Casa de Cultura NI. Av. Santos Dumont (ao lado da Praça do Skate).

Entre eles, Moduan, Idicampos, Lais Sá do Amaral, Laranja e outros.

CURSOS - A Casa de Cultura de Nova Iguaçu também possui uma intensa programação de cursos:

ARTES PLÁSTICAS - Com Raimundo Rodrigues - duração: 1 mês - aos domingos de 9h às 12h. Matrícula: 2 mil e mensalidade: 2 mil.

TEATRO - Com Alexandre Ribeiro - duração: 4 meses - aos sábados de 10h às 13h. Matrícula: 5 mil e mensalidade: 10 mil.

MÍNICA - Com Alexandre Ribeiro - duração: 3 meses. Aulas às quartas e sextas, de 19h às 22h. Preço: à vista: 30 mil ou três prestações de 15 mil.

CAPOEIRA ANGOLA - Com Mestre Zé Carlos - duração: seis meses. Horário: às quartas de 19h às 21h e aos domingos de 13h às 15h. Matrícula: 5 mil e mensalidade: 12 mil.

ENTALHE EM MADEIRA - Com Luca - duração: seis meses. As terças de 16h às 17:30h e de 18h às 19:30h ou aos sábados de 14h às 15:30h e 16h às 17:30h. Matr. 3 mil e mensalidade: seis mil.

SHYATSU (MASSAGEM ORIENTAL) - Com Vanderlei dos Santos - duração: dois meses. As quartas de 19h às 21h e aos sábados de 9h às 11h. Matr. 5 mil e mens. 12 mil.

ESPERANTO - Com Lirlian Tabosa - duração: seis meses. As sextas de 18:30min às 20h, 11h às 13h. Matr. 2 mil e mens. 8 mil.

YOGA - Com Lirlian Tabosa - duração: tempo indeterminado. As terças de 9h às 11h ou as quintas de 15h às 17h ou 19h 30min às 21h. Matr. 5 mil e mens. 12 mil.

TEATRO PARA CRIANÇAS - Com Caíl Ramalho - duração: 4 meses. Sexta de 9:30h às 11h ou de 15h às 16:30h. Matr. 3 mil e mens. 7 mil.

NB Contabilidade Nelson Bornier Ltda.

ORGANIZAÇÃO DE EMPRESAS
ASSISTÊNCIA FÍSICA E COMERCIAL
BALANÇOS ETC.

ESCRITÓRIO:

Rua Prfª Venina Corrêa Torres 230 - 10º andar
tel: 767 1747 - 767 7621
(SEDE PRÓPRIA)

ANTÔNIO CLÁUDIO

OAB nº 65863 CRC 38697-3

Advocacia, Auditoria, Contabilidade e Perícia
*A Justiça não vence, se não houver o advogado!
Rua Pedro Álvares Cabral, 171 - Nilópolis
Tel: 791 0794 e 791 6982

PSICÓLOGA

Thelma Mary Araujo de Oliveira

CRP: 05/15326

Consultas marcadas pelo tel: 791 2644

CAPRI PROJETOS

ASSESSORIA, PLANEJAMENTO, PROJETOS, DESMEMBRAMENTO,
LEGALIZAÇÃO E REFORMA.
Praça Nilo Peçanha, 97 - sala 208 - Centro - CEP 26520
Nilópolis

IV Encontro com a Poesia de Nova Iguaçu, Casa de Cultura de Nova Iguaçu, 7/02/92, 19:30h, participação dos poetas Idicampos, Moduan Matus e outros. Baixada Notícias, fevereiro, 1992.



Grupo Caco de Vidro, poetas: Dejáir Esteves, Idicampos e Moduan Matus. Magazine Nova Iguaçu, março, 1991.



Grupo Caco de Vidro registra poesias ao ar livre, poetas: Dejar Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc. Magazine Nova Iguaçu, abril, 1991.

Mídia digital:



Entrevista, Ana Araújo, canal do Youtube, agosto, 2023.



Ana Araújo



Idimarcos Ribeiro Campos professor de português - literatura com pós - graduação em Formação de leitores, Editor da Revista Gruta Literária. Sendo agraciado no Prêmio Off Flip em 2022. Me sinto também agraciada pela oportunidade de apresentar uma personalidade tão intensa nas suas obras e comportamento.



Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Sil L e outras 40 pessoas

Escreva um comentário...

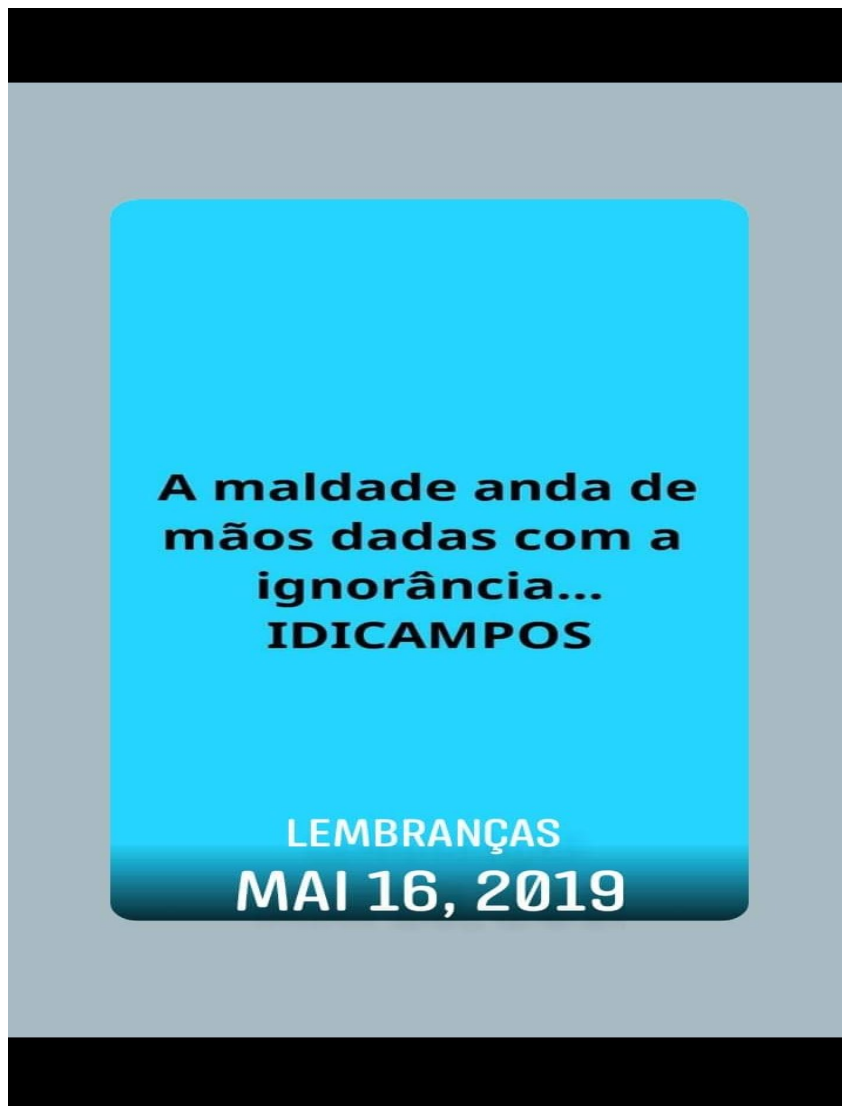
Facebook, agosto, 2023.

Postagens:

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscampos

2019



← Idimarcos Ribeiro Campos Camp... 🔍



Idimarcos Ribeiro Campos Campos



3 de ago de 2019 · 🌐



Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Zete Cunha Pereira e outras 10 pessoas



Leandro Zapu'hu Chinão Caboclo
???

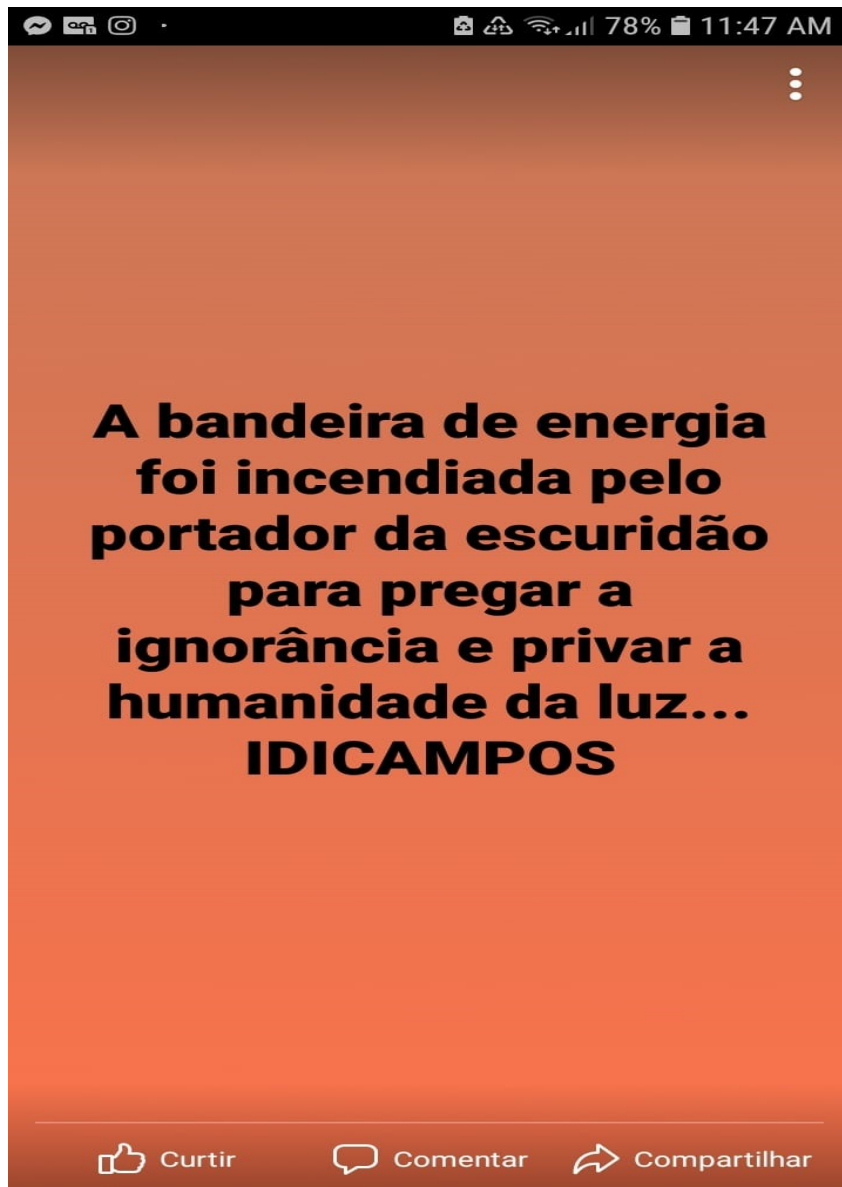
2 a Curtir Responder

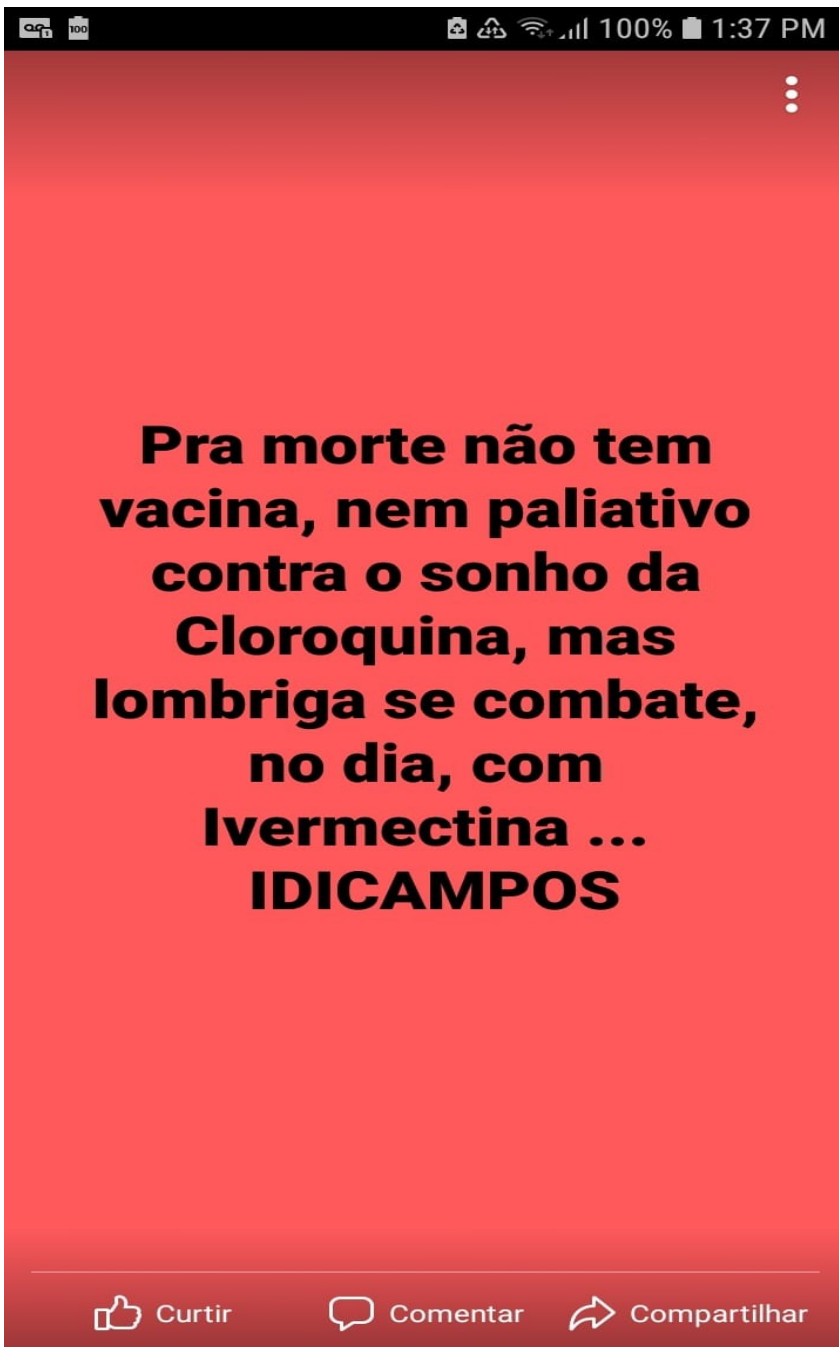
Escreva um comentário...

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscampos

2020



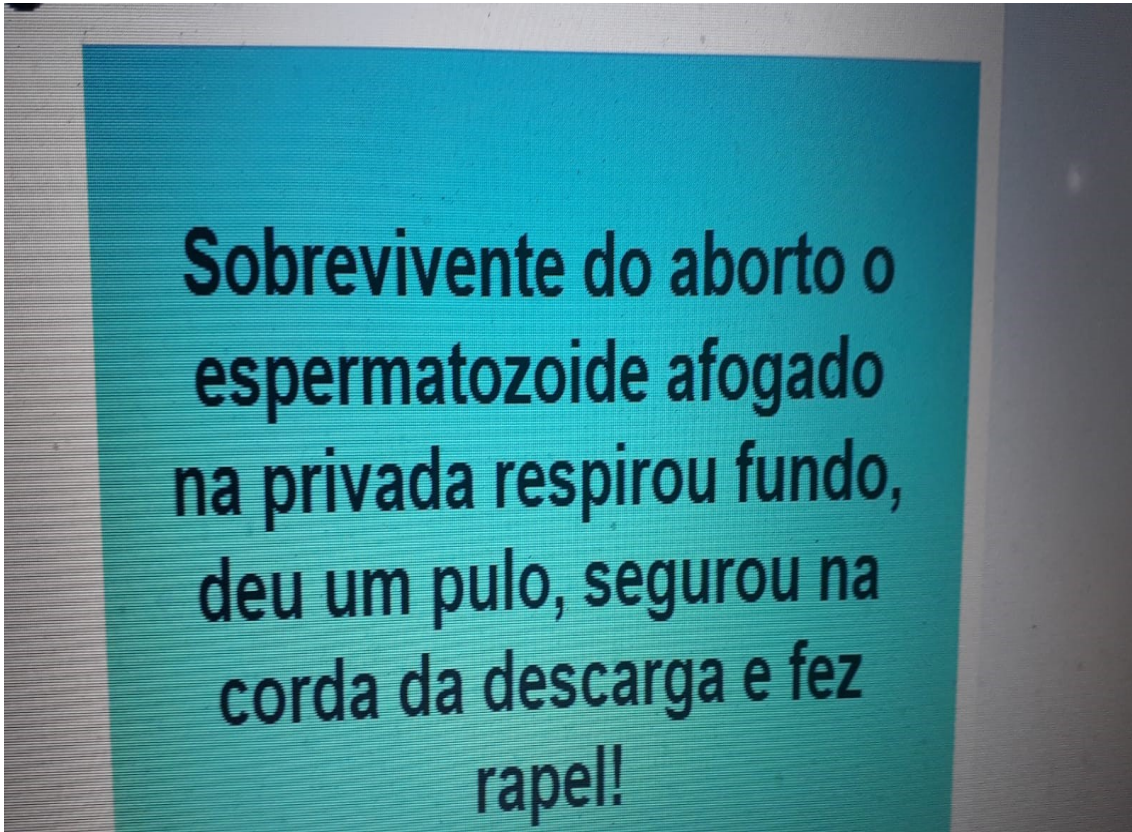


Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscampos

2021

Garota de programa,
envolvida com político,
dava aulas de ginástica, na
sombra da goiabeira,
recitando poemas de
Hitler. IDICAMPOS

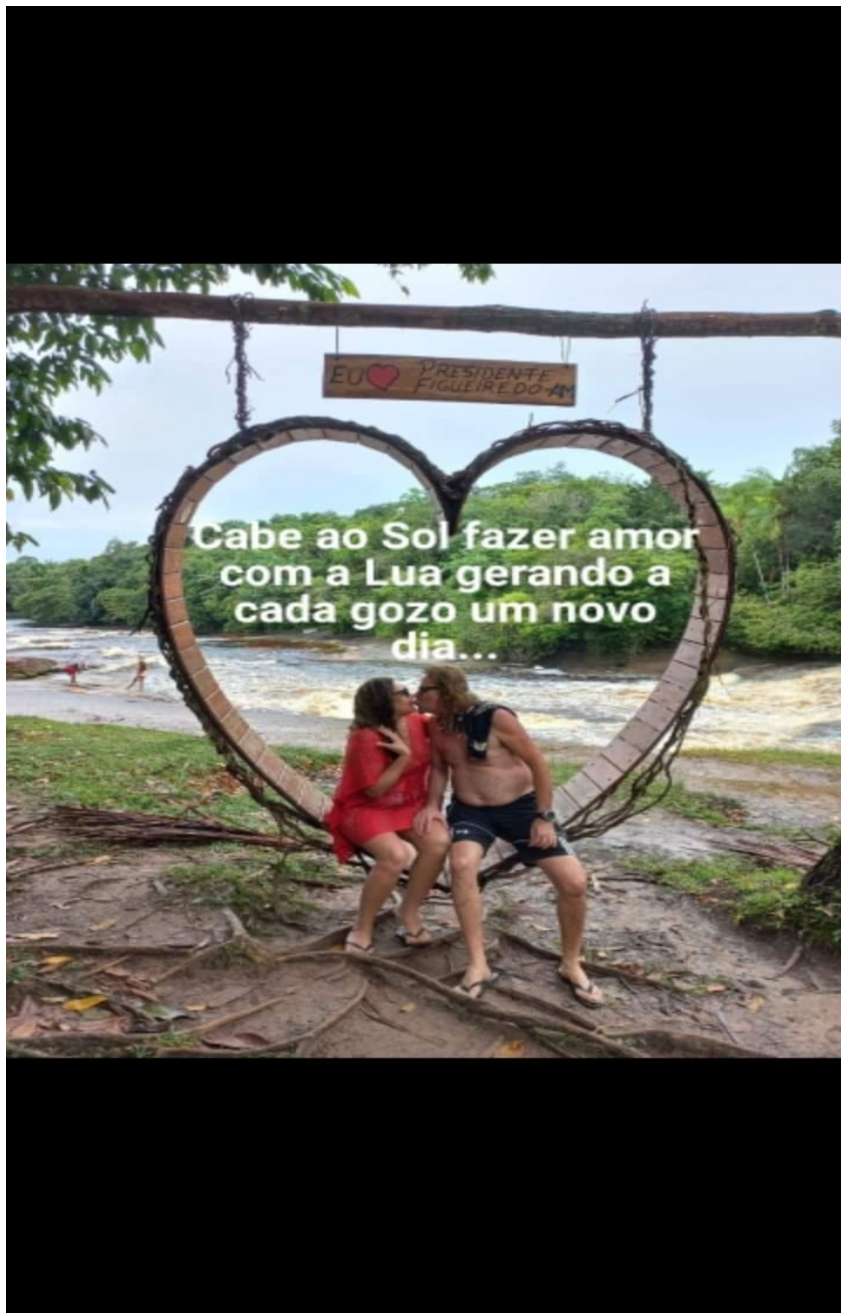


Idicampos

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscamos

2022



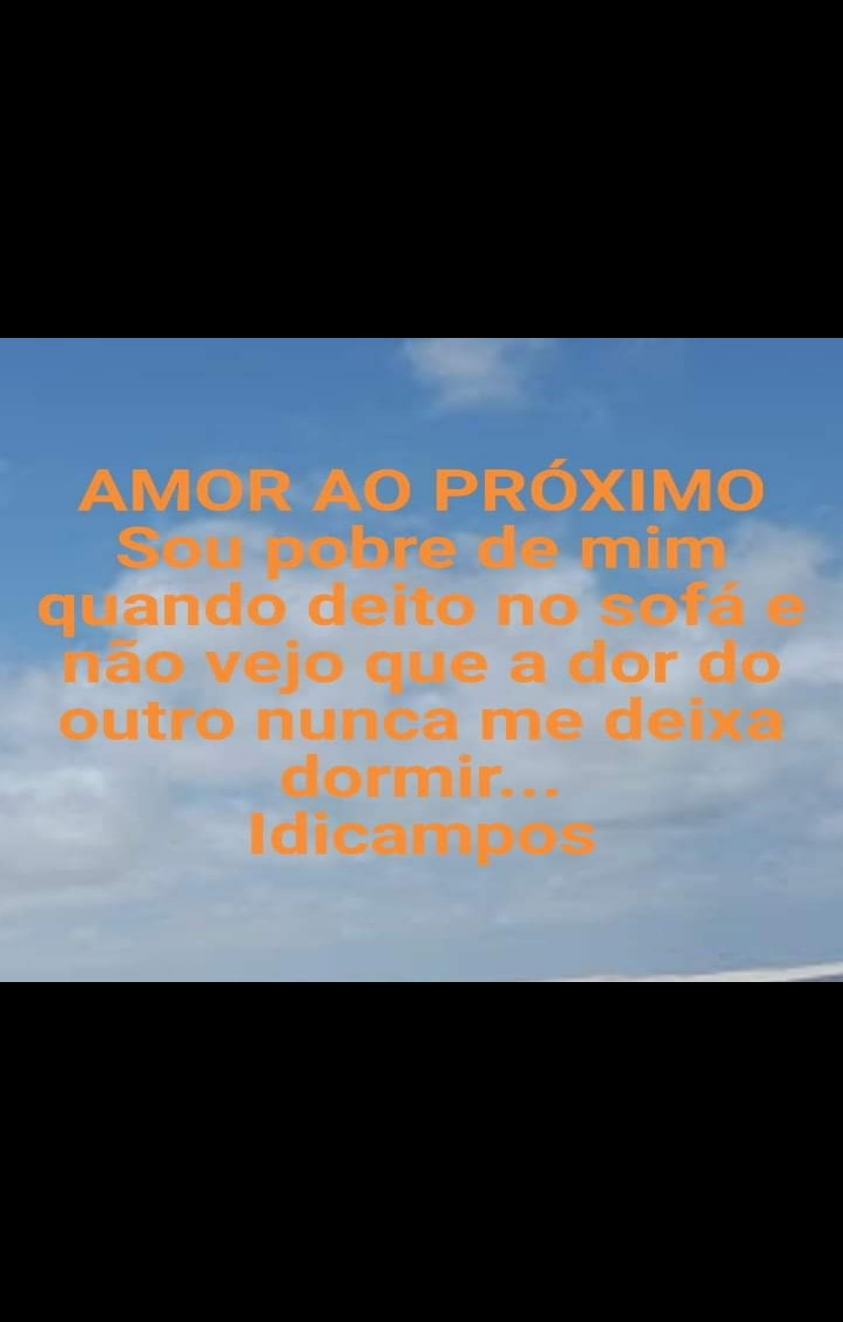


EXPEDIÇÃO
Os espíritos dos
heróis adubam a terra
da estrada nativa da
natureza da evolução
humana...
IDICAMPOS

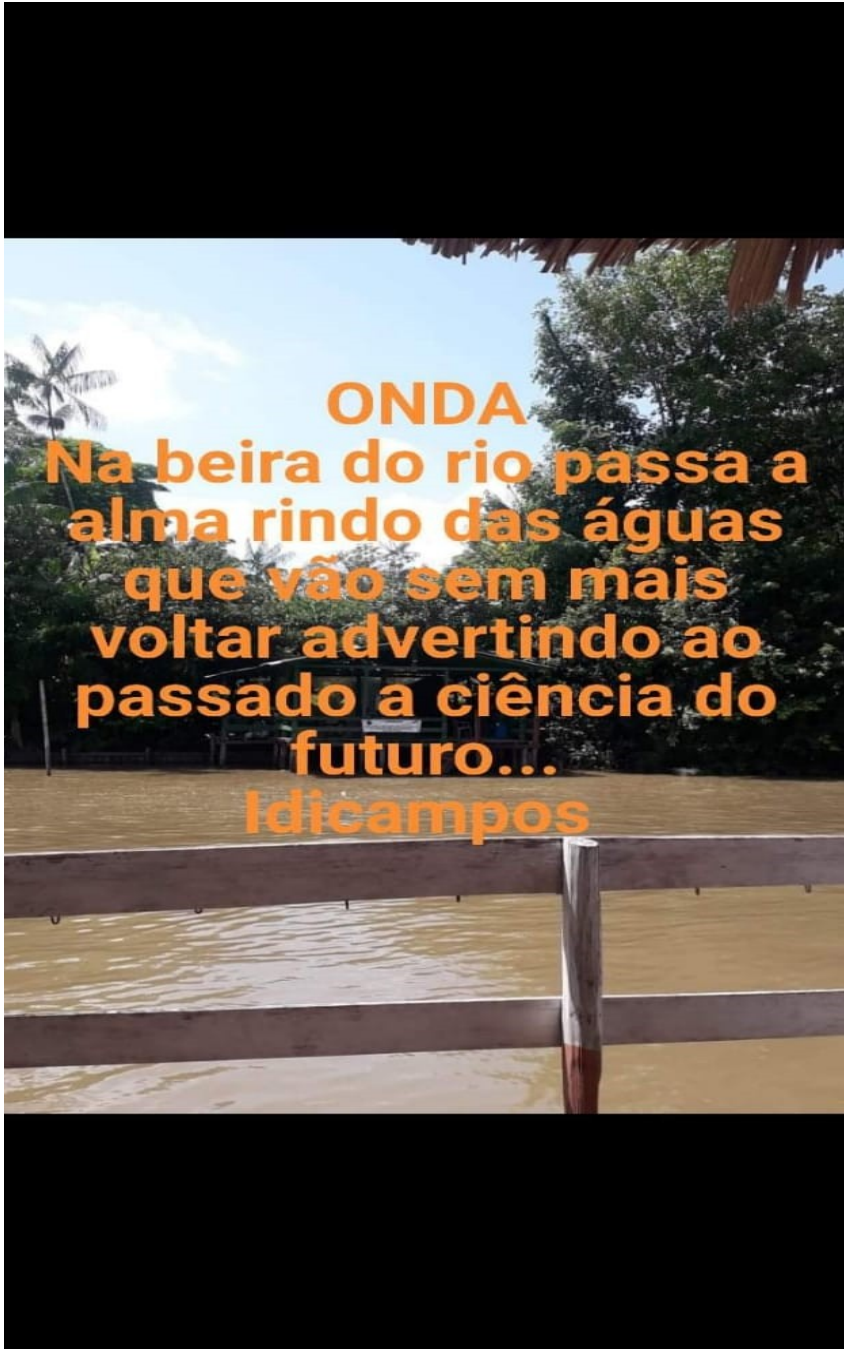
 Curtir

 Comentar

 Compartilhar



AMOR AO PRÓXIMO
Sou pobre de mim
quando deito no sofá e
não vejo que a dor do
outro nunca me deixa
dormir...
Idicampos

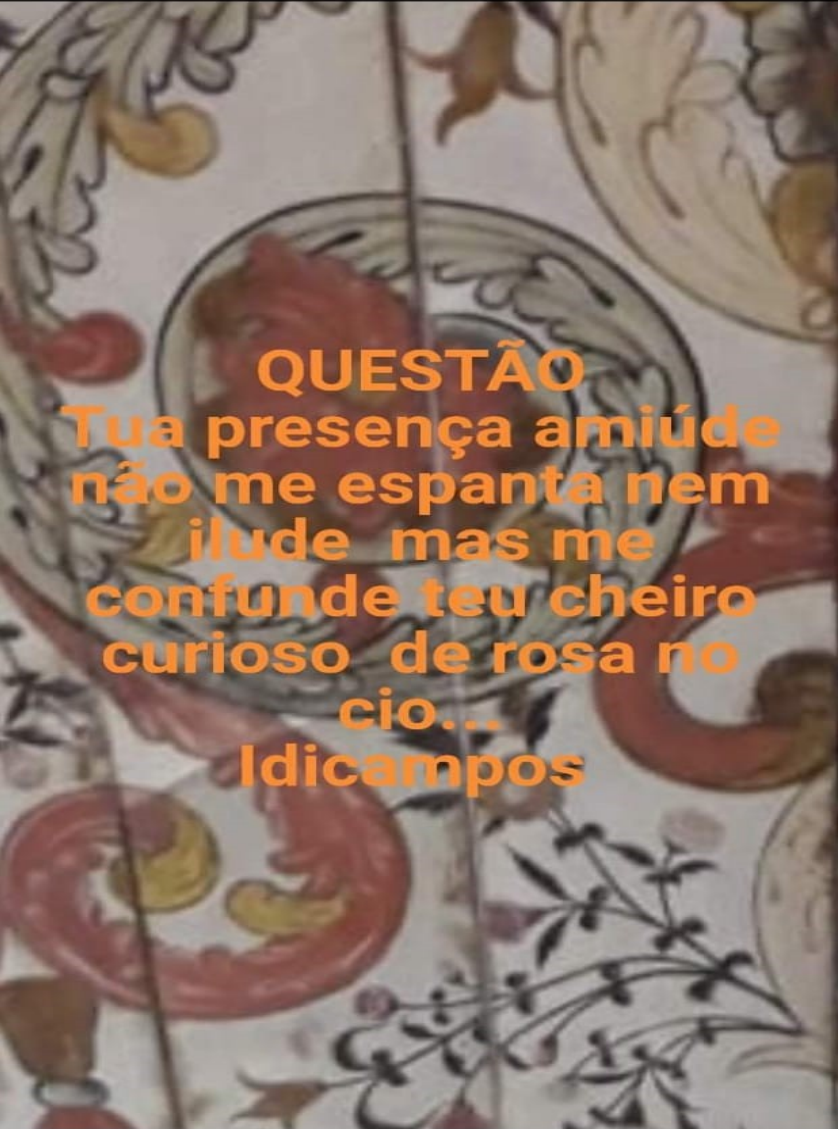


ONDA

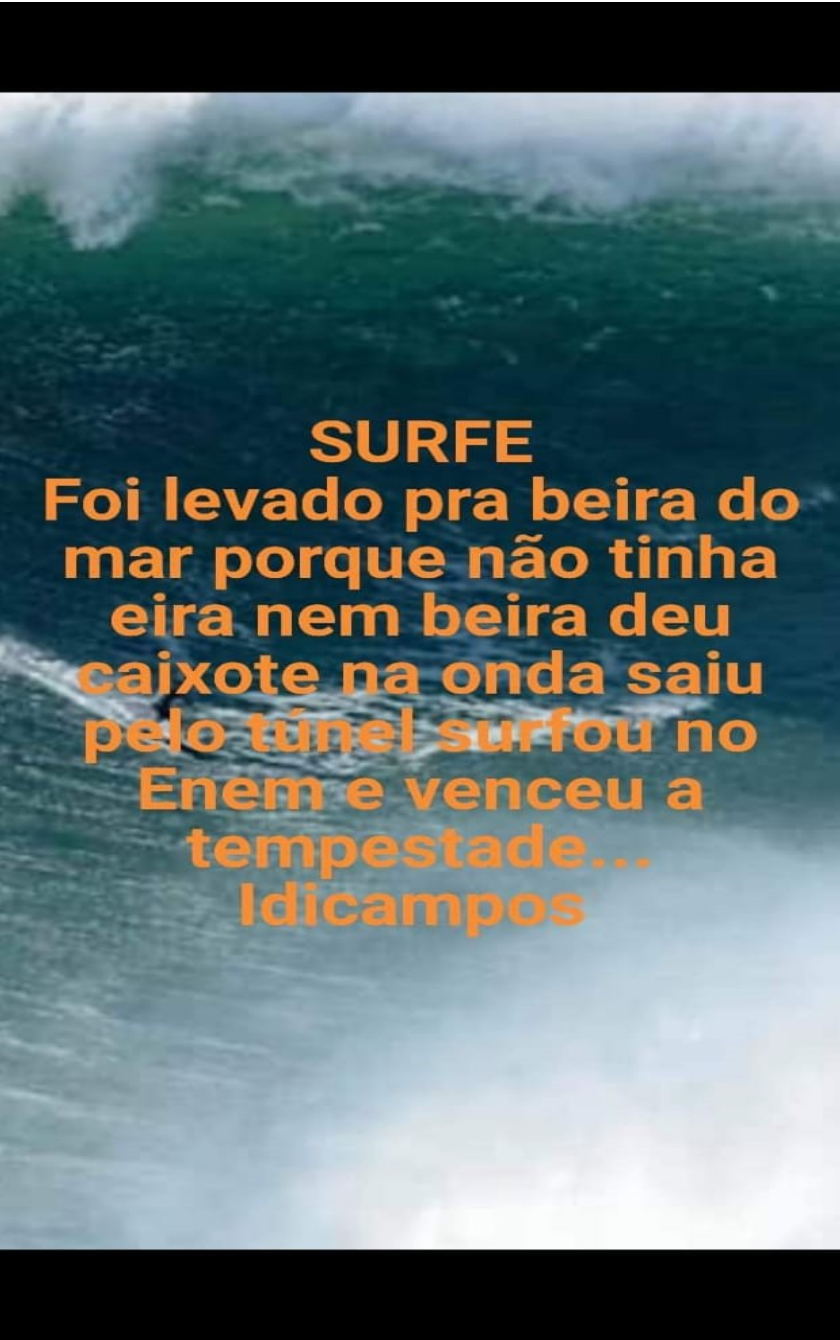
**Na beira do rio passa a
alma rindo das águas
que vão sem mais
voltar advertindo ao
passado a ciência do
futuro...**

Idicampos





QUESTÃO
Tua presença amiúde
não me espanta nem
ilude mas me
confunde teu cheiro
curioso de rosa no
cio...
Idicampos



SURFE
Foi levado pra beira do
mar porque não tinha
eira nem beira deu
caixote na onda saiu
pelo túnel surfou no
Enem e venceu a
tempestade...
Idicampos



DECISÃO

Nem nem driblou pra
direita
caiu na entrada da área
Anita tomou a bola
deu lençol
fez gol de bunda e
encerrou o jogo no
primeiro tempo da
partida...
Idicampos

VASO
Se você é unissex
e só tem um banheiro
social em casa
não fique encabulado
porque Hitler resolveu
ficar com o Cu cagado
sozinho...

Idicampos





MONSTROS
Criamos nossos
próprios monstros
depois vamos à praça
pública pra tirá-los do
poder
mas o quê mais dói
é vê-los no espelho
na hora em que
penteamos os
cabelos...
Idicampos

E-BOOK
Como livro não matei
a fome nem saciei a
sede
no entanto
livrei da ignorância o
sábio...
Idicampos

QUEIMA
DE
E\$TOQUE
POEMAS

IDICAMPOS

2


IDICAMPOS


IRONIA
DO
DESTINO


IDICAMPOS

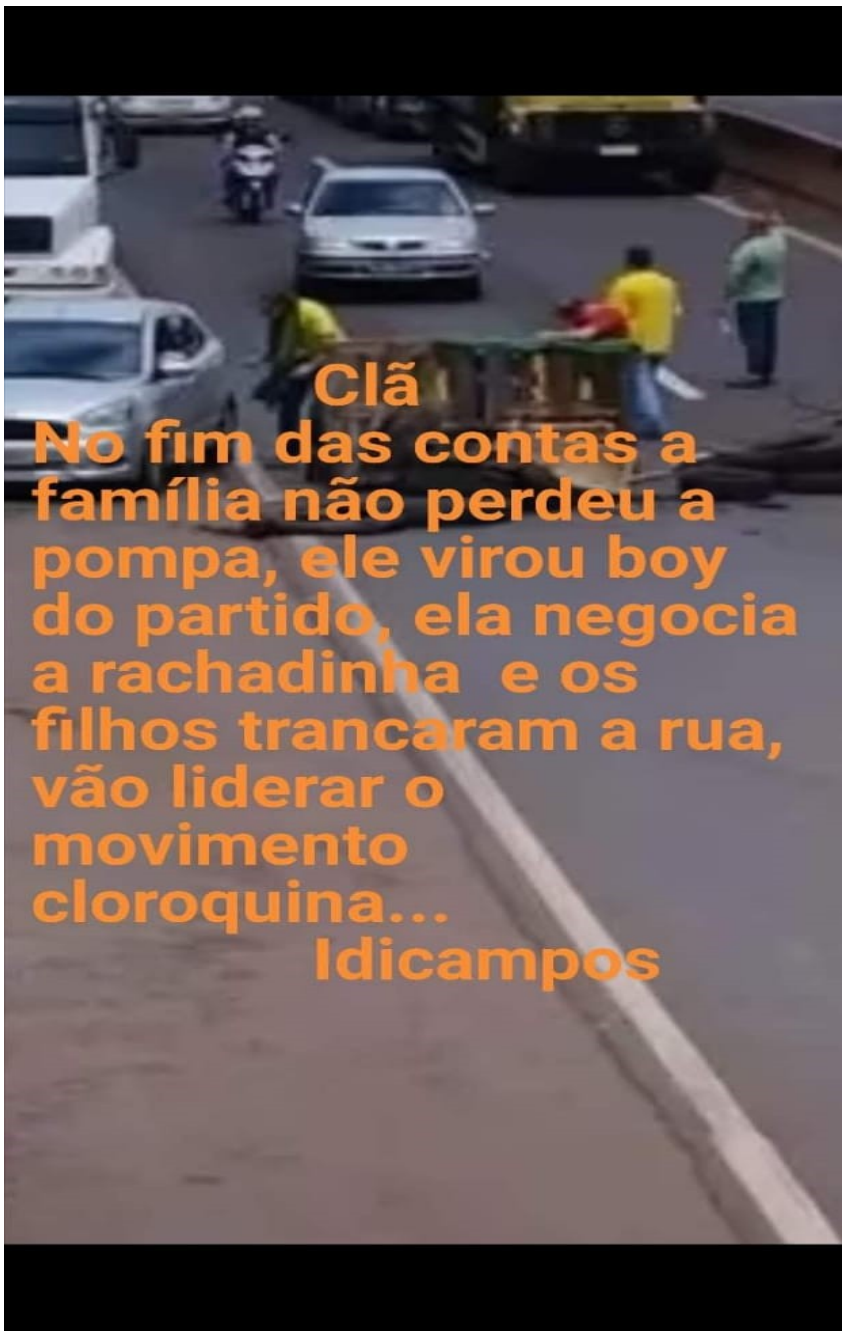


VOTO SECRETO
Vem aí o velho
da moto, ele come a
chapeuzinho, xinga a
vovó e joga granada
na polícia...
Idicampos

 Curtir

 Comentar

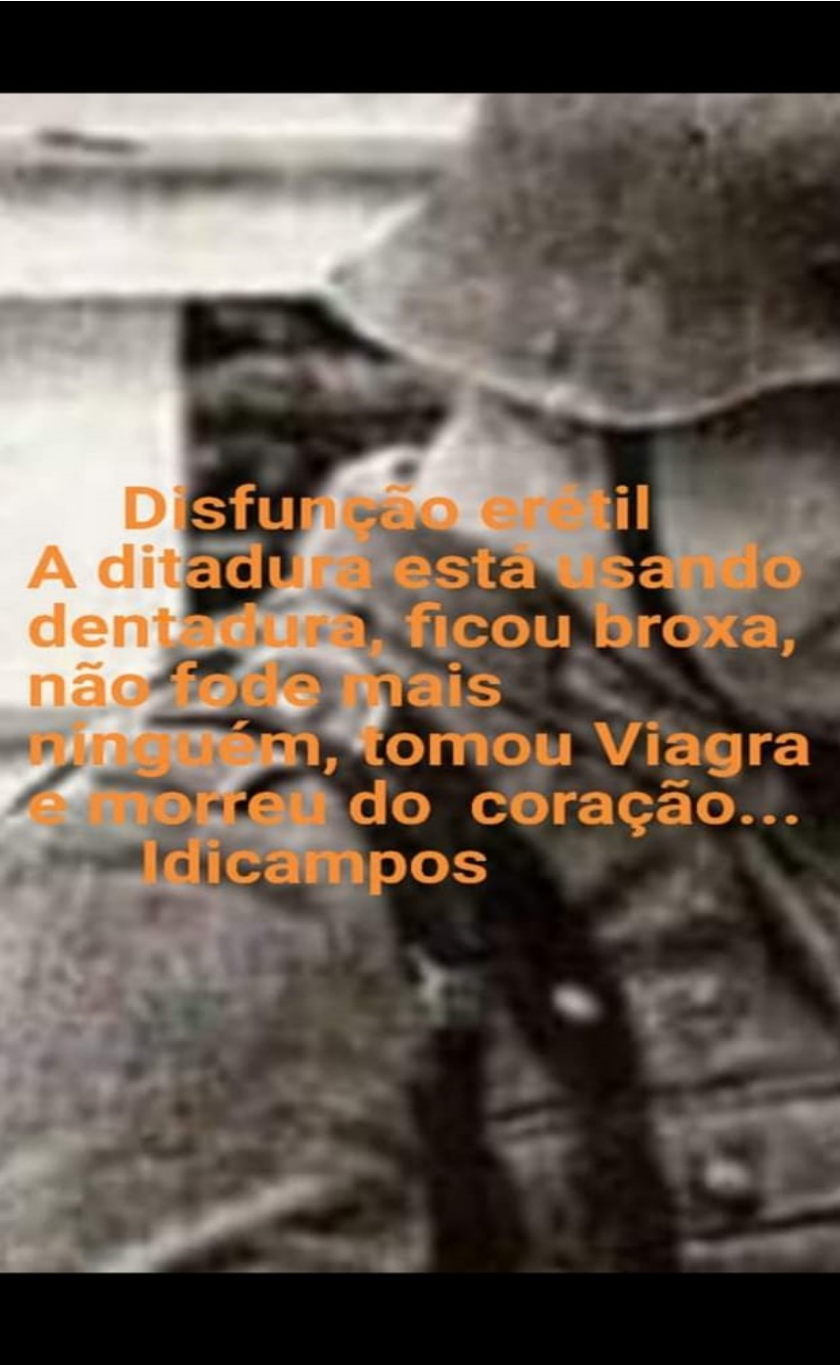
 Compartilhar



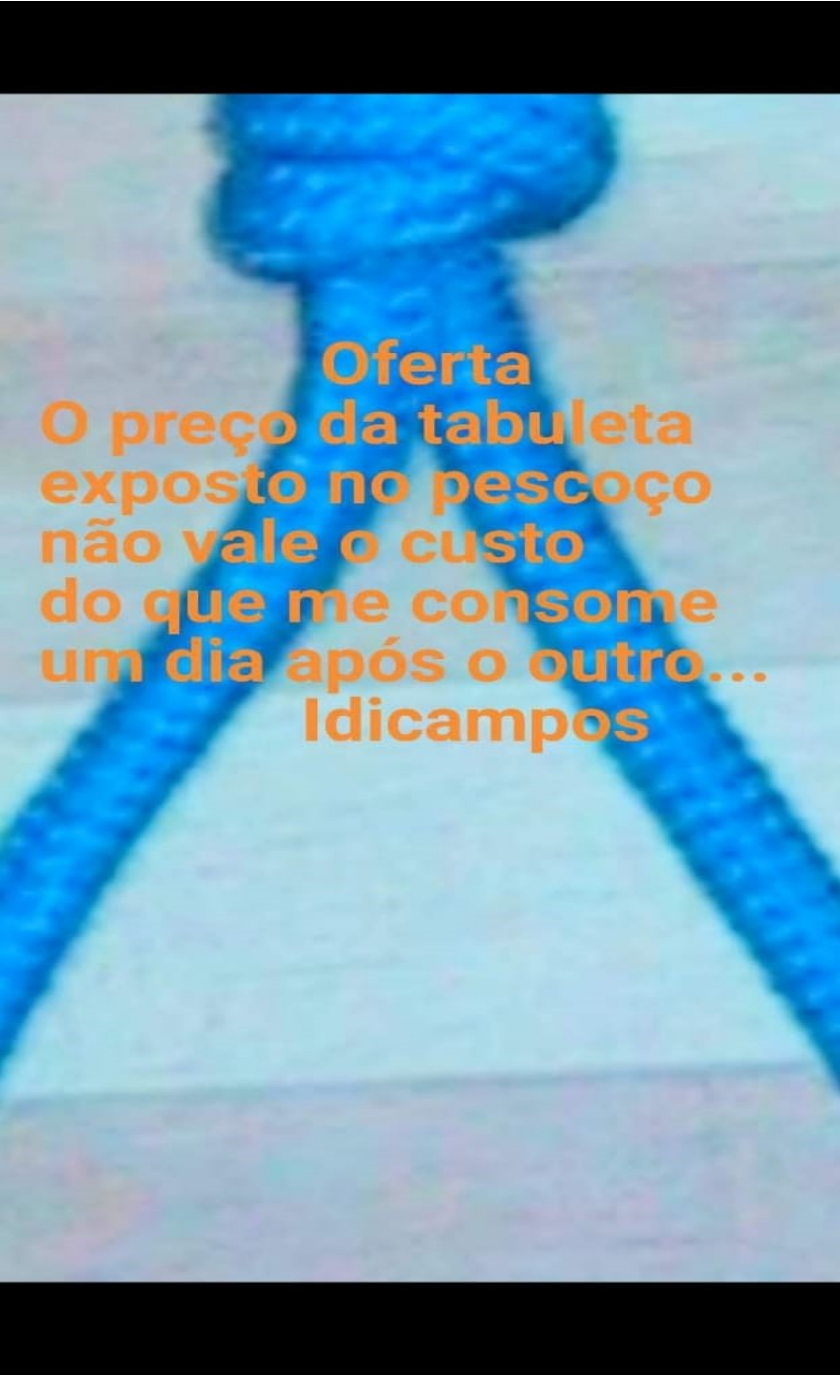
Clã

No fim das contas a família não perdeu a pompa, ele virou boy do partido, ela negocia a rachadinha e os filhos trancaram a rua, vão liderar o movimento cloroquina...

Idicampos



Disfunção erétil
A ditadura está usando
dentadura, ficou broxa,
não fode mais
ninguém, tomou Viagra
e morreu do coração...
Idicampos

A close-up photograph of a blue rope knot, likely a reef knot (square knot), resting on a light-colored, textured surface. The rope is thick and has a braided texture. The knot is centered in the upper half of the frame. The background is a light, neutral color with some subtle texture.

Oferta
O preço da tabuleta
exposto no pescoço
não vale o custo
do que me consome
um dia após o outro...
Idicampos



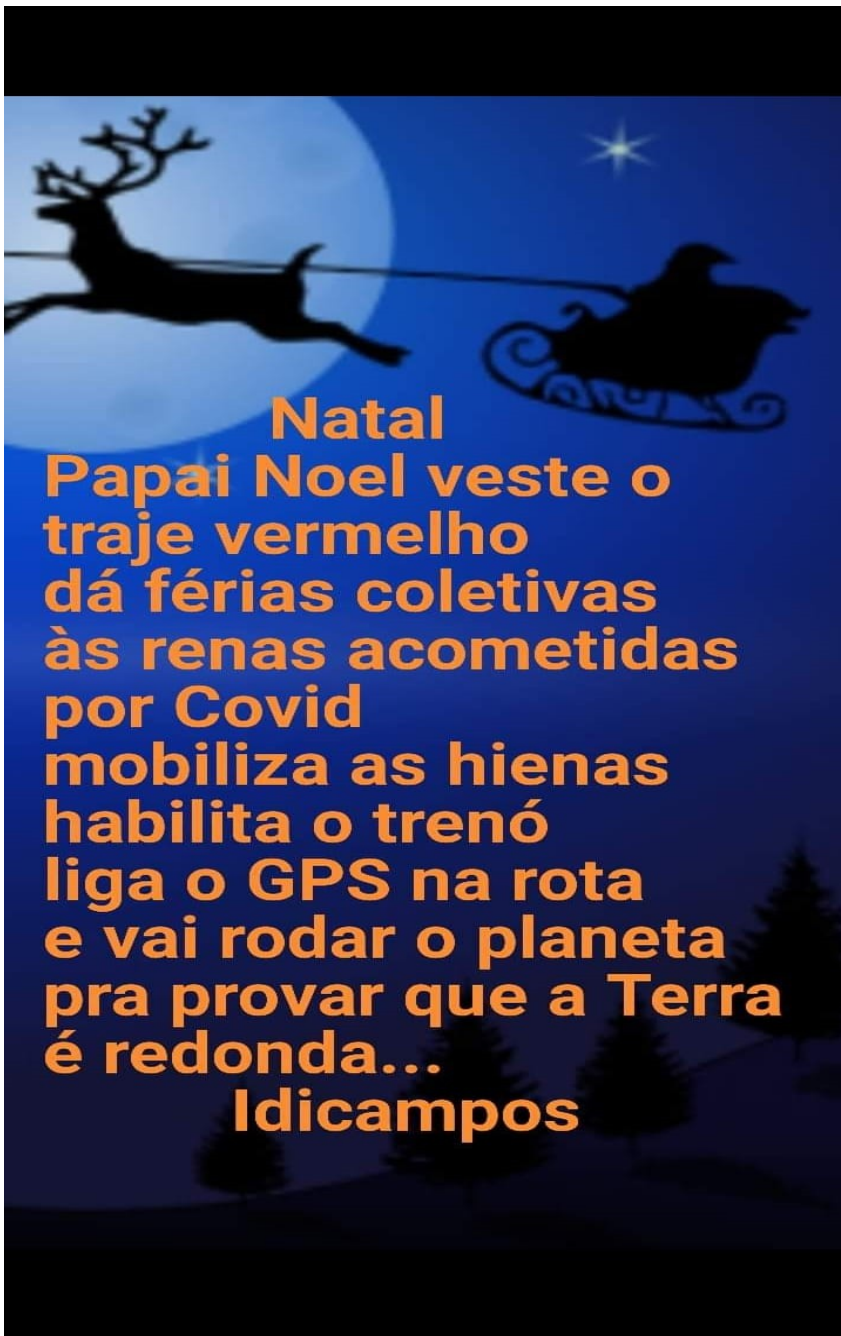
Queima de estoque

**Liquidação!
Vendo tudo
que não presta
em mim
para comprar um balão
e sair voando por aí...**

Idicampos

MUITO MAR
Chorei rios de lágrimas
em muitos mares por
 você só parei quando
percebi que você virou
um tsunami e ameaçou
meu sonho de
surfista...
IDICAMPOS

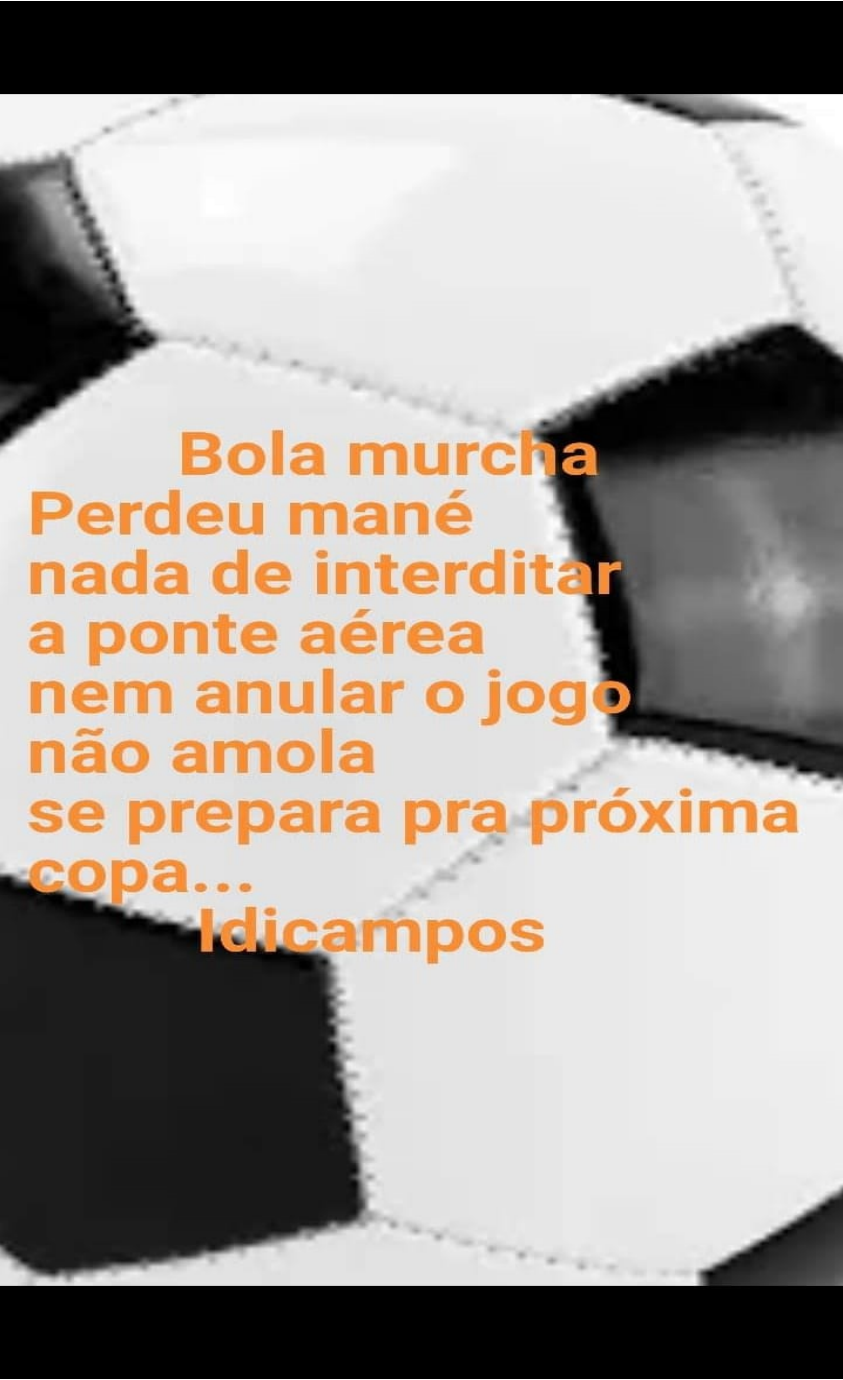




Natal

**Papai Noel veste o
traje vermelho
dá férias coletivas
às renas acometidas
por Covid
mobiliza as hienas
habilita o trenó
liga o GPS na rota
e vai rodar o planeta
pra provar que a Terra
é redonda...**

Idicampos



Bola murcha
Perdeu mané
nada de interditar
a ponte aérea
nem anular o jogo
não amola
se prepara pra próxima
copa...
Idicampos

A photograph of a person on a bicycle riding down a ramp. The person is wearing a white shirt and dark pants. The ramp is made of concrete and is situated in front of a modern building with large glass windows. The text is overlaid on the left side of the image.

Sem diploma

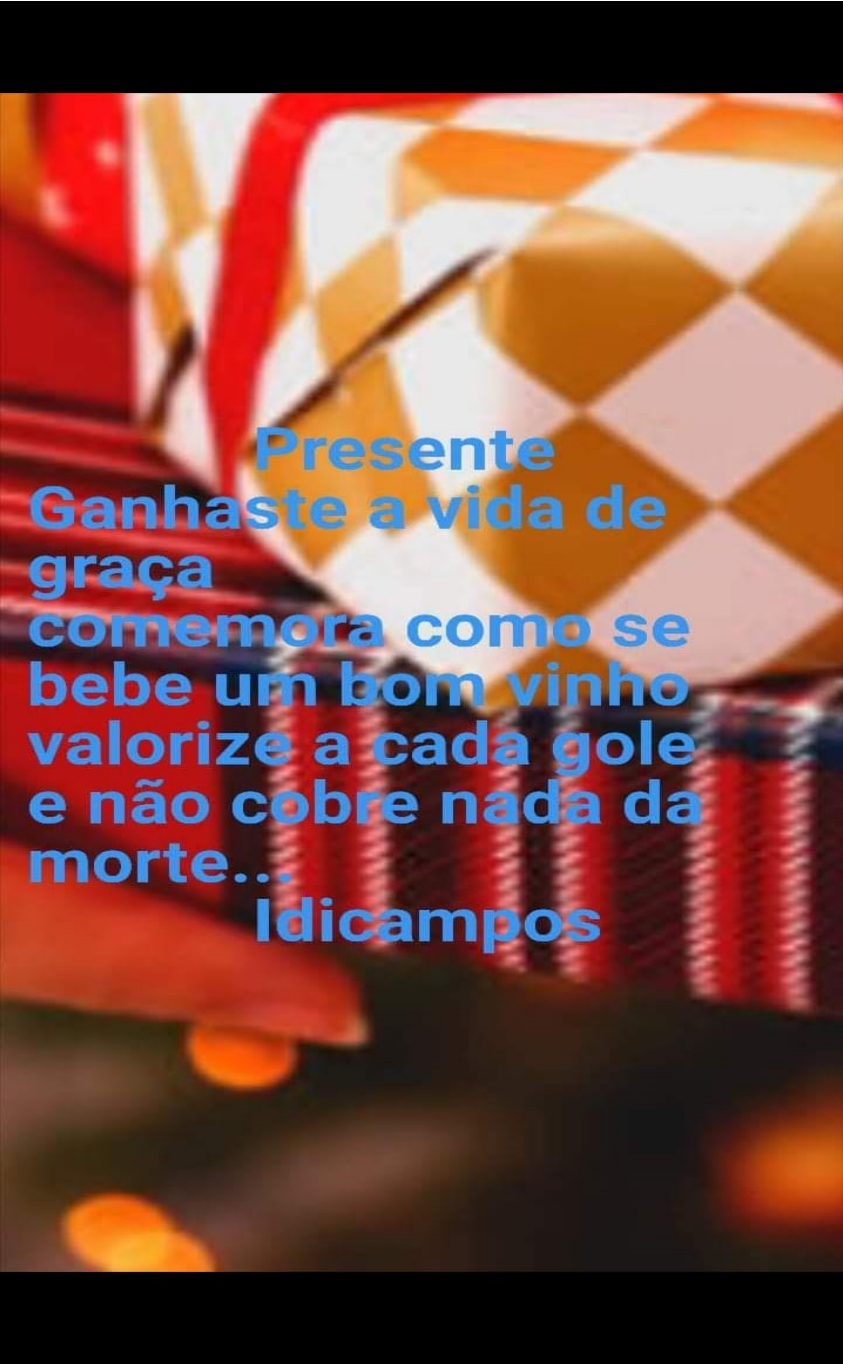
**Roubou uma bicicleta
chorou o leite
condensado
derramado
colocou o espartilho
na mala
junto da propina
e desceu a rampa
do planalto
rumo à ciclopasseata.**

Idicampos

Luísa

**Uma mulher à frente
do seu tempo
vai com o vento
no redemoinho da vida
voltando para nós
como a flor de lotus
que deixa ao mundo
depois de germinar
da lama
a sua beleza...**

Idicampos



Presente
Ganhaste a vida de
graça
comemora como se
bebe um bom vinho
valorize a cada gole
e não cobre nada da
morte...
Idicampos

ik



Fraternidade
Eu amor sou a palavra
de duas sílabas
com poucas letras
a te abraçar
só te peço me aceitar
no ano novo
que se põe
dentro do teu
coração...
Idicampos

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscamos

2023



HERÓI

Tantos caminhos
Atalhos e obstáculos

reluzem na estrada
do meu peito

que mesmo
vestido de herói

eu sinto medo...



I D I C A M P O S

Cézar Ray Oliveira

SEG ÀS 10:01 AM



Ratoeira

**Os ratos morderam a
íscia
passemos ao
agrotóxico
para incurralar
no esgoto da história
os inimigos da raça
humana...**

Idicampos



Loucura

**O limite da sanidade
é quando loucamente
nos esquecemos dos
outros
e descobrimos
que não sabemos
viver sozinhos...**

Idicampos



Mensagem

**A morte
deixa o seu recado:
não somos nada
nesta vida
além de escravos
das nossas próprias
 vaidades...**

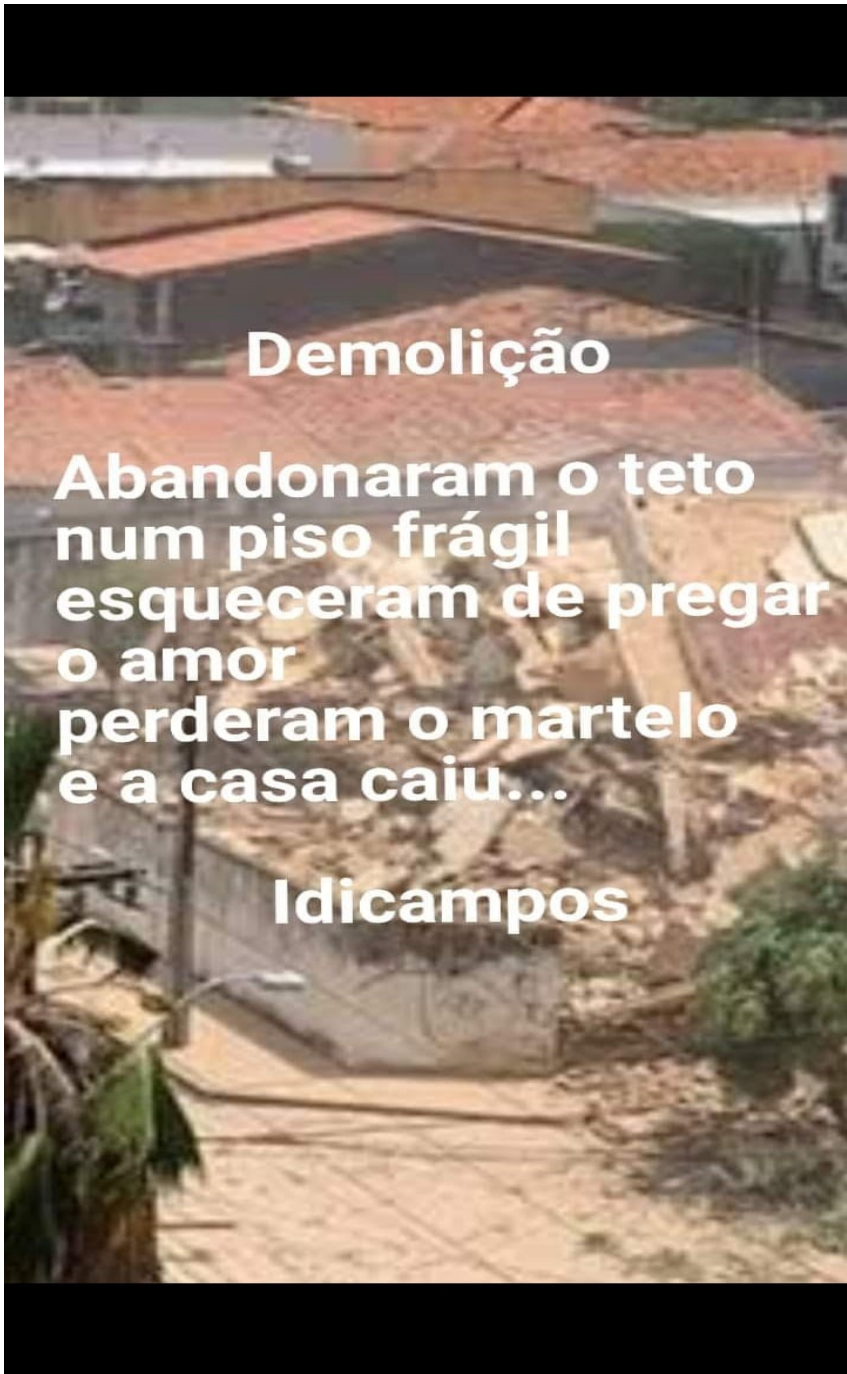
Idicampos



Bum

**Só em si
não plantou a flor
esqueceu do amor
lançou a bomba
e retornou ao pó...**

Idicampos



Demolição

Abandonaram o teto num piso frágil esqueceram de pregar o amor perderam o martelo e a casa caiu...

Idicampos

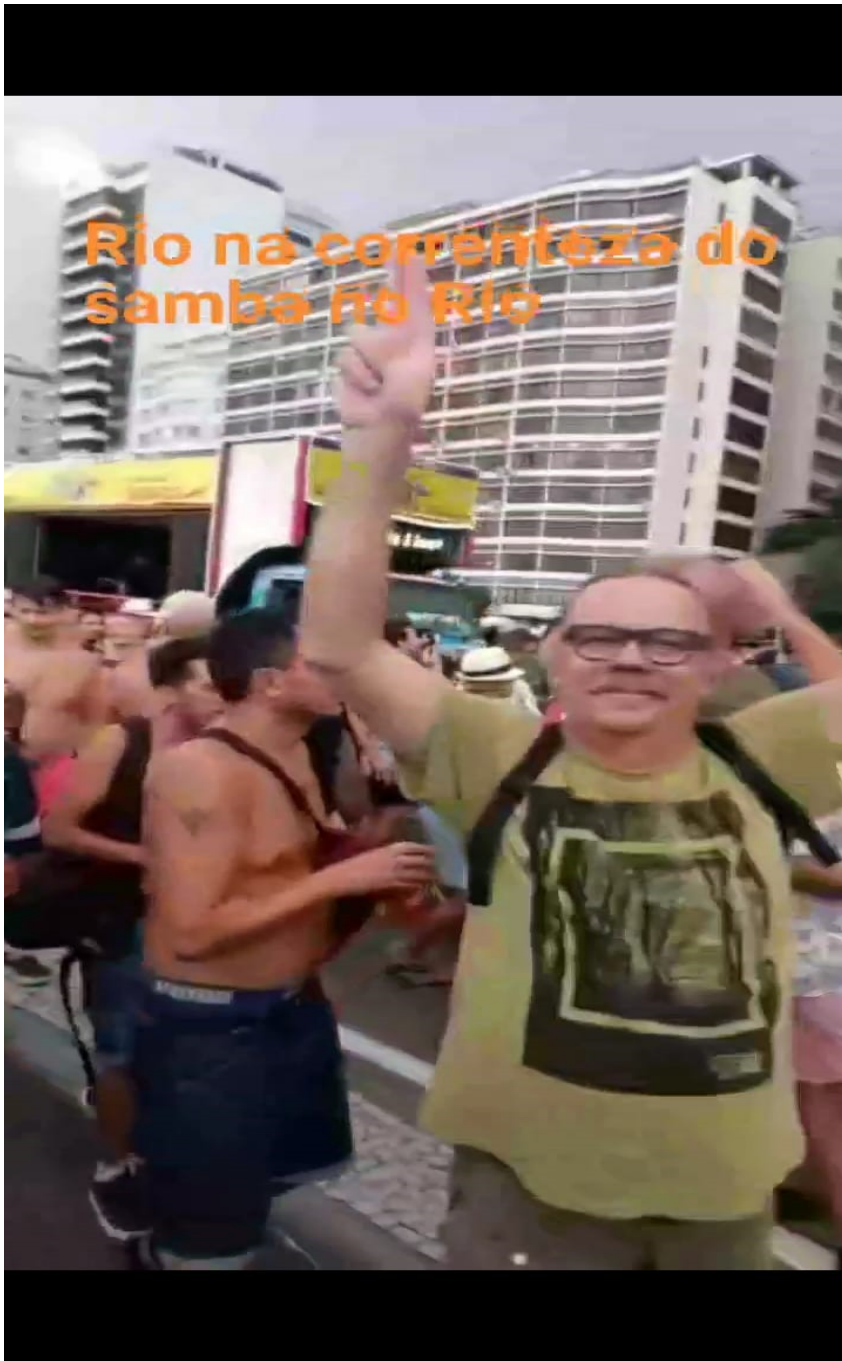


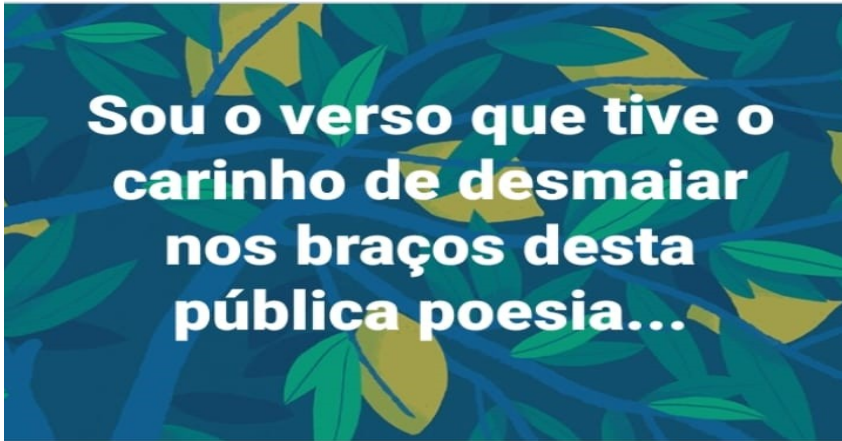
Amantes

**A vida e a morte
são eternos amantes
brigam
mas
não se separaram...**

Idicampos

Rio na correnteza do
samba no Rio





 Curtir  Comentar  Compartilhar



Escreva um comentário...



Idimarcos Ribeiro Campos Campos



Agora mesmo · 🌐






Há 1 ano...

Compartilhe seu story de 1 ano atrás.

PARAÍSO
Você é da maçã a
minha metade deste
fruto o nosso pecado
esperando a cortina
abrir para o próximo
ato...
IDICAMPOS

Compartilhar lembrança

 Só você pode ver isso até compartilhar



Paraíso

**Você é da maçã
a minha metade
deste fruto
o nosso pecado
esperando
a cortina abrir
para
o próximo ato...**

Idicampos



Último parágrafo

**O homem deixou
de plantar a flor
de falar de amor
para lançar a bomba
e virar pó...**

Idicampos



Recado

**As letras
aguardam as palavras
terem uma boa notícia
pra contar
e as histórias
dos vilões
serem desconstruídas
aos olhos do leitor...**

Idicampos



Mulher

**O dia 8 de março
lembra o nosso
primeiro abrigo
onde conhecemos
o amor
e nos preparamos
para a vida...**

Idicampos





Volta

**A maldade
trapaceia com a dor
para justificar
a falta de empatia
com o semelhante.**

Idicampos



Refúgio

**Em tempos difíceis
temos que dar
uma chance
ao sorriso
para que a tristeza
não nos leve
antes
do apocalipse...**

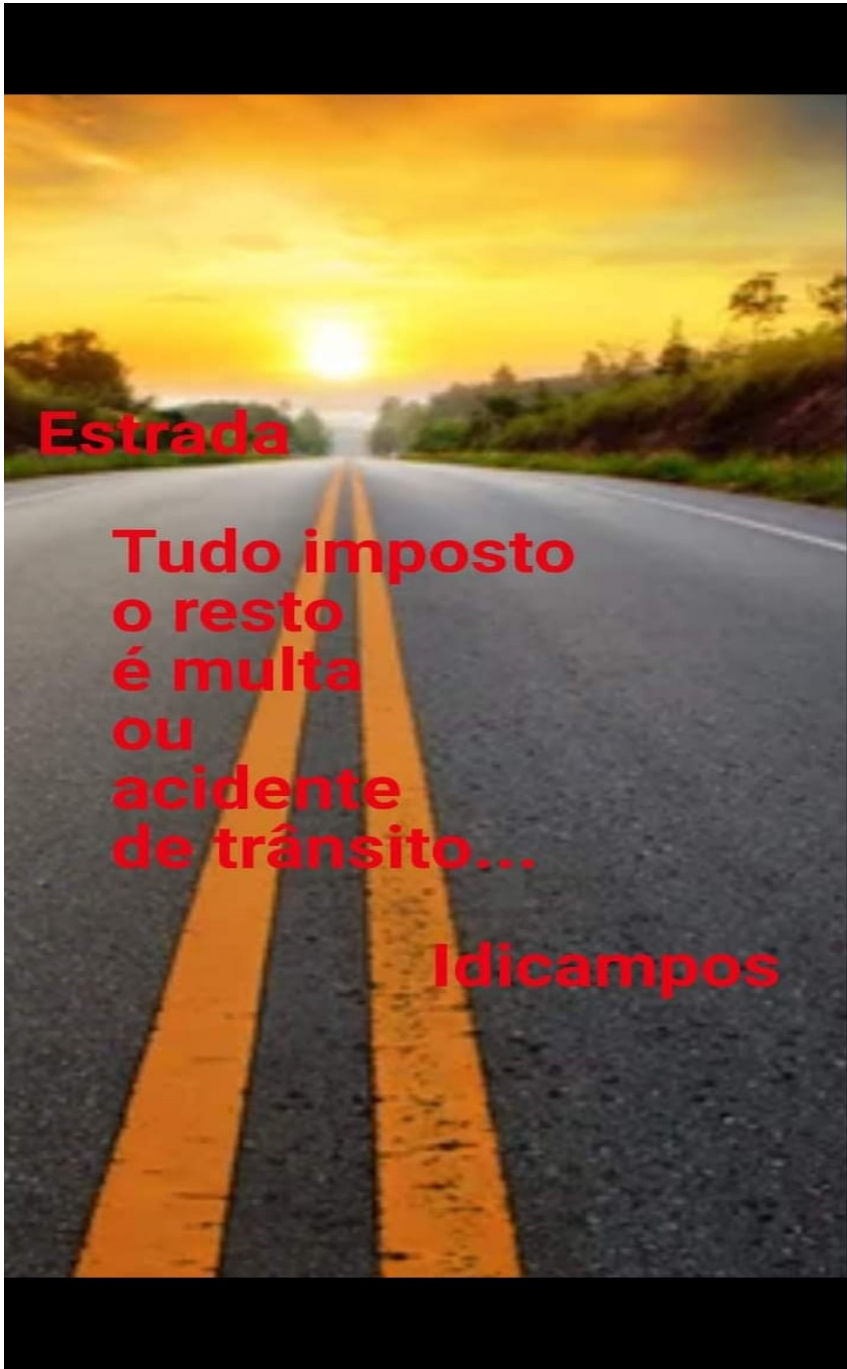
Idicampos



Minhoquinhas

**Todos os seres
são iguais
afinal
as minhoquinhas
estão lá
nos esperando...**

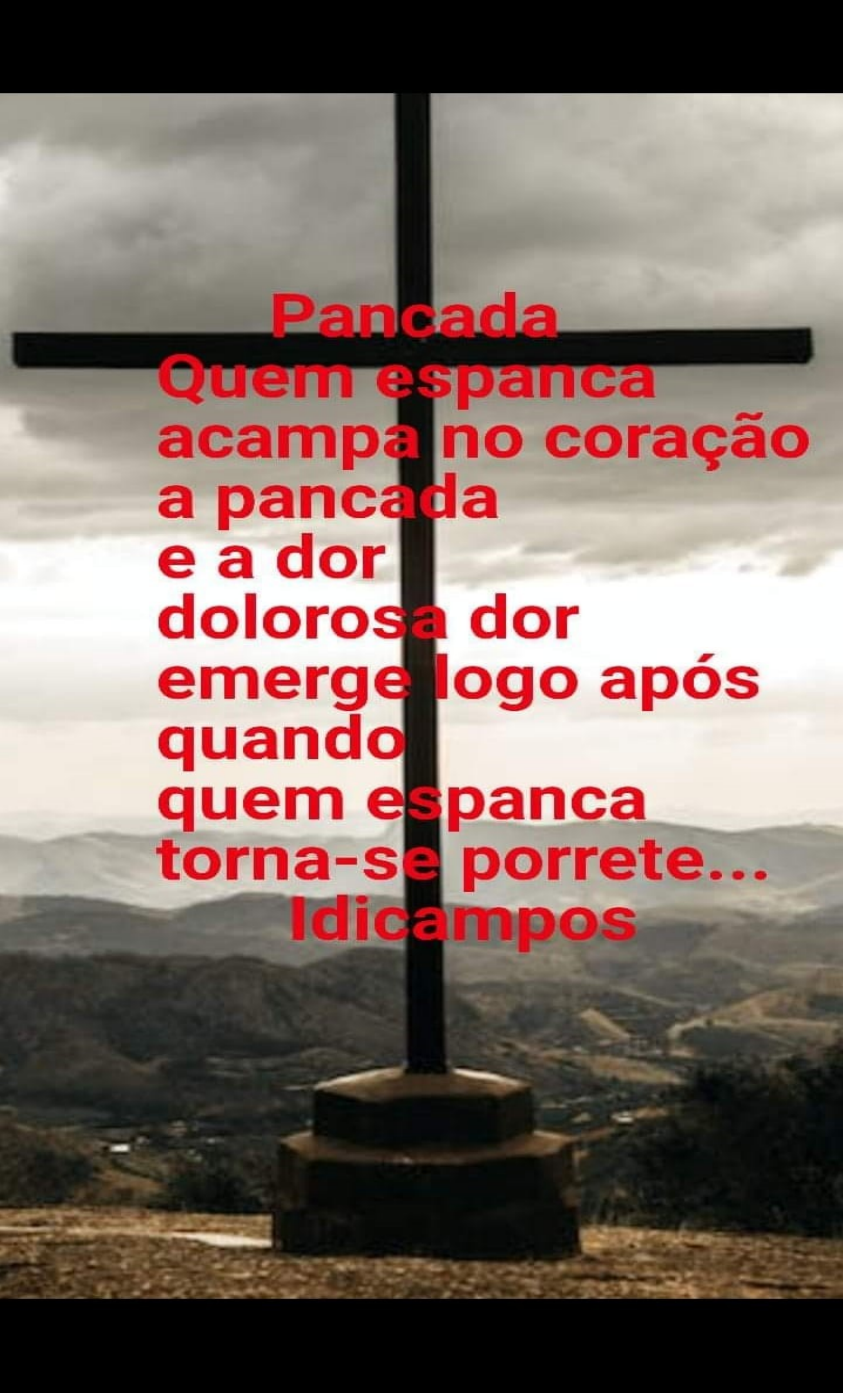
Idicampos



Estrada

**Tudo imposto
o resto
é multa
ou
acidente
de trânsito...**

Idicampos



Pancada
Quem espanca
acampa no coração
a pancada
e a dor
dolorosa dor
emerge logo após
quando
quem espanca
torna-se porrete...
Idicampos



Fim

**E do outro lado da rua
uma mulher nua
na sua
insinua
o apocalipse...**

Idicampos



Oculto

**Vejo no olhar
encoberto
daquilo
que não conheço
a beleza do mistério
trancado
em nós mesmos...**

Idicampos



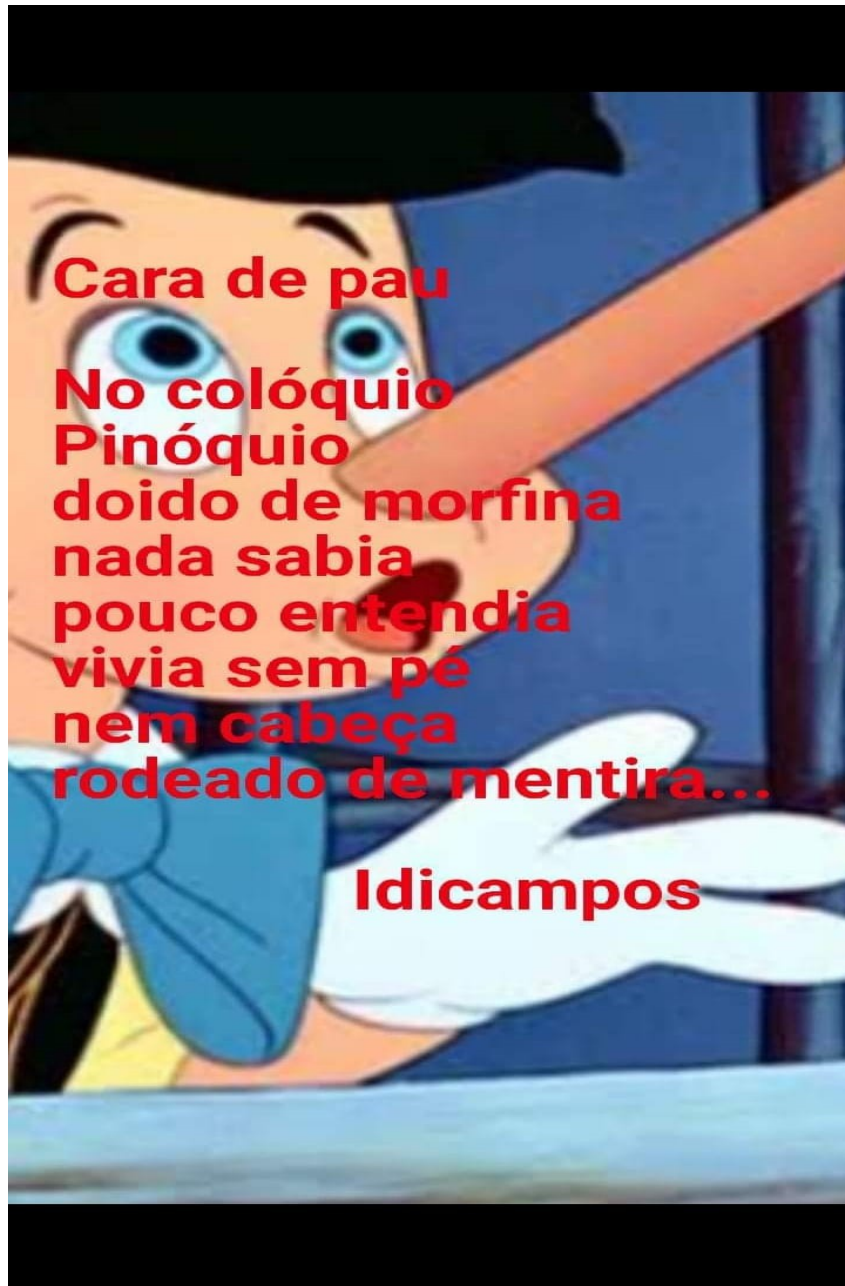
**Jogo
Respeita as minas
tem que ser de trivela
ganhar na moral
tratar com carinho
e na hora da decisão
fazer gol de placa!
Idicampos**

Refeição



**Como pires
reverencio Platão
servido
numa sopa de letrinhas
na saída da caverna...**

Idicampos



Cara de pau

**No colóquio
Pinóquio
doido de morfina
nada sabia
pouco entendia
vivia sem pé
nem cabeça
rodeado de mentira...**

Idicampos



Terceira guerra

**O sonho de pó
do tio Frankenstein
espelhado nas
lágrimas de Ane Frank
sobrevoa o medo
arrastando as
correntes do ódio
na retomada
do fascismo ...**

Idicampos

The background of the slide features several overlapping, semi-transparent blue geometric shapes. On the left, there are rectangular and trapezoidal forms. In the center, a large, light-blue triangle points downwards. At the bottom, a blue sphere is partially visible. The overall composition is abstract and modern.

Quadrangular

**O quadrado alucinado
por um baseado
virou avião
levou uma vida circular
ficou plano de
satisfação
mas na doideira
contrariou a esfera
escalou a goiabeira
e evaporou
numa figura espacial...**

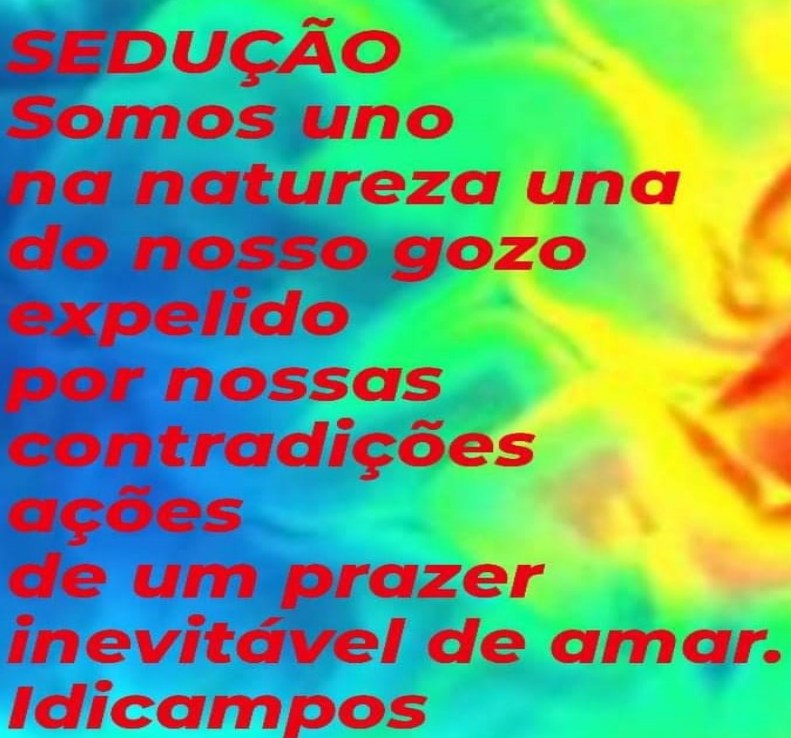
Idicampos



Veredicto

**A culpa
é do destino
do descaso
dos pés descalços
sentenciados na
hora do
nascimento...**

Idicampos



SEDUÇÃO
Somos uno
na natureza una
do nosso gozo
expelido
por nossas
contradições
ações
de um prazer
inevitável de amar.
Idicampos



MOVIMENTO

**Nem a arte
passageira
da emoção
na busca
do sentido
da existência
fugirá
do ciclo da vida
que se inicia
a partir da morte...**

Idicampos

Publicar anonimamente



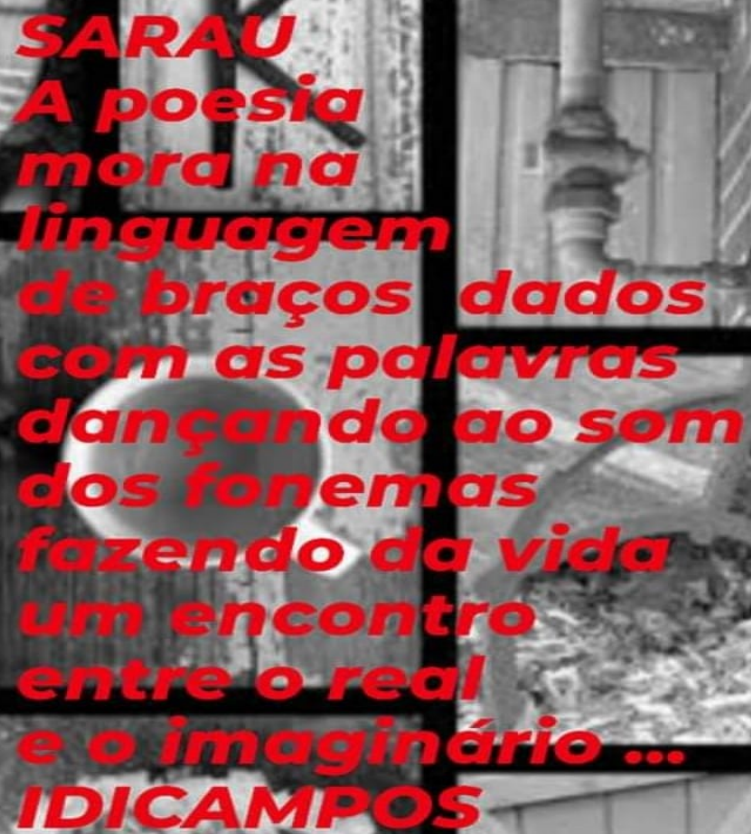
Idimarcos Ribeiro Campos Campos

📖 Regras

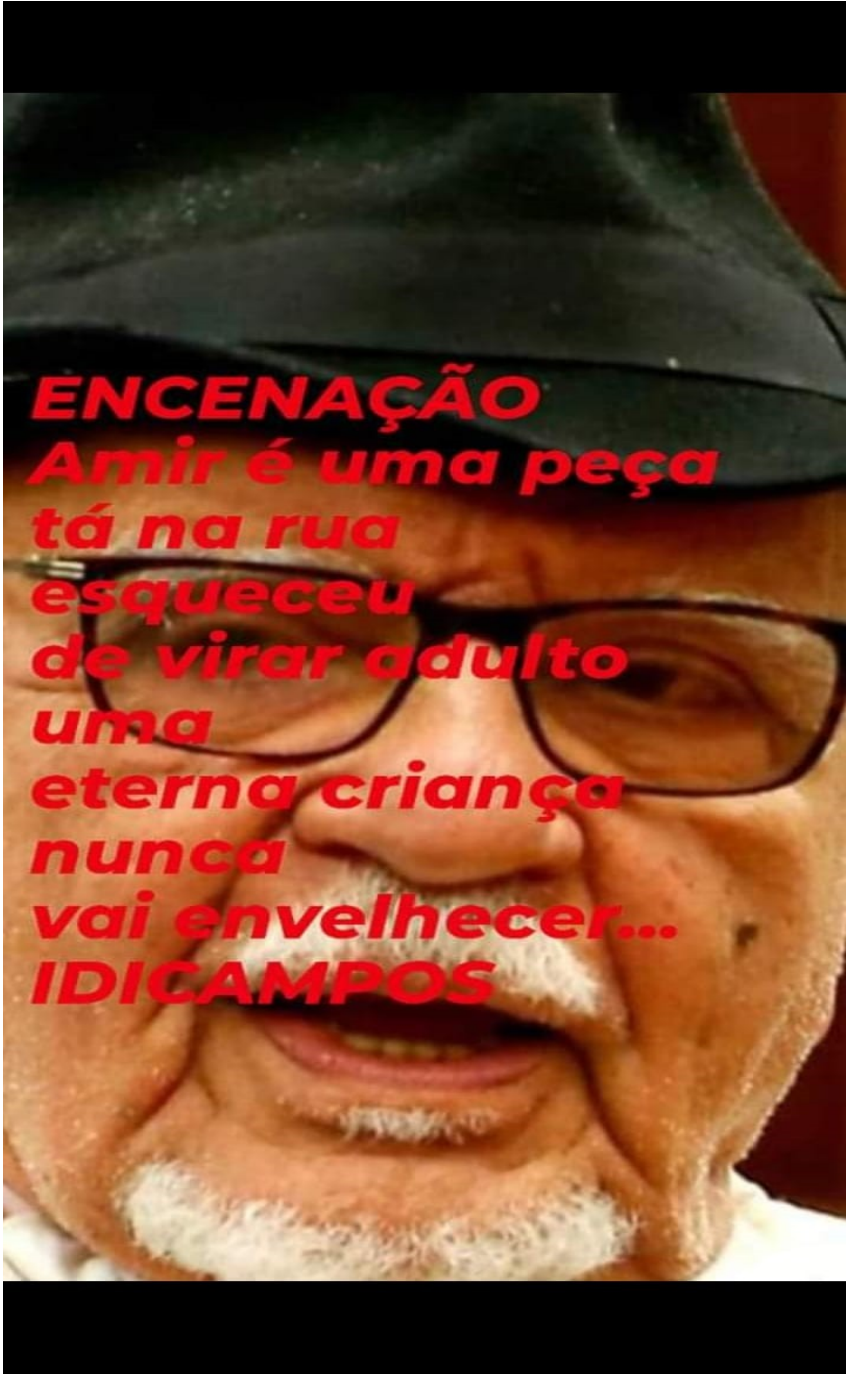
🌐 Grupo público

**A poesia mora na linguagem
de braços dados com as
palavras dançando ao som
dos fonemas fazendo da
vida um encontro entre o
real e o imaginário....**

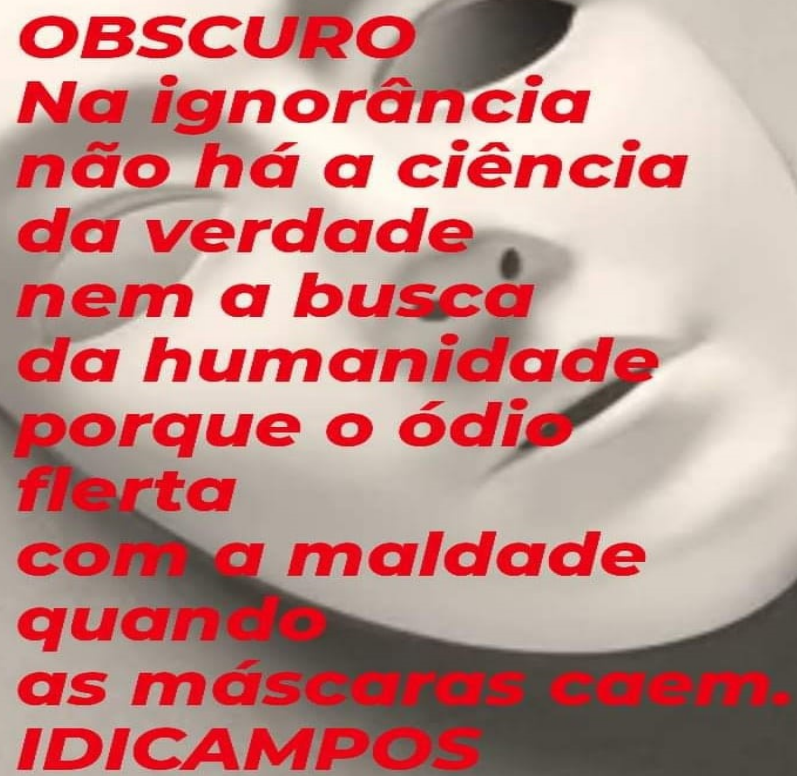




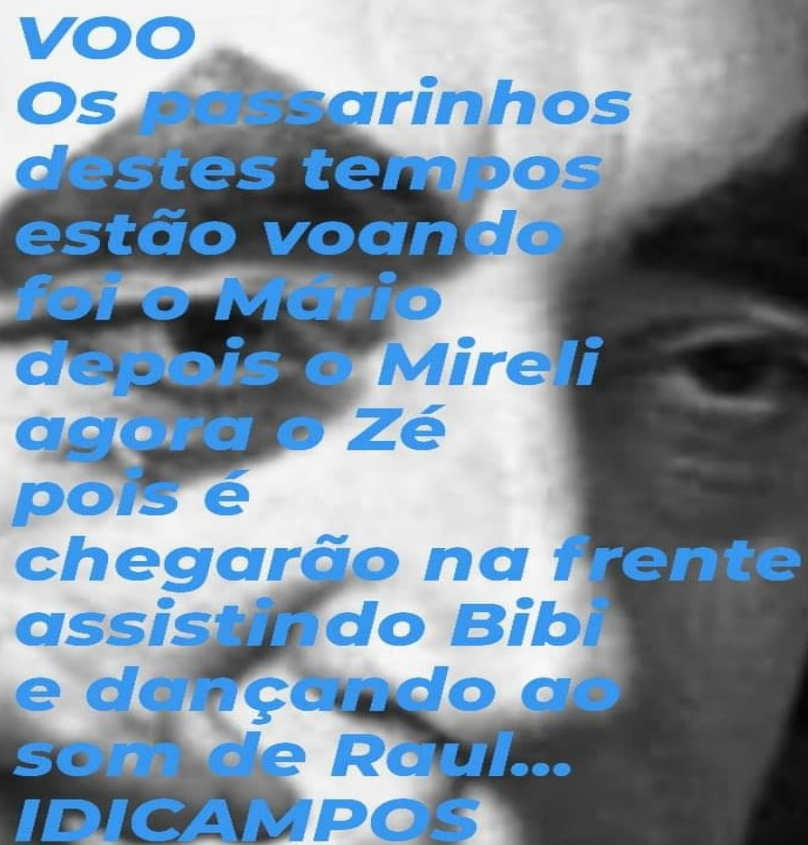
SARAU
A poesia
mora na
linguagem
de braços dados
com as palavras
dançando ao som
dos fonemas
fazendo da vida
um encontro
entre o real
e o imaginário ...
IDICAMPOS



ENCENAÇÃO
Amir é uma peça
tá na rua
esqueceu
de virar adulto
uma
eterna criança
nunca
vai envelhecer...
IDICAMPOS



OBSCURO
Na ignorância
não há a ciência
da verdade
nem a busca
da humanidade
porque o ódio
flerta
com a maldade
quando
as máscaras caem.
IDICAMPOS



VOO
Os passarinhos
destes tempos
estão voando
foi o Mário
depois o Mireli
agora o Zé
pois é
chegarão na frente
assistindo Bibi
e dançando ao
som de Raul...
IDICAMPOS



CORRENTEZA

***O amor
passou por aqui
gozando
com a vida ...***

IDICAMPOS



PIQUE ESCONDE

***Se escondemos
tanto um do outro
que acabamos
brincando de pique
sozinhos...***

IDICAMPOS



DESCARGA

**O homem
que esgotou
os seus limites
não foi visto
boiando
no esgoto...**

IDICAMPOS



CALÇADO

**Dizem que coração
de malandro
é na sola do pé
mas
bom malandro
não se apaixona
por chulé...**

IDICAMPOS



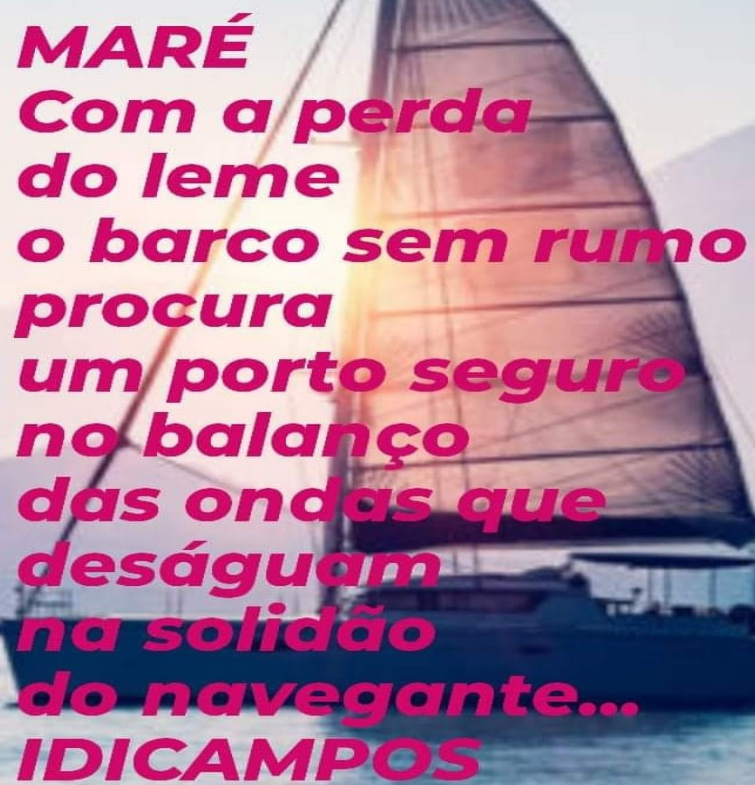
Fake

***A mentira
enganada
pela imaginação
finge que existe
fugindo do espelho
com medo
da realidade
refletida
no seu próprio
reflexo...***

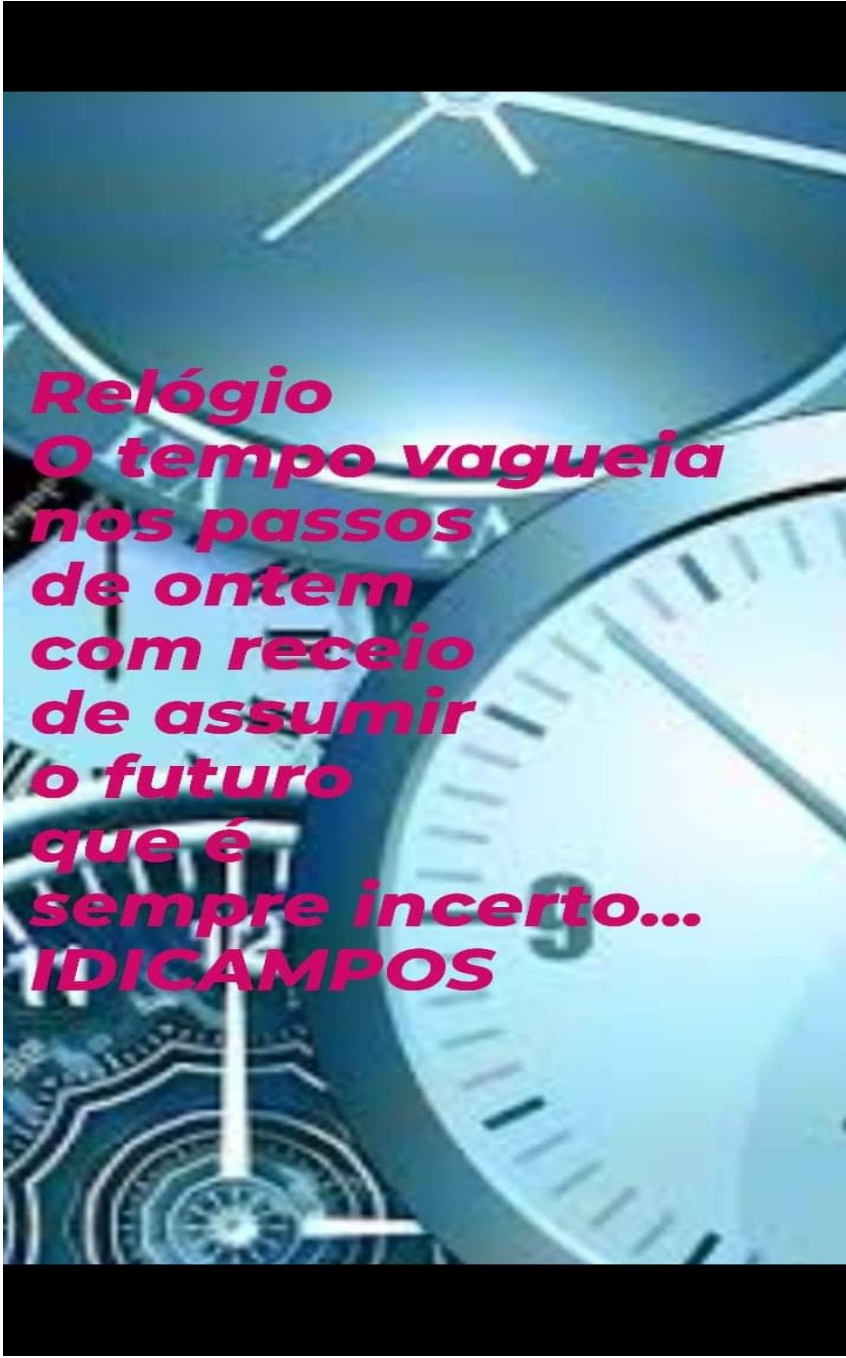
IDICAMPOS

BONECA

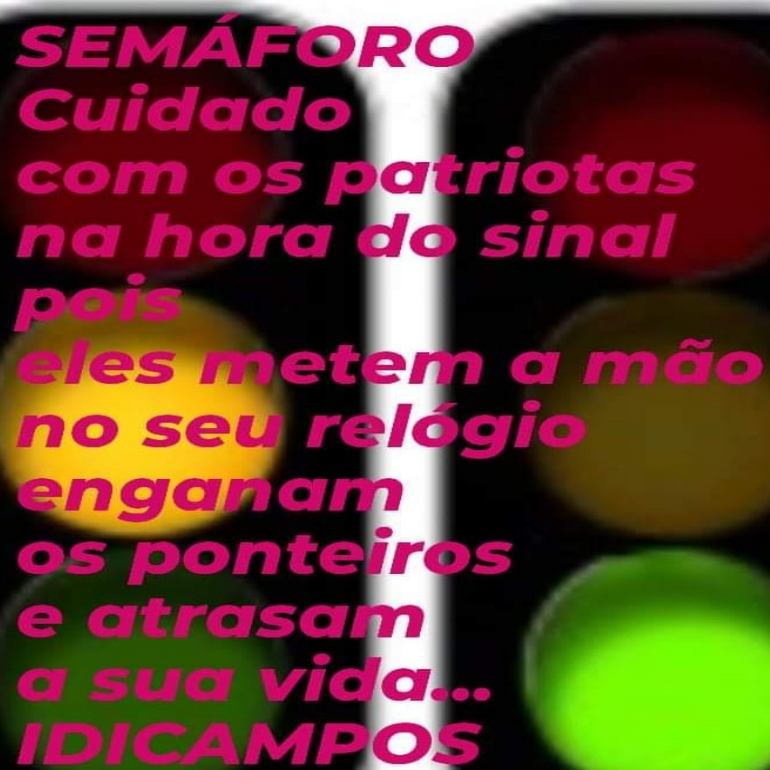
***A simpatia
da boneca rosa
no colo
do Tio Sam
não engana
o sorriso da Yara
a pegada
do Curupira
o grito
do Lobisomem
porque a gente
cansou de ser
mula sem cabeça...
IDICAMPOS***



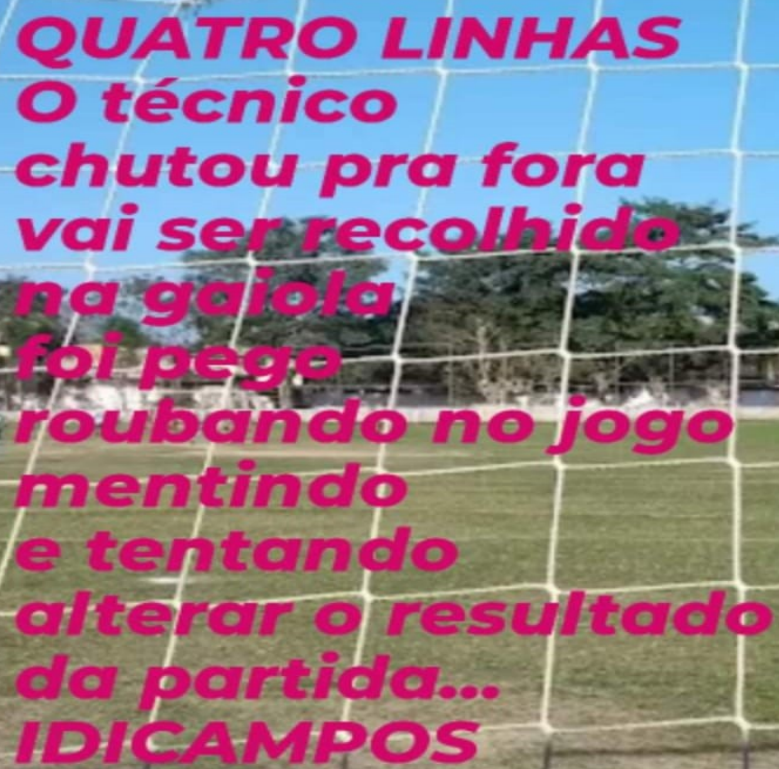
MARÉ
Com a perda
do leme
o barco sem rumo
procura
um porto seguro
no balanço
das ondas que
deságuam
na solidão
do navegante...
IDICAMPOS



Relógio
O tempo vagueia
nos passos
de ontem
com receio
de assumir
o futuro
que é
sempre incerto...
IDICAMPOS



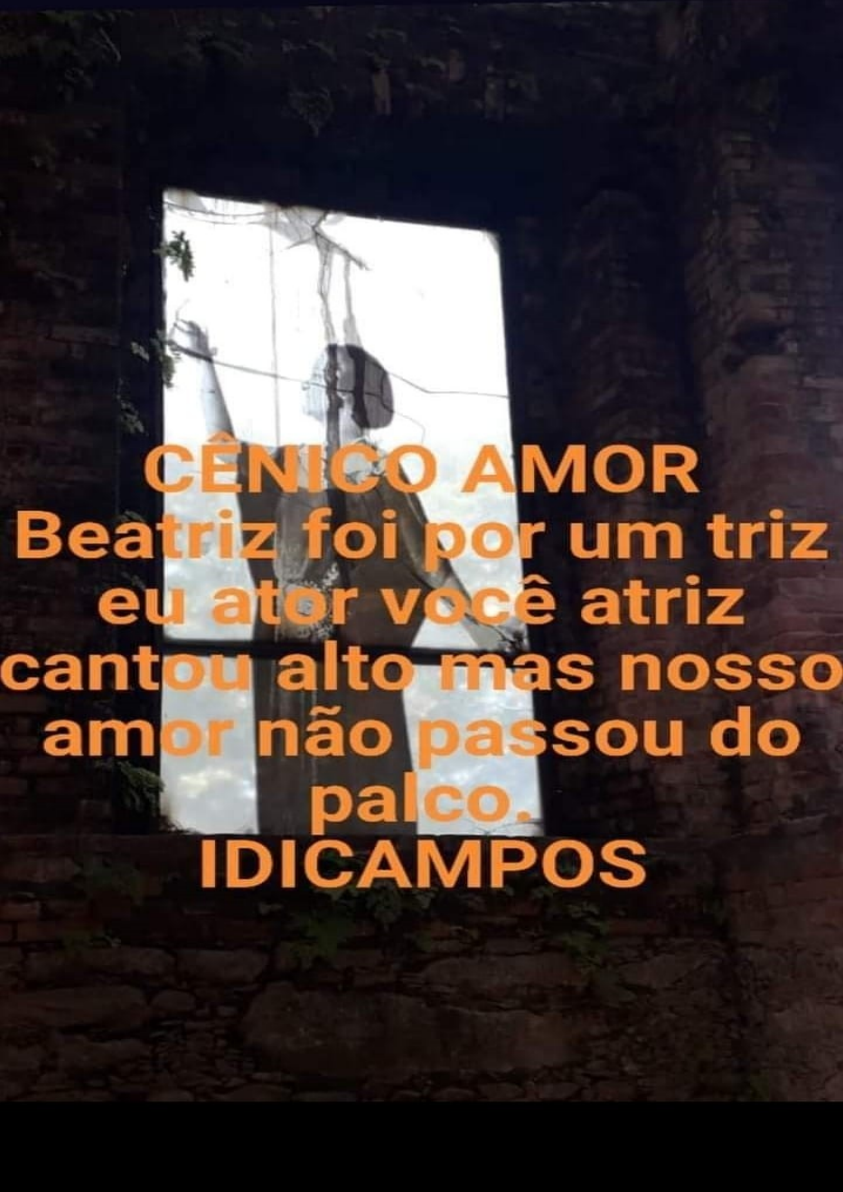
SEMÁFORO
Cuidado
com os patriotas
na hora do sinal
pois
eles metem a mão
no seu relógio
enganam
os ponteiros
e atrasam
a sua vida...
IDICAMPOS



QUATRO LINHAS
O técnico
chutou pra fora
vai ser recolhido
na gaiola
foi pego
roubando no jogo
mentindo
e tentando
alterar o resultado
da partida...
IDICAMPOS

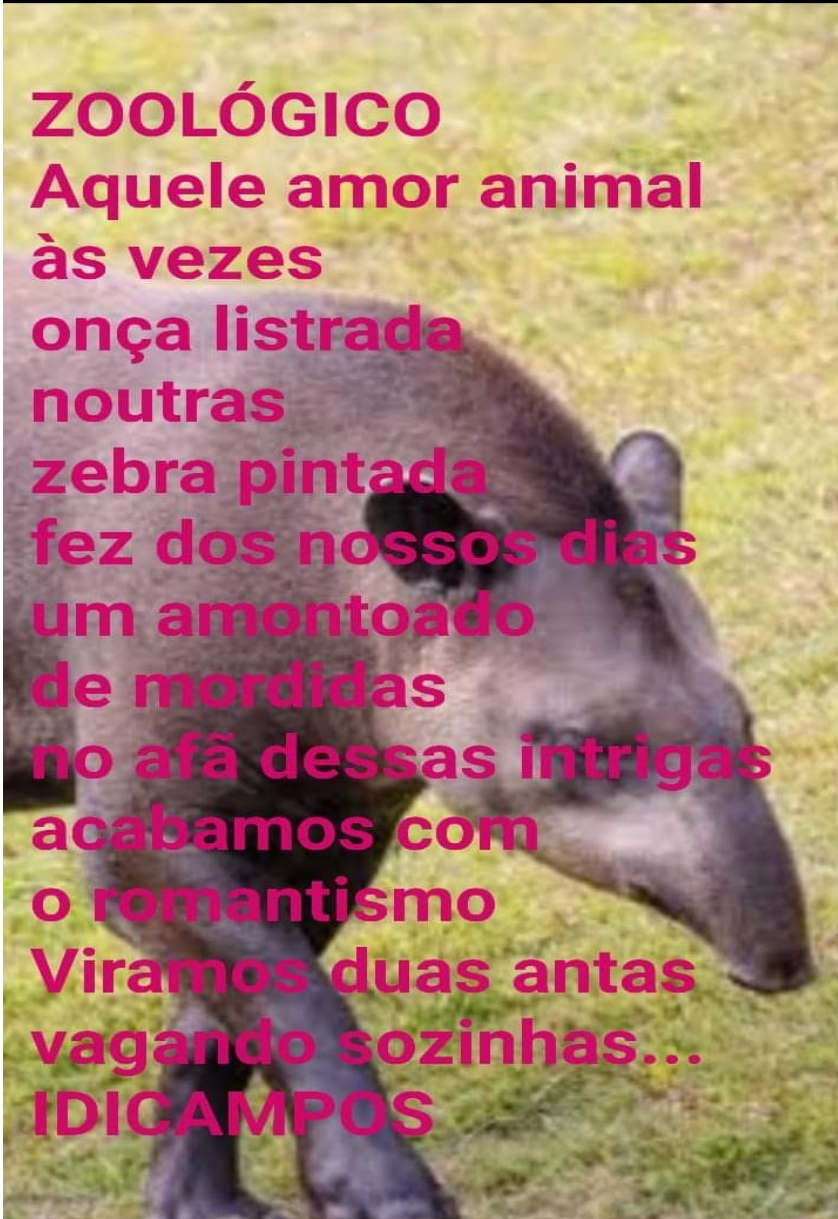


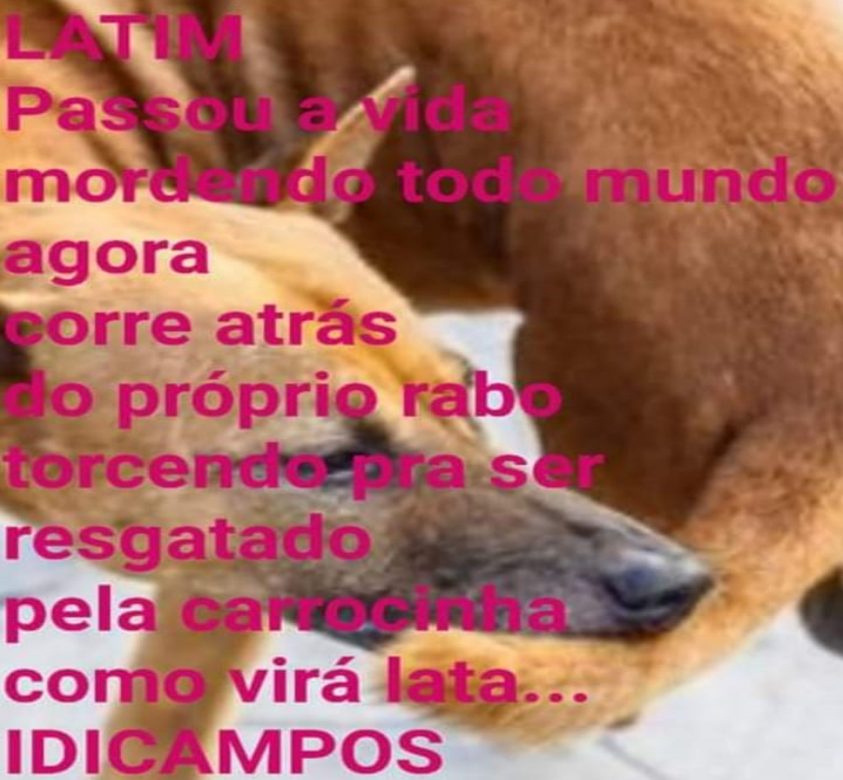
CURTIU
Queria ser curtido
pelas curtidas
oferecidas as rosas
mas cachaça se curti
no sereno...
IDICAMPOS



CÊNICO AMOR
Beatriz foi por um triz
eu ator você atriz
cantou alto mas nosso
amor não passou do
palco.
IDICAMPOS

ZOOLÓGICO
Aquele amor animal
às vezes
onça listrada
noutras
zebra pintada
fez dos nossos dias
um amontoado
de mordidas
no afã dessas intrigas
acabamos com
o romantismo
Viramos duas antas
vagando sozinhas...
IDICAMPOS





LATIM
Passou a vida
mordendo todo mundo
agora
corre atrás
do próprio rabo
torcendo pra ser
resgatado
pela carrocinha
como virá lata...
IDICAMPOS