

## Portfólio

Idimarcos Ribeiro Campos, Idicampos, e-mail: [idimarcoscamos@gmail.com](mailto:idimarcoscamos@gmail.com), Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos, Instagram: @idimarcoscamos, professor de português-literatura, com pós-graduação em Formação de Leitores, tendo por monografia: “Todo mundo gosta de lê, basta ler o quê gosta”. Começou na arte da palavra, nos anos oitenta, como um dos editores da Revista Gruta Literária, a qual inseriu o projeto “Barraca de Poesia” no movimento cultural da Baixada Fluminense. O espetáculo literário acontecia no Calçadão de Nova Iguaçu, na esquina do saudoso Teatro Arcádia, aos sábados, na Avenida Governador Amaral Peixoto. Em consonância com uma atividade similar na Cinelândia, às sextas-feiras, na Cidade do Rio de Janeiro.

Frequentou vários cursos na perspectiva da Formação de Leitores, assim como leitura dramatizada de histórias e construção de textos. Orientou na educação, na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, o projeto: “Olimpíada de Língua Portuguesa Escrevendo o Futuro”.

Fomentou a Formação de Leitores em incontáveis iniciativas, com relevância nas ações que culminaram na ida à Bienal do livro no Rio de Janeiro, por anos; e a Bienal de São Paulo. Contribuiu, junto à FENIG (Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu), com o projeto “Livros para Voar”.

Participou, ao longo desta trajetória, de vários contextos literários, promotores de saraus de poesias; entre os tantos se destacam o “Caco de Vidro”, o “Desmaio Público, Poetas e Afins, etc. No momento compõe o “Grupo Aleatórios”, coletivo de contistas que conta três livros editados. Idimarcos é proponente, junto à Secretaria de cultura de Nova Iguaçu, via Lei Aldir Blanc 1, do site do Grupo Aleatórios: <http://contosaleatorios.com.br>.

Esteve presente em coletâneas de poesias e de contos. Ressalvando as Coletâneas de Poesias dos Profissionais de Educação (Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio do Janeiro); “XXI Poetas de Iguassú”, mas também o

Prêmio Off Flip, Paraty, 2022, Rio de Janeiro, consagrado nos três gêneros do concurso: conto, crônica e poesia.

Depôs o aitoral “Bilhete aos amigos”, poesias, na juventude. Na maturidade apresentou os livros “Ironia do destino”, contos e “Queima de estoque”, poesias. Aguarda o próximo no prelo: “Sorrindo no fim”, contos.

A obra do escritor Idicampos aparece na mídia impressa deste 1984, no Jornal da Cidade. Continuando no Jornal Baixada Notícias, Jornal Pra Ler, Revista Nós, etc. Escreve, mensalmente, a partir de 2021, contos, em formato digital, na Revista Conexão Literatura: <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

Registrado pela imprensa em eventos que remontam mais de quatro décadas na literatura independente, o autor foi noticiado por O Globo, Jornal de Hoje, Baixada Notícias, Magazine Nova Iguaçu, Jornal Última Hora, etc.

Recentemente, em 2023, concedeu entrevista no canal do You Tube: @artesaraujoana, sobre os cuidados da influenciadora digital: Ana Araújo, promotora de cultura alternativa.

A estrada é longa, a tarefa permanece árdua, mas o artista persiste na luta, vai de encontro à arte da palavra, registrando as emoções contemporâneas, concebendo através da literatura a valorização do sentimento humanista.

Idimarcos

**Certificados**



Licenciatura em Português literaturas, 1989.



Pós- graduação: Formação de Leitores, 2011.



Projeto Escrevendo o Futuro, composição de textos de vários gêneros literários, 2008.



Seminário de levantamento cultural de Nova Iguaçu, SESC-Nova Iguaçu, 1980.



Curso de formação em Literatura Infantil, Editora Horizonte, 2014.



Curso de especialização na Literatura de Monteiro Lobato, Fundação Biblioteca Nacional, Brasil, governo federal, 2001.



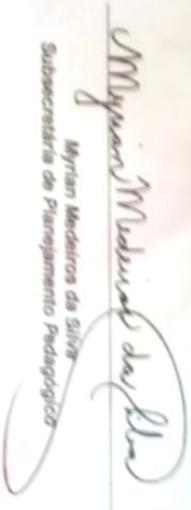
ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE DUQUE DE CAXIAS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO



## Declaração

Declaramos que Edimara Ribeiro Campos participou do Seminário  
Tecendo Redes, promovido pela Secretaria Municipal de Duque de Caxias, com carga horária  
de 04 horas.

Duque de Caxias, 11 de Outubro de 2011.

  
Myrian Medeiros da Silva  
Subsecretária de Planejamento Pedagógico

  
Roseli Ramos Duarte Ferradas  
Secretaria Municipal de Educação

Seminário tecendo redes intertextuais no desenvolvimento do projeto pedagógico, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2011.



Destaque artístico, na Baixada Fluminense, 2023.



Formando leitores a partir da encenação de textos literários, AMPLA, 2005.

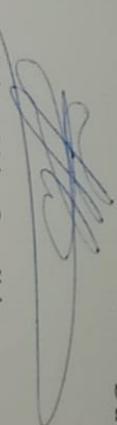


**1ª Jornada do Projeto "Em Caxias, a filosofia en-caixa?!"**

A ESCOLA PÚBLICA APOSTA NO PENSAMENTO

Certificamos que Flimenes Ribeiro Campos participou da **1ª Jornada do Projeto "Em Caxias, a filosofia en-caixa?!"**, realizada no dia 26 de outubro de 2010, na Escola Municipal Joaquim da Silva Peganha - Duque de Caxias - RJ - Brasil.

Duque de Caxias, outubro de 2010

  
Prof. Dr. Walter Omar Kohan  
Comissão Organizadora



Filosofia no processo de desenvolvimento do hábito de leitura, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2010.



**PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
Departamento Geral de Ensino  
Departamento de Ação Pedagógica  
Divisão de Currículo e Avaliação



Declaro que Solimarcos Roberto  
matrícula \_\_\_\_\_, Unidade Escolar 1º de maio  
\_\_\_\_\_, DEC 18º, concluiu o  
curso de atualização do Magistério "Texto e Inter-  
disciplinaridade."  
no período de 18/09, 19/09 e 30/09/91 num total de 12.00 horas.

"O HOMEM É UM SER VIVO  
DENTRO DE UMA ESCOLA VIVA."

Juliana Selva Barros  
**Departamento de Ação Pedagógica**

Maria Selva Barbosa de Barros  
Assistente da Divisão de Currículo  
e Avaliação do E. DGE

Mat. 12/138587-1

Curso de interpretação de texto e interdisciplinaridade, Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, 1991.



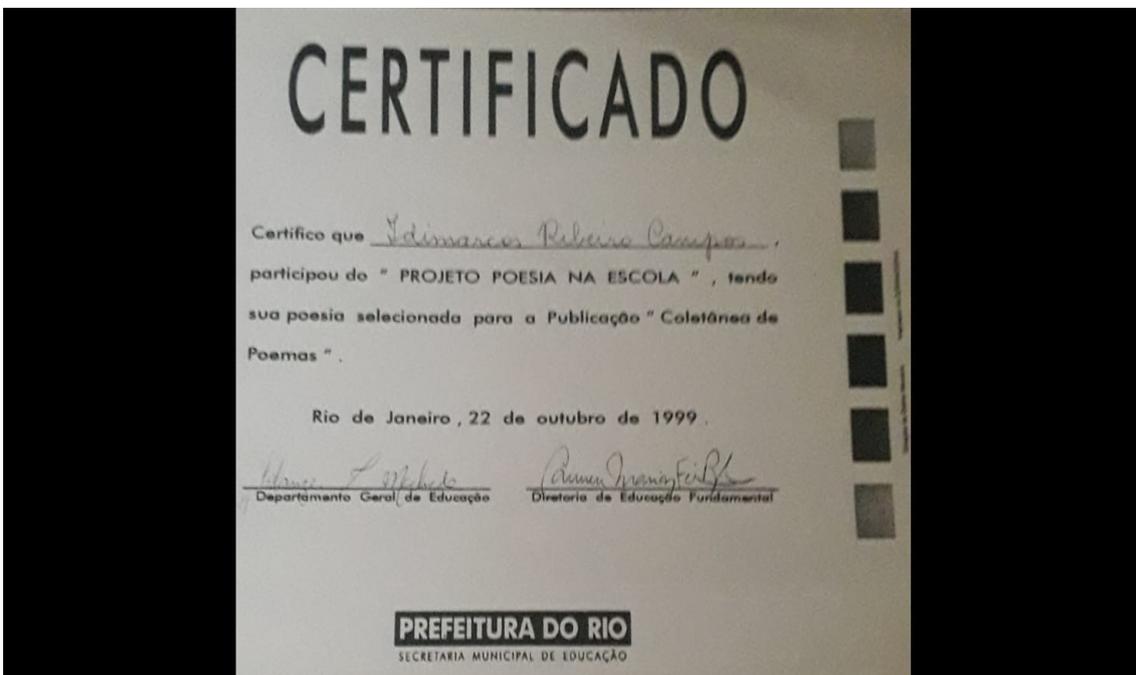
Participação na Feira Integrada com o projeto de formação de leitores, na confecção de contos, Estado do Rio de Janeiro, 1993.



Curso de Projeto Político Pedagógico, Prefeitura Municipal de Belford Roxo, 2001.



Plano Municipal de Educação e Políticas Públicas para formação de leitores, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias.



Certificado do projeto "Poesia na Escola", Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, 1999.



Sustentabilidade na prática pedagógica, CONPET, Petrobras, Brasil, governo federal, 2005.



Identificação do CONPET, 2005, Brasil, governo federal.



Roteiro do audiovisual, "Tirando a Droga de Cena", Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, 2012.



Revisão do processo de ensino da Língua Portuguesa, Fundação Universidade de Brasília, Brasil, governo federal, 2012.

## PROJETOS



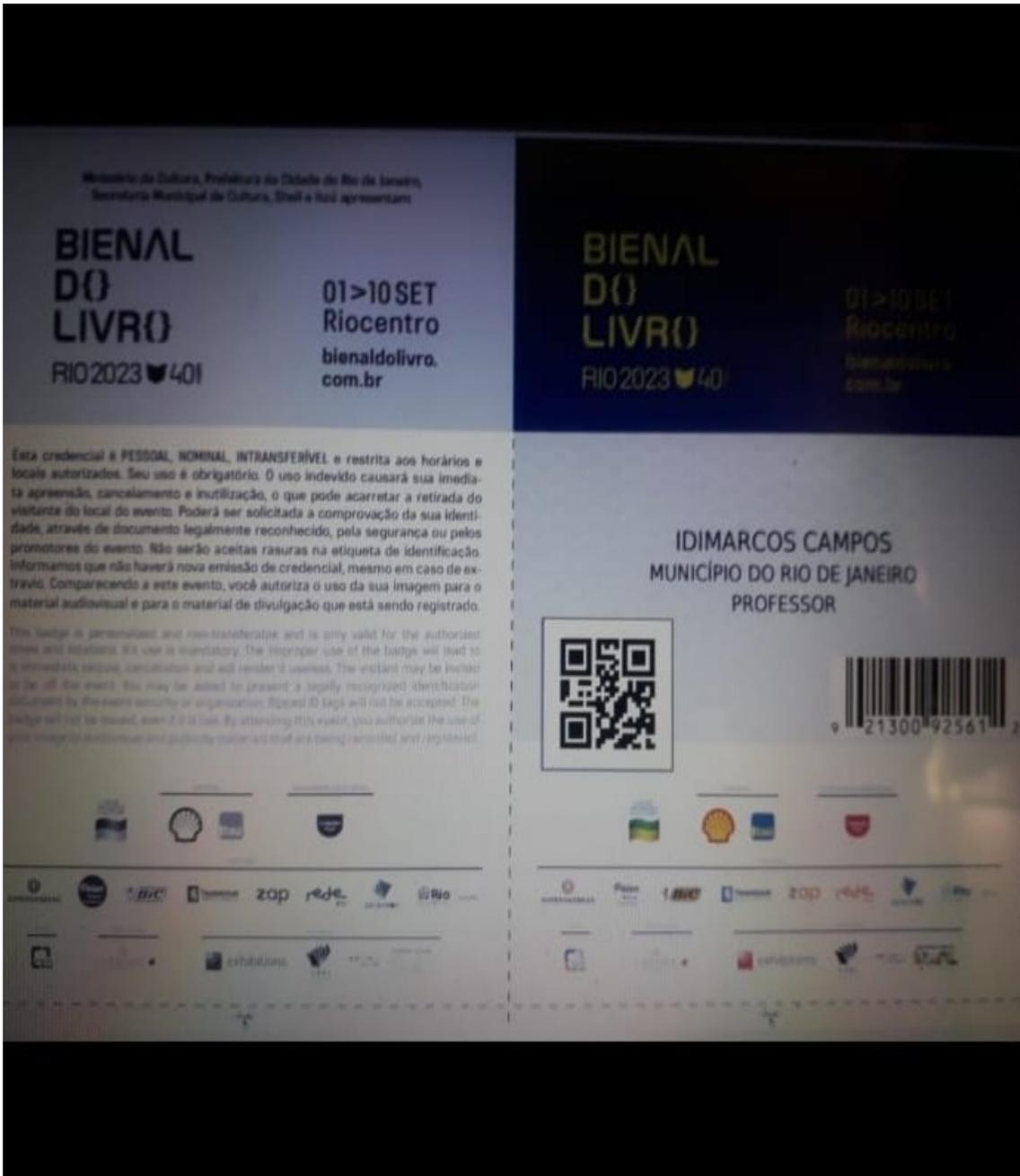
Bienal do Livro, Rio de Janeiro, Profissionais de Ensino em busca de um projeto de formação de leitores, 2001.



Bienal do Livro, Rio de Janeiro, culminância do projeto de formação de leitores, 2003.



Bienal do Livro, Rio de Janeiro, culminância do projeto de formação de leitores, 2005.



Bienal do Livro, Rio de Janeiro, excursão promovida pela FENIG, 2023.



# INSCRIÇÃO - TRASPORTE PARA A BIENAL DO LIVRO NO DIA 06/09/2023 (QUARTA - FEIRA).

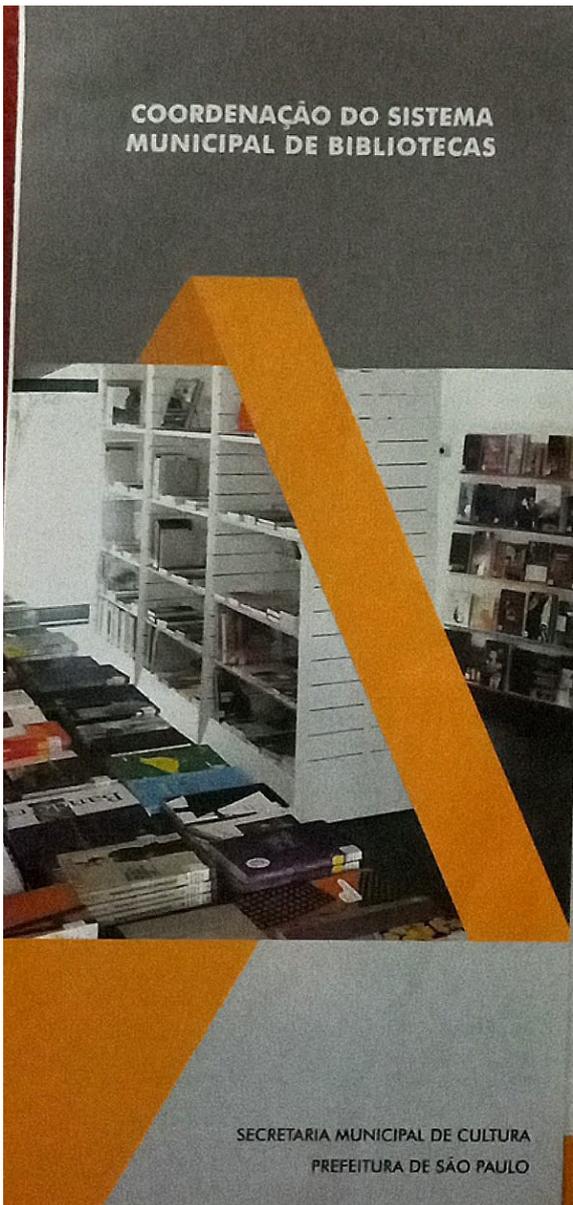
Sua resposta foi registrada.

[Enviar outra resposta](#)

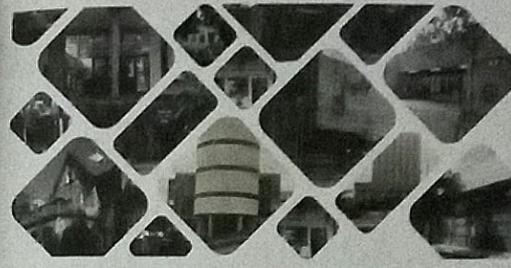
Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Google Formulários

**COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
PREFEITURA DE SÃO PAULO**



■ **SITE HISTÓRICO**  
Em 2021, CSMB inaugurou um site que visa resgatar sua própria história, com documentos, fotos e vídeos. Seu endereço é [csmb.prefeitura.sp.gov.br](http://csmb.prefeitura.sp.gov.br)

■ **PODCAST**  
Também em 2021 foi criado o Podcast “Costurando Leituras”, um programa que visa a difusão do livro, da leitura e das Bibliotecas. Ele pode ser acessado em [linktr.ee/smbibliotecas](http://linktr.ee/smbibliotecas)

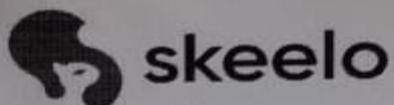
■ **LINKS**  
Para conhecer melhor a CSMB acesse a nossa página ([prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas](http://prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas)), e leia os relatórios: ([prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/informacao\\_publica/index.php?p=20771](http://prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/informacao_publica/index.php?p=20771)) e veja os dados estatísticos: ([prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/informacao\\_publica/index.php?p=13740](http://prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/informacao_publica/index.php?p=13740))

■ **BLOG E REDES SOCIAIS**

- **Blog** "Um Instante na Biblioteca": [uminstantenabiblioteca.blogspot.com](http://uminstantenabiblioteca.blogspot.com)
- **Facebook** [facebook.com/BibliotecasSP](https://facebook.com/BibliotecasSP):
- **Twitter** (@BibliotecasSP): [twitter.com/BibliotecasSP](https://twitter.com/BibliotecasSP)
- **Instagram** (@smbibliotecas): [instagram.com/smbibliotecas](https://instagram.com/smbibliotecas)
- **Youtube** [youtube.com/bibliotecasSP](https://youtube.com/bibliotecasSP)

Excursão de escritores de Nova Iguaçu a São Paulo 2022, com exposição dos autores, promovido pela FENIG, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu. Bial de São Paulo organizada pela Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas, Prefeitura Municipal da Cidade de São Paulo.

Publicidade:



26ª BIENAL  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO  
DE SÃO PAULO

**IDIMARCOS  
CAMPOS**



PREFEITURA  
MUNICIPAL DA  
CIDADE DO RIO DE

63356912



**PROFISSIONAL DO SETOR**

Identificação da Bienal de São Paulo, escritor, 2022.

ESMAIO PÚBLICO orgulhosamente apresenta

## Educação com POESIA

### HERÓI

Tantos caminhos  
atalhos e obstáculos  
reluzem nas estradas  
do meu peito  
que eu  
vestido de herói  
sinto medo.

#### Idicampos

Fiz cursos de Letras, Poesia, Teatro, cinema e dança. Foi de avião a França com a simplicidade de quem sempre nadou no fundo do copo. Participou, na década de 80, da Gruta Literária (Biblioteca de poesia), evento que sempre venha (Bela noite e nacionalista). Anunciou em vários municípios de teatro popular: Tir. (Belo Soto, Quilombo Celia, Maria Nôta, etc). Como jornalista, trabalhou vários jornais e revistas de região. Ainda, continua vivo...

2006



A Educação do Mundo da "paralaxe" em Nova Iguaçu  
**23 a 26  
de março**  
**Fórum Mundial de Educação**  
Nova Iguaçu - Rio de Janeiro  
informações: 5373-8264

realização:  
Comitê Organizador  
Conselho Internacional do FME

promoção:  
PREFEITURA  
Nova Iguaçu

patrocínio:  
PETROBRAS  
Eletrobrás

apoio:  
ENDES  
SESC

Participação poética, Fórum Mundial de Educação, Nova Iguaçu, 2006.



Curtacultura, Bar Raízes, 2011.



Bar Raízes, direção dos poetas: Moduan Matus e Sil, 2011.

# 1º ECOS DA BAIXADA

GOVERNO DO  
ESTADO RJ

1º Encontro de Cultura e Oportunidades Sociais



Dias  
**5, 6, 7 e 8**  
de setembro

Local:  
SESC - Nova Iguaçu  
R. Dom Adriano Hipólito, 10,  
Moquetã - Nova Iguaçu - RJ

**ENTRADA FRANCA**

1º ECOS da Baixada, intervenção poética, Estado do Rio de Janeiro, 2002.

1º ECOS  
500 poetas  
DA BAIXADA

## Sal

Teu sabor  
me salga a boca  
tempera o meu espírito  
me transforma em cio  
no transbordar dos rios  
da tua meiguice...  
onde juntos  
afogamos a nossa  
carentice  
a nadar  
um dentro do outro...

Idicampos

Collnha) é poeta e professor. Mora em Belford Roxo.

Poesia exposta no 1º ECOS Baixada, Estado do Rio de Janeiro, 2002.

**JUSTIFICATIVA**

A Coordenação de Educação juntamente com a Equipe de leitura objetivando oportunizar o desenvolvimento teórico e prático aos dinamizadores de leitura e bibliotecários da rede municipal de Duque de Caxias, assim como o intercâmbio entre as unidades escolares, realiza o 5º Encontro de Leitura na cidade municipal.

Este é um encontro de cunho individual de cada participante, abordando a obra de Monteiro Lobato, além de momentos de socialização e reflexão possibilitando sua concretização, através de: troca entre especialistas e projetistas.

**OBJETIVOS**

Ampliar o acesso individual dos projetistas que promovem a leitura nas escolas; Favorecer a prática do intercâmbio entre as escolas, valorizando e compartilhando experiências bem sucedidas.

**PÚBLICO-ALVO**

Dinamizadores de leitura e Bibliotecários, Projeto de Círculo de Atualização (incluindo Educação de Jovens e adultos).

**PROGRAMAÇÃO**

**Manhã**

**8:00 h** Credenciamento

**8:30 h** Início

**Apresentação de Experiências de Sucesso**

1. Escola Municipal General Siqueira  
Dinamizadora: Heloisa Helena Pereira  
Andréia Paula Machado  
Tema: "Apreendi com Lobato - Um novo olhar Sobre o arte Labatorica"

2. Escola Municipal Afonso de Albuquerque  
Dinamizadora: Luciana Mello de Abreu  
Tema: "Concretizando Lobato-Uva - Aventura Fantástica"

3. Escola Municipal Nossa Senhora do Pilar  
Dinamizadora: Izabel C. dos Santos Alencar  
Tema: "Contos e encontros de Monteiro Lobato"

4. Escola Municipal Zilda Jorges  
Dinamizadora: Joana D'arc do R. Silva  
Tema: "Uma viagem de histórias no Sítio"

5. Escola Municipal Proprieta - Vila do Castelo Siqueira  
Dinamizadora: Helenez J. de Carvalho  
Tema: "Uma viagem de para cá de estante - Uma companhia marcante"

6. Escola Municipal Solano Trindade  
Dinamizadora: Afonso E. Vivei  
Marta Lucio Marques  
Tema: "Monteiro Lobato entre Arte e Ciência"

7. Escola Municipal Santa Rita  
Dinamizadora: Edmarcel Ribeiro Campos  
Tema: "Concretizando histórias a partir do obra de Lobato"

8. Escola Municipal Rita  
Dinamizadora: Maria Angélica Soares  
Keny Barros / Juliana Silva  
Tema: "Monteiro Lobato e o mundo da literatura - Uma viagem do Sítio do Zé do Raposo - Lobato"

**Apresentação Teatral**  
Grupo: "MIL - Uma nova leitura"

**Tarde**

**13:30 h**

Apresentação da Companhia de Dança e Espetáculo "Na magia do Pátio de Leitura"

Homagem à Cecília Meireles  
Pré-escola Municipal Cecília Meireles  
Professora: Vera Lúcia Soares da Silva  
Poesias: A Bailarina / As meninas

**15:00 h**

Palestra "Lobato tem história para contar"  
Lúcia Fridolgo (contadora de histórias - grupo Morandubê e escritora)

**17:00 h**

Encerramento

5º Encontro de Leitura, novembro de 2001, SESI-Caxias. Prefeitura Municipal de Duque de Caxias.



Secretaria Municipal de Educação  
Departamento Geral de Ensino

PREFEITURA  
DA CIDADE  
DO RIO DE JANEIRO  
Centro Integrado de Educação Pública Mestre Cartola



Solicitação

O CIEP Mestre Cartola vem por meio desta oportunidade solicitar à direção dessa unidade a liberação do professor Edmarcos Ribeiro Campos.

O professor desenvolve, aqui, um trabalho cultural relevante, o qual é fundamental para o processo pedagógico do CIEP. Cientes de que o funcionário aguarda renovação do "Amparo Especial", em prazo não superior a 10 dias. A direção atenciosamente pede sensibilidade para com o caso.

Rio de Janeiro, 25 de fevereiro de 1994.

PROF. ALBERTO DA SILVA  
Diretor  
Mat. 12.004.422-7

Trabalho cultural de formação de leitores, CIEP Mestre Cartola, Vigário Geral, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, período: 1992 a 1995.

O E/CODEC-70 DEC - SAC e as UIEE, abaixo relacionadas, convidam para participação do III VERART, em pólos, onde aconteceremos a produção artístico-cultural do 1º semestre de 1992.

E.M.07.11.26 David Pérez  
 E.M.07.11.31 Emmanuel P. Filho  
 E.M.07.11.32 São João Batista  
 E.M.07.11.33 Emb. Bertos Hurtado

Atividades:  
 Música e Dança  
 Pressa e Jogral  
 Teatro e Dramatização  
 Exposição de Trabalhos

**PÓLO I**

Data : 15/07/92  
 Horário : 10:00 horas  
 Local : E.M.07.11.05 Pres.Eurico Dutra

UIEE Participantes:  
 E.M.07.11.03 São Vicente  
 E.M.07.11.04 Leonor C. Pereira  
 E.M.07.11.05 Pres. Eurico Dutra  
 E.M.07.11.06 Conde de Apollonyp  
 E.M.07.11.09 Cient. Maria Kneiff

**PÓLO II**

Data : 14/07/92  
 Horário : 14:00 horas  
 Local : E.M.07.11.08 Prof. Souza Carneiro

UIEE Participantes:  
 E.M.07.11.08 Prof. Souza Carneiro  
 E.M.07.11.15 Suíças  
 E.M.07.11.16 Edmundo da L. Pinto  
 E.M.07.11.23 Min. Plínio Casado

**PÓLO III**

Data : 15/07/92  
 Horário : 13:00 horas  
 Local : Bloco " Quem fala de nós não sabe o que diz "

UIEE Participantes:  
 R. Barão de Itaipuaçu, 711 - Cortovil,

**PÓLO IV**

Data : 16/07/92  
 Horário : 13:00 horas  
 Local : Colônia Esporte Clube

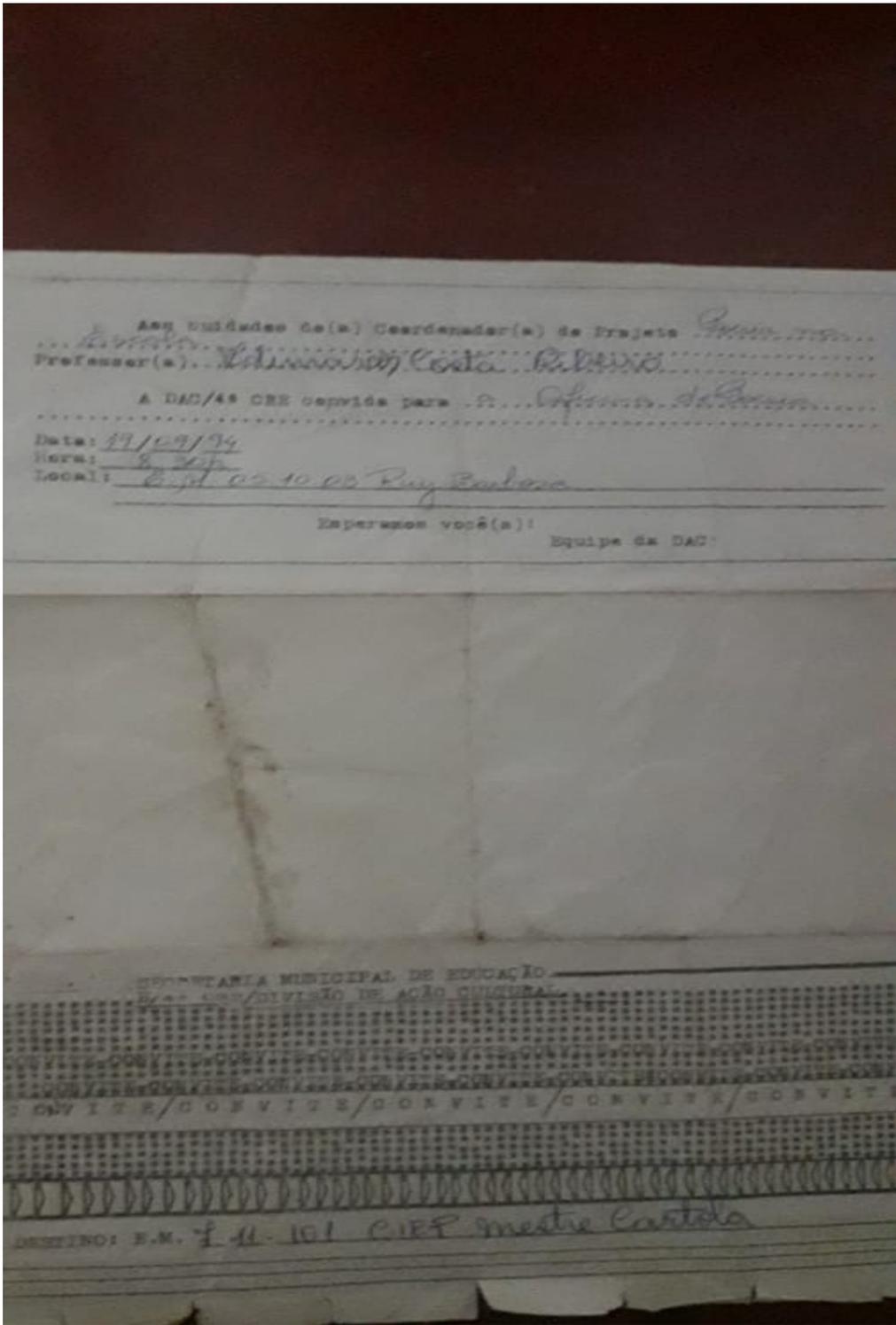
UIEE Participantes:  
 E.M.07.11.29 São Paulo  
 E.M.07.11.37 Oliveira Vianna  
 F.M.07.11.38 Raul Paderneiras  
 E.M.07.11.39 Carvalho Mourão  
 E.M.07.11.41 Min. Lafayette de Andrada

**PÓLO V**

Data : 14/07/92  
 Horário : 12:00 horas  
 Local : E.M.07.11.44 Geraldo Câmara

UIEE Participantes:  
 E.M.07.11.43 Cruzada S. Sebastião  
 E.M.07.11.44 Geraldo Câmara

P A R T I C I P E



Oficina de poesia, Escola Municipal Ruy Barbosa, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1994.

CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO PÚBLICA MESTRE CARTOLA

A P R E S E N T A

" A BRUXINHA QUE ERA BOA "

DE MARIA CLARA MACHADO

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL: Prof. Idimercos Ribeiro Campos  
CONTRA-REGRA : Aluno Edmilson Campos da Silva - T. 403  
SONOPLASTIA : Aluno Jorge Luiz G. dos Santos - T. 403  
                  Aluno Paulo Cesar Santos Cruz - T. 403  
                  Aluno Paulo Cesar de Jesus - T. 204  
GENÁRIO : Aluno Marcio do N. Soares - T. 403  
FIGURINO : Profa. Mercy Dias Pires

<u>PERSONAGENS</u>	<u>ATORES</u>	<u>ALUNO DA TURMA</u>
Bruxa Chefe	Marcilene	304
Bruxa Caolha	Gloria	401
Bruxa Fredegunda	Claudia	401
Bruxa Federosa	Gleice Kelly	201
Bruxa Fedelha	Anisia	201
Bruxa Angela	Georgiane	201
Druxo	Carlos	403
Vice Druxo	Guilherme	204
Pedrinho	Ricardo	302
Gnomo	Marcio	403
Árvore	Marcelo	302
Árvore	Eduardo	302
Apresentador	André Paulo	403

APOIO : Equipe de Direção  
Equipe Técnico-Pedagógica  
Professores de Sala de Leitura  
Funcionários

CIEP Mestre Cartola, formação de leitores a partir das artes cênicas. Teatro "A bruxinha que era boa" (Maria Clara Machado), Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1995.

## FÚRIA DA LEITURA – 2004

### 1º TURNO:

- De 12h às 12h40min. – Abertura com: Grupo de Dança e Espetáculo “Rei da Fome”
- De 12h40min às 13h20min. – Oficinas:

Grupo 1 – Ruy : oficina 1  
Grupo 2 – Barão: oficina 5  
Grupo 3 – Eulina: oficina 3  
Grupo 4 – Gastão: oficina 4  
Grupo 5 – Ruy: oficina 2  
Grupo 6 – Eulina: oficina 6

### 2º TURNO:

- De 13h30min às 14h10min. – Abertura com: Aluna-cantora e Espetáculo “Rei da Fome”
- De 14h10min. às 14h50min. – Oficinas:

Grupo 1 – Ruy: oficina 1  
Grupo 2 – Barão: oficina 5  
Grupo 3 – Eulina: oficina 3  
Grupo 4 – Gastão: oficina 4  
Grupo 5 – Ruy: oficina 2  
Grupo 6 – Barão: oficina 6

### INTERVALO

### 3º TURNO

- De 15h40min. às 16h20min. – Abertura com Poesia e Espetáculo “Rei da Fome”
- De 16h20min às 17h – Oficinas:

Grupo 1 – Ruy: oficina 1  
Grupo 2 – Barão: oficina 5  
Grupo 3 – Eulina: oficina 3  
Grupo 4 – Gastão: oficina 4  
Grupo 5 – Ruy: oficina 2  
Grupo 6 – Gastão: oficina 6

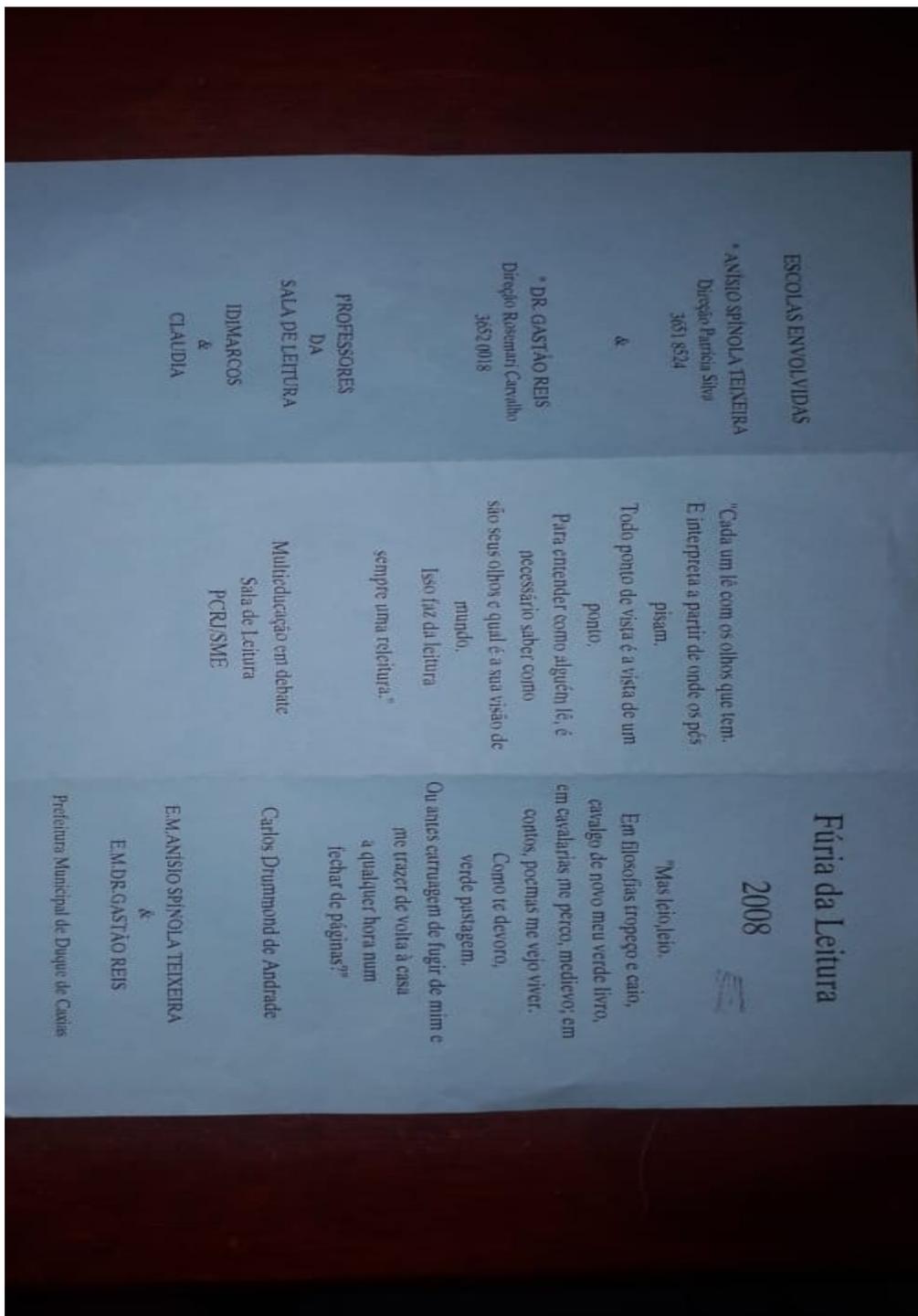
### OFICINAS

- 1 – “Origami”, com a Profª Neusa, na sala IV
- 2 – “Sala do Terror”, com a Profª Luzia, na Biblioteca
- 3 – “Videos de Histórias Animadas”, com a Profª Marta, no Auditório
- 4 – “Contadores Mirins”, com o Profª Felipe, na sala III
- 5 – “Teatro de Sombras”, com a Profª Eliane, na sala I
- 6 – “Teatro de fantoches”, com a Profª Claudia, na sala II

### ESPAÇO PERMANENTE PARA OS RESPONSÁVEIS

- Exibição do curta-metragem “Ilha das Flores”; Revistas e Jornais do dia, Suco com biscoitos.

Fúria da Leitura, formação de leitores a partir das artes cênicas. Teatro “O rei da fome” (Idimarcos), Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2004.



Fúria da Leitura, formação de leitores a partir das artes cênicas. Teatro "Pluft – o fantasmilha" (Maria Clara Machado), Escola Municipal Dr. Gastão Reis, Prefeitura Municipal de Duque de Caxias, 2008.

## PROGRAMAÇÃO

Dia 16 de outubro (quinta-feira)

Local: Rua Petrópolis 77- Corte Oito - E.M. Anísio Spinola Teixeira

### Horários

8 às 9 e 13 às 14- turmas da E.M. Dr. Gastão Reis na E.M. Anísio S. Teixeira

&

10 às 11:30 e 14:30 às 16:30- turmas da Anísio S. Teixeira assistindo a E.M. Dr. Gastão Reis

### Apresentações

1- E.M. Anísio Spinola Teixeira

Peça: João Jiló - conto popular

Contação de histórias (O pescador, o anel e o rei)

2- E.M. Dr. Gastão Reis- Pluft - o fantasmilha- de Maria Clara Machado

## PROJETO LIVROS PARA VOAR. POR UMA CIDADE LETORA.

Uma das mais importantes ações da Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu (Fenig), o PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À LEITURA E A ESCRITA é uma ação de democratização do conhecimento que a equipe técnica elaborou com o programa "Livros para Voar". A ação consiste em fazer os livros doados circular pela cidade. As publicações são sempre obras paradigmáticas: livros de ficção, biografias e poesia. Eles são etiquetados com informações sobre como funciona o Programa.



## AQUI TEM UM TOTEM. DOAÇÃO DE LIVROS PARA O PROJETO.

A ação AQUI TEM UM TOTEM, facilmente identificada, conta com uma caixa que está em 10 pontos importantes de Nova Iguaçu: Prefeitura, Fenig, OAB, Igreja São Miguel Arcanjo, Igreja Santo Antônio da Prata, Casa de Cultura, Casa do Professor, Loja Caçula, TopShopping e CEFET NI. As pessoas podem colocar livros na caixa para doação ou pegar um livro e levar para ler. Depois, pode recolocar na caixa e assim os livros circulam e suas histórias atingem o maior número de pessoas.



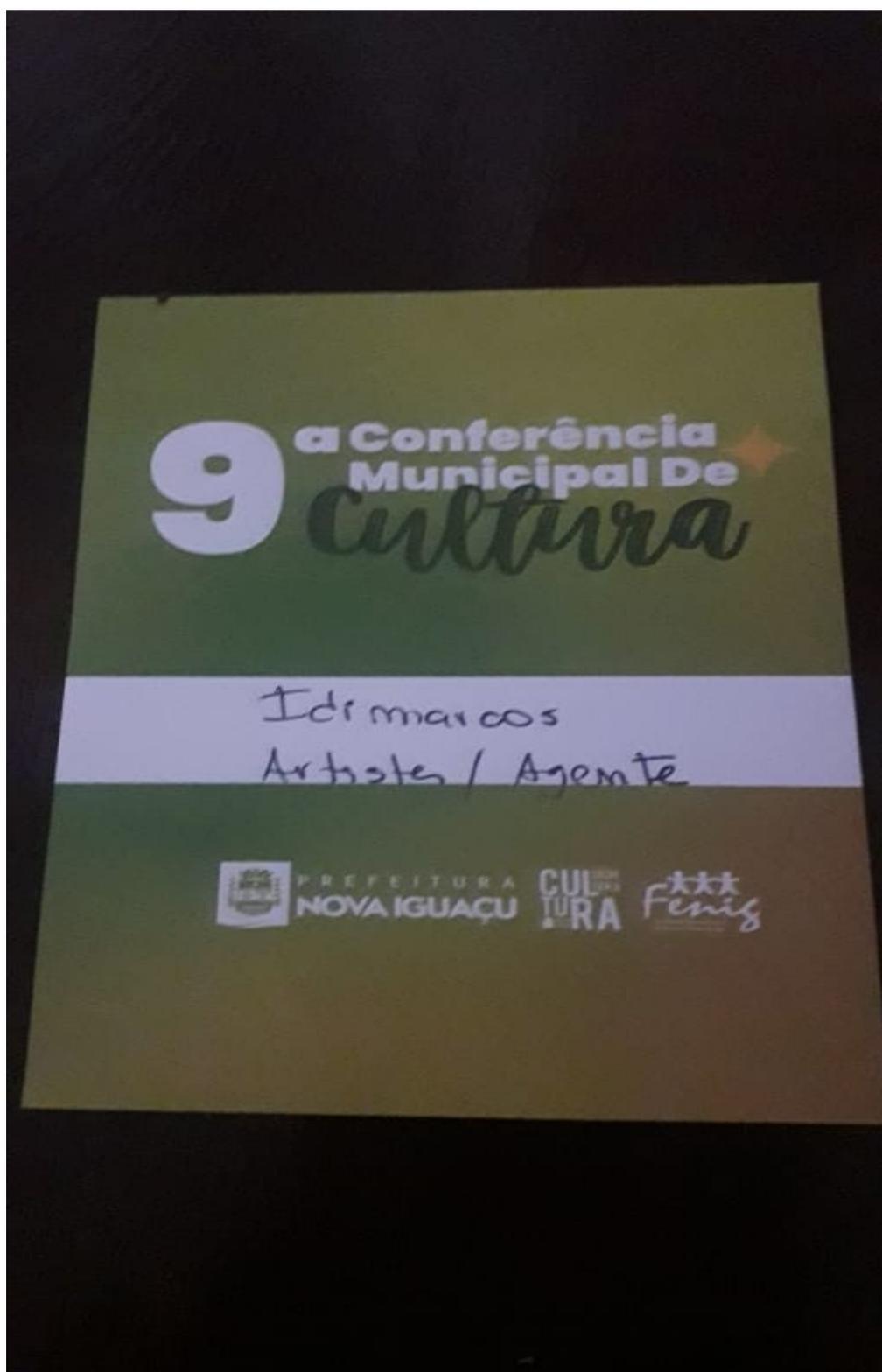
Livros que circulam  
As pessoas podem  
colocar livros na caixa para  
doação ou  
pegar um livro  
e levar para  
ler.

## TARDE DE AUTÓGRAFOS NA SALA DE LETURA NO TOP SHOPPING.

A ação TARDE DE AUTÓGRAFOS acontece mensalmente, na Sala de Leitura Fenig, no 3º piso do TopShopping. Sempre com um autor de Nova Iguaçu ou da Baixada Fluminense, essa ação promove o escritor e suas obras incentivando a literatura local e criando um universo de leitores. Além da Tarde Autógrafos a Fenig realiza o PIQUENIQUE LITERÁRIO, uma visita guiada a espaços culturais e ambientais com atividades de leitura relacionadas aos locais visitados.



“Projeto Livros para Voar”. Lançamento do livro de contos “Ironia do Destino” (Idicampos), FENIG, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu.



Conferência de cultura: aplicação dos recursos da lei Aldir Blanc e Paulo Gustavo, 2023, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu.



**DANIEL**

*Cliente Preferencial*

NOME: *Idi Campos R. Campos*

CLIENTE N° *143* ● - (B)

IDENTIDADE N° \_\_\_\_\_

**LIBER - TARDE**

OL, AMIGO!

TUDO BEM?

O que você vai fazer no dia 08/3/1991 às 20 horas?

Nada!

Pois então não perca o Lançamento Show do livro "Liber-Tarde", de Luz Macalé. O Show será um tributo ao Dia Internacional da Mulher, com apresentação de Música, Poesia e Exposição. Participação do Grupo Terra Livre, com Luz Macalé, Jorge Mauhães, Ana Cristina.

E mais: com participação Especial do Grupo Caco de Vidro.

Contamos com a sua presença para curtirmos juntos.

E o local?

Ah! É logo ali: Daniel's Bar - Praça Santos Dumont, n.º 85 - Centro - N.I.

Obs.: Couvert Cr\$ 100.00

Apoio Cultural:

\* DANIEL'S BAR

\* Guerra Produções Artísticas e Culturais

Rua Coronel Francisco Soares n.º 551 - Centro - N.I.

Tel.: 767-8845 - Direção Yara A. Gomes

Participação Especial Grupo Caco de Vidro, recital de poesias (Almeida, Dejair Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc). Daniel's Bar, Guerra Produções Artísticas e Culturais, 1991.



ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA OSCAR ROMERO

V ENCONTRO COM A POESIA EM NOVA IGUAÇU

INSCRIÇÃO Nº \_\_\_\_\_

FICHA DE INSCRIÇÃO

TAXA DE INSCRIÇÃO: CR\$1.000,00

LOCAL DO EVENTO: BIBLIOTECA COMUNITÁRIA OSCAR ROMERO

Rua Elpidio, 530 - Mesquita - Nova Iguaçu

DATA: 20 DE MARÇO DE 1992 (SEXTA - FEIRA) À PARTIR DAS 19:30h

NOME: EDMARCOS RIBEIRO CAMPOS

PSEUDÔNIMO: IDICAMPOS

ENDEREÇO: AV. ABÍLIO AUGUSTO LAVORA, 254

TEL.: \_\_\_\_\_

TÍTULO DAS POESIAS (Máximo de 3): LIBERDADE; TRATE DE GAMA;  
DAMA DA NOITE.

APRESENTAÇÃO:

O AUTOR       DIREÇÃO DO EVENTO       INTERPRETE - NOME IDICAMPOS

O TRABALHO SERÁ:

DECLAMADO       LIDO       ENCEJADO

INDIVIDUALMENTE       POR GRUPO - NOME \_\_\_\_\_

TEMPO PROVÁVEL DE DURAÇÃO: 10 MIN.

PC.  SIM       NÃO

há quanto tempo escreve: 15 ANOS

COMO FICOU SABENDO DO EVENTO? CONVITE DE ARTUR MESSIAS

Obs: PEDE-SE CHEGAR NO LOCAL DO EVENTO COM ANTECEDÊNCIA DE 30 MINUTOS E PROCURAR A DIREÇÃO PARA SABER O HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO.

REALIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA OSCAR ROMERO  
MODUAN MATUS / J. A. LIMA / IDI CAMPOS / CÉZAR RAY

**PROJETO Artista Tão na Sexta**

V ENCONTRO COM A POESIA EM

NOVA IGUAÇU

DATA: 20 de março/92 às 19:30h

ENTRADA FRANCA

REALIZAÇÃO: A. de Amigos da BCOR/

MODUAN MATUS/J. A. LIMA

IDI CAMPOS/CÉZAR RAY

**LOCAL RUA ELPIDIO, 530 - MESQUITA**



*[Handwritten signature]*

Rua Elpidio, 530 - Mesquita - Nova Iguaçu/RJ-Cep. 26235  
CGC 30206163/0001 - 96

Realização: Associação de Amigos da Biblioteca Comunitária Oscar Romero, César Ray, Idicampos, J. A. Lima e Moduan Matus. 1992.

OFICINA DE ARTES



CONTANDO E ENCANTANDO :  
Elenina Vasconcelos

TEATRO LIVRE :  
Naldo Calazans

POESIA É ASSIM :  
Jorge Cardoso

CONTO COM IMAGINAÇÃO :  
Idimarcos

10/12/2002 das 15h às 16h  
12/12/2002 das 15h às 16h

11/12/2002 das 10h às 12h  
13/12/2002 das 10h às 12h

16/12/2002 das 15h às 16h  
17/12/2002 das 15h às 16h

18/12/2002 das 14h às 17h  
19/12/2002 das 14h às 17h

Inscrições na CRRM VII das 9h às 17h  
Av. Floripes Rocha 609 B. Roxo  
Em cima do DETRAN

Oficina de artes, CRRM VII, Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro, 2002.



Sarau, on-line, Poetas e Afins, pandemia de Covid19.



Semana de culturas,  
artes e ciências da

**Baixada  
Fluminense**

# Idimarcos Campos

Escritor, poeta  
agitador cultural  
professor

**Apoia**



Nova Iguaçu

Comemoração do centenário da Semana de arte Moderna, Semana de Culturas, Artes e Ciências da Baixada Fluminense, 2022.

# Semana de arte e ciências da Baixada Fluminense 2022



**25/4  
20h**

Programa Gole de Cultura, escritor Idicampos e o cineasta Ailton José, atividade da Semana de Culturas, Artes e Ciências da Baixada Fluminense.

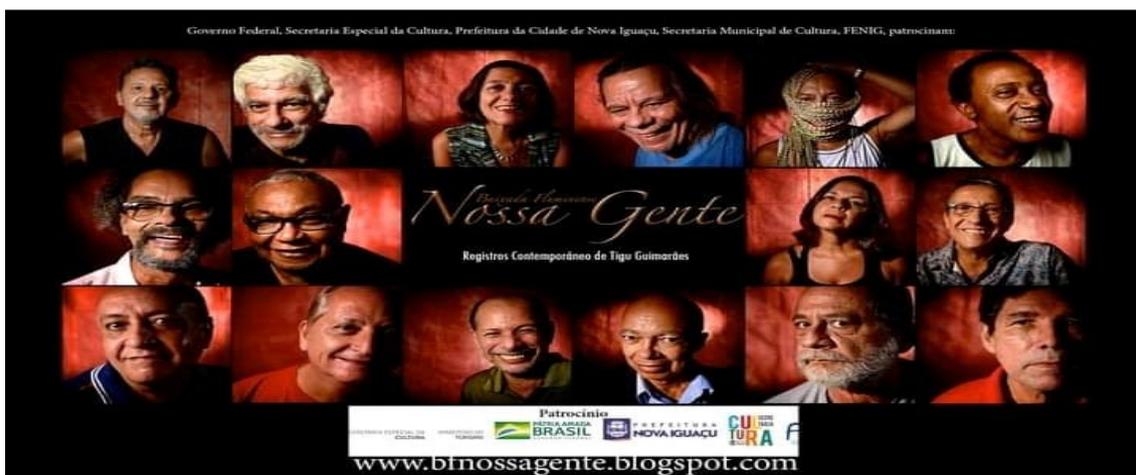
Toque



**Tigu Guimaraes** está com **Cézar Ray Oliveira** e outras 20 pessoas.

1 d • 🌐

O projeto “NOSSA GENTE, projeto de registro fotográfico contemporâneo.”, de Tigu Guimarães, registra dando visibilidade aos agentes da cena cultural contemporânea de Nova Iguaçu, priorizando, momentaneamente, agentes das décadas dos 70,80,90. O projeto “NOSSA GENTE”, está pensado para criar e ampliar acervo fotográfico já existente dos agentes cult... Ver mais



👍❤️ 67

30 comentários • 11 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar



do Federal, Secretaria Especial da Cultura, Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu, Secretaria Municipal de Cultura, FENOC, patrocinam

# Idimarcos Campos

*Baixada Fluminense*  
*Nossa Gente*  
Projeto Registros Contemporâneos de Tigu Guimarães



“Nós continuamos nessa luta da literatura até hoje.”

facebook



👍❤️ Sonali Souza e outras 14 pessoas 4 comentários

👍 Curtir    💬 Comentar    🗨️ Enviar



**Antonio Feitoza**



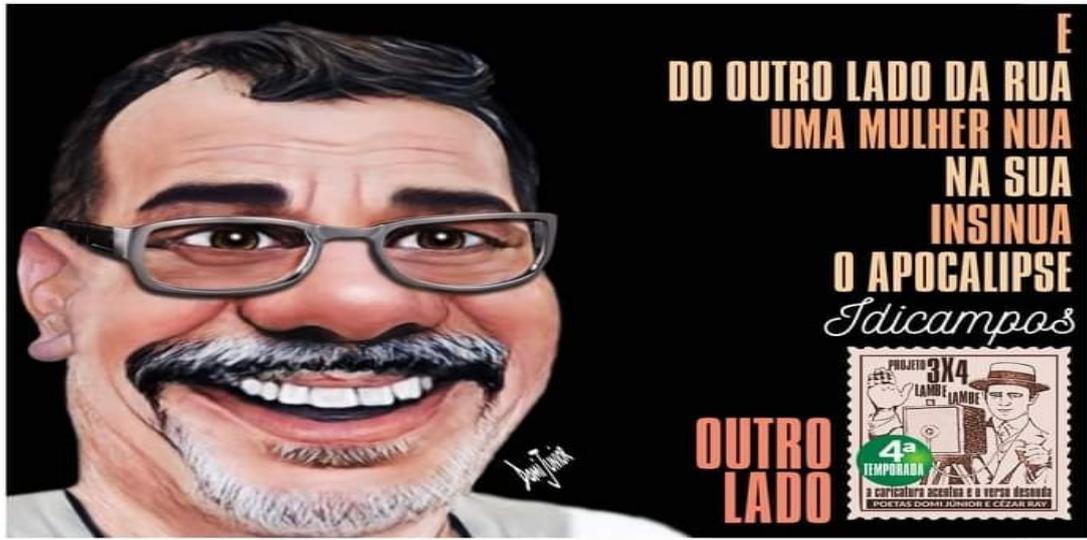
Curtir    Responder



**Antonio Feitoza**

Mestre colinha, meu amigo ❤️

Curtir    Responder



👍❤️ 37

11 comentários • 3 compartilhamentos

❤️ Amei

💬 Comentar

➦ Compartilhar



**Idimarcos Ribeiro Campos Campos**  
Agradeço aos caros artistas pelo carinho...

Curtir Responder

1 ❤️



**Cézar Ray Oliveira**  
**Idimarcos Ribeiro Campos Campos** nós quem agradecemos por vc aceitar o convite e emprestar seus versos e sua imagem para o projeto. Obrigado amigo querido.

Curtir Responder



Escreva um comentário

**flini**

II Festa Literária  
de Nova Iguaçu

## Encontro com Autores

Espaço D do Top Shopping (3º piso)

**20 de maio de 2022 - 13h às 20h**



Pedro Ferreira da Silva  
Guilherme Borges  
Sandra Remigio  
Ane Alves

Eva Correia Derossi  
Marise Conceição  
Elisângela Medeiros  
Sabine Mendes  
Rede Baixada Literária

Paulo Santos  
Edicampos  
J. Marujo  
Renata Maia

**21 de maio de 2022 - 13h às 20h**

Vanessa Amaral  
Gil Santos  
Wagner Azevedo  
Alcimário

Thiago Kuerques  
Carlos Magno  
Charlene França  
Danielle Viana

Thais Reis  
Hedjan  
Elé Semog  
Tonico Clímaco

Rede Baixada Literária

Editoras: Nua , Mozerart e Drusa Editorial





**FLIPA**

6º Festival de literatura infantil do Patronato

**TENDA DOS ESCRITORES**

**15h às 19h**



**SÁBADO  
22 OUT**

**IDICAMPOS**

FLIPA, 2022.

Governo do Estado do Rio de Janeiro,  
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro,  
através do Edital Literatura Resiste, apresentam:



# ENCONTRO DE POETAS & AFINS ED. III/ANO XIII

28/9/23

**Luiz Coelho Medina**

apresentando o livro:

**A cidade morta e seus fantasmas**

e ainda a participação dos(as) poetas:

a partir das **19h**

*Lisa Castro, Euclides Amaral, JR. Júnior, Carlos Mendes,  
Lírian Tabosa, Idimarcos, Iverson Carneiro,  
Alexandre Bollmann e Carlos Zürck*

**Projeção de Poesia Visual** de Moduan Matus  
e **Mostra de pinturas** do artista plástico

*Orlando Rafael*

Participações musicais:

**Beto Rocha e Vinícius Henrique**



**microfone aberto**



**ESCONDERIJO'S MUSIC BAR R. Santa Luzia, nº 102 - Centro, Nova Iguaçu - RJ, 26220-080**  
(1ª rua paralela à rua Gov. Portela, que fica nos fundos dos supermercados Assaí e Guanabara)



PATROCÍNIO:

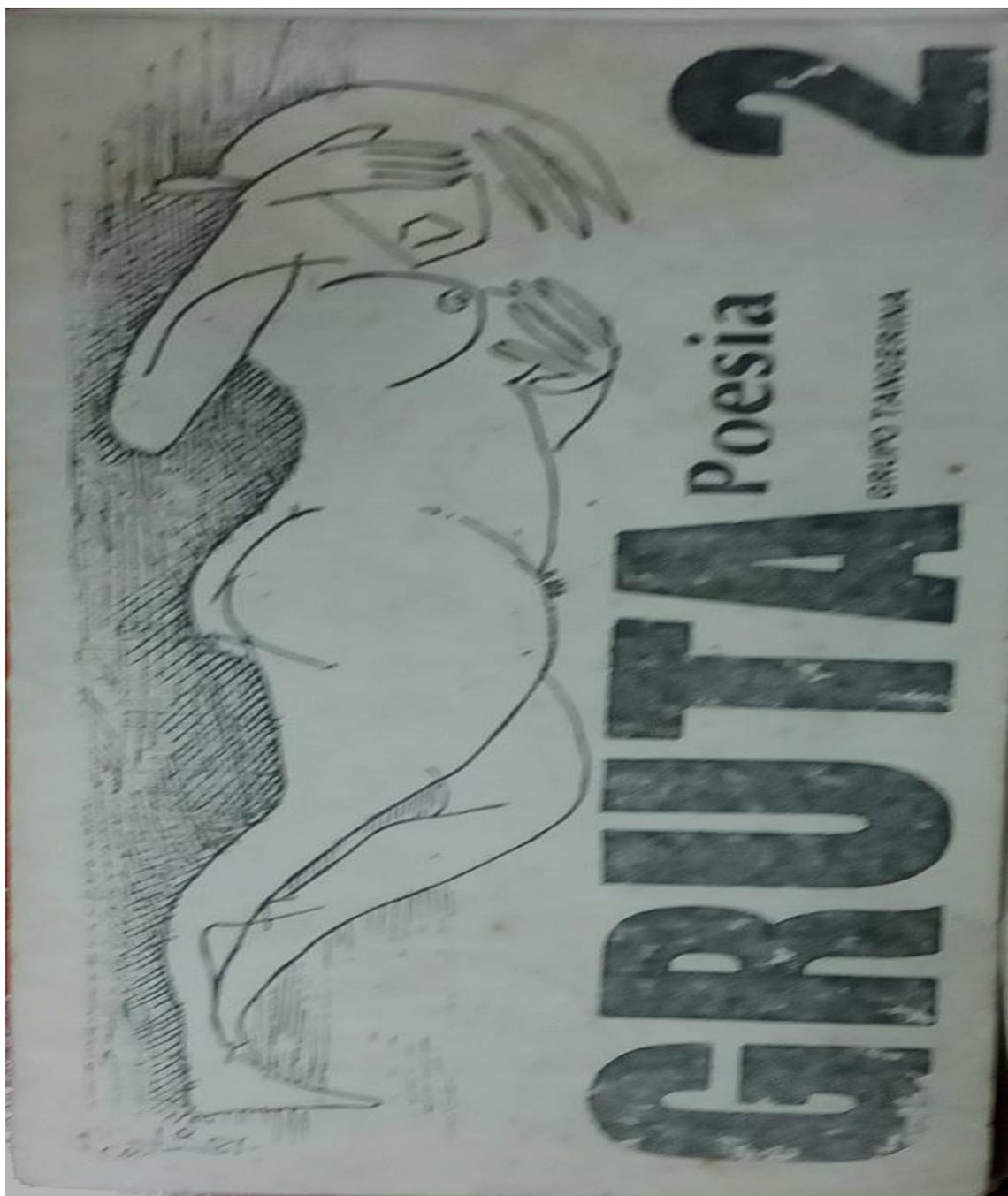
Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

Edital Literatura Resiste, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do  
Estado do Rio de Janeiro, 2023.

## Coletâneas



“Revista Gruta Literária” lançada, em 1981, na Barraca de Poesias, Calçadão de Nova Iguaçu, Av. Gov. Amaral Peixoto.

ILMO SR CHEFE DO SERVIÇO DE CENSURA DE DIVERSÃO PÚBLICA DO/DA  
SEÇÃO DE CENSURA DA DIVISÃO DE POLÍCIA FEDERAL - BR/ Nova Iguaçu

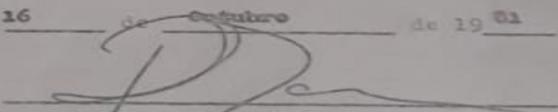
ECAD nº \_\_\_\_\_ Registro de Censura \_\_\_\_\_

01 - FIDMA: GRUPO TANGERINA  
02 - NOME DE FANTASIA: \_\_\_\_\_  
03 - ENDEREÇO: Rua Félix do Costa, 29- Belford Roxo - Nova Iguaçu  
Estado do Rio de Janeiro TELEFONE: 763-3069  
05 - ATIVIDADE: Poesia e Música  
06 - CPF/CGC: 476592854 5

De acordo com os Artigos nº 85 (Dec. 20.493/46), 5 (Dec. 1.073/62) e 10 (Dec. 61.123/67), solicita a V. Sa. aprovar a seguinte programação (ou alteração):

07 - NATUREZA DO EVENTO: GRUTA LITERÁRIA  
08 - AUTOR/RESPONSÁVEL: Jorge Ferreira, IDIMARCOS RIBEIRO, Thaddeu Ferraz  
09 - LOCAL DE APRESENTAÇÃO: CALÇADÃO - Av. Gov. Amador, Paqueta  
10 - ENDEREÇO: Centro TELEFONE: \_\_\_\_\_  
11 - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: \_\_\_\_\_  
12 - CERTIFICADO DE CENSURA: \_\_\_\_\_  
13 - PERÍODO: De 17 a 31 de Outubro de 1981  
14 - HORÁRIO: Das 8 às 22 Horas  
15 - OBSERVAÇÕES: Os autores são os próprios responsáveis e não mantêm  
a nenhuma entidade arrecadadora.

Nova Iguaçu, RJ, em 16 de Outubro de 1981.

  
Roberto de Brito

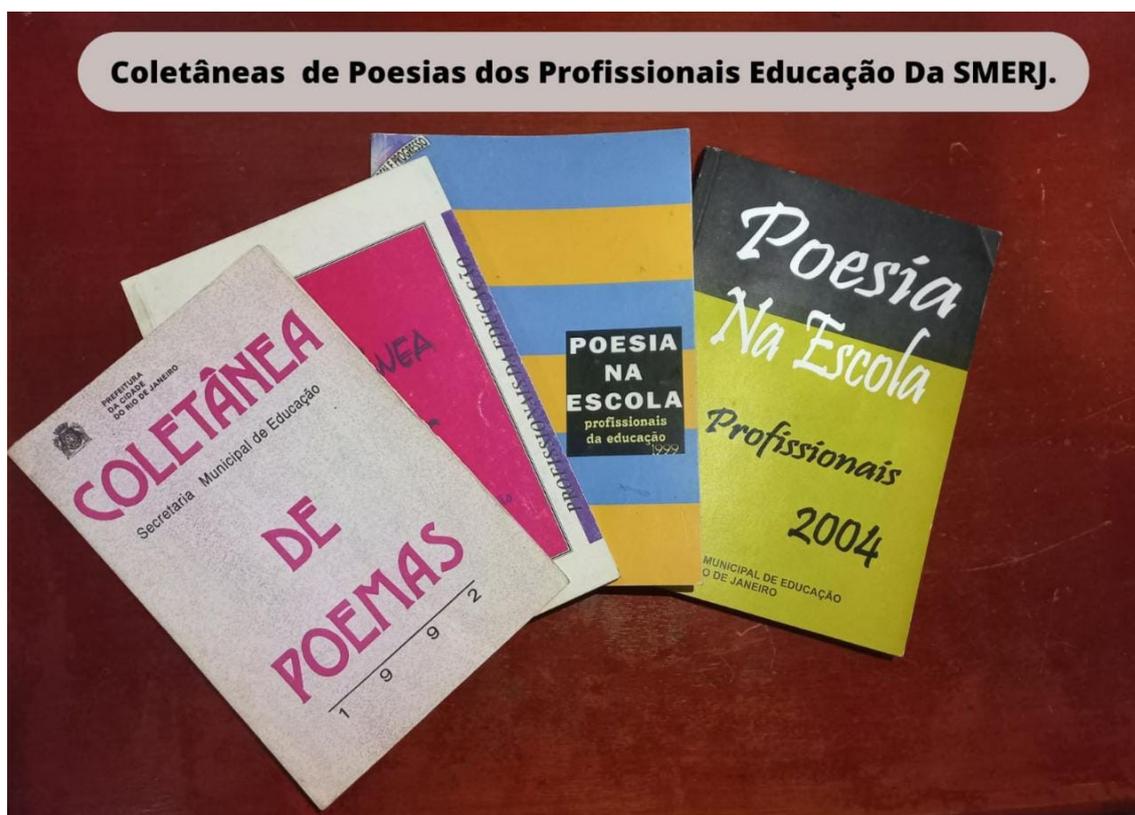
ANEXAR: -Ficha Técnica  
-Comprovante da Sbat/ECAD  
-Contrato de Trabalho ou Carimbo da DRT

Impresso cedido pela Associação dos Artistas Independentes de Nova Iguaçu (A.A.I.N.I.)

Sede provisória: Av. Nilo Peçanha, 96 Sala 115  
Nova Iguaçu - RJ CEP 26 000



Barraca de Poesia, Gruta Literária, Calçadão de Nova Iguaçu, Seção de Censura da Divisão da Polícia Federal, 1981.



Coletâneas de poesias da Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro.

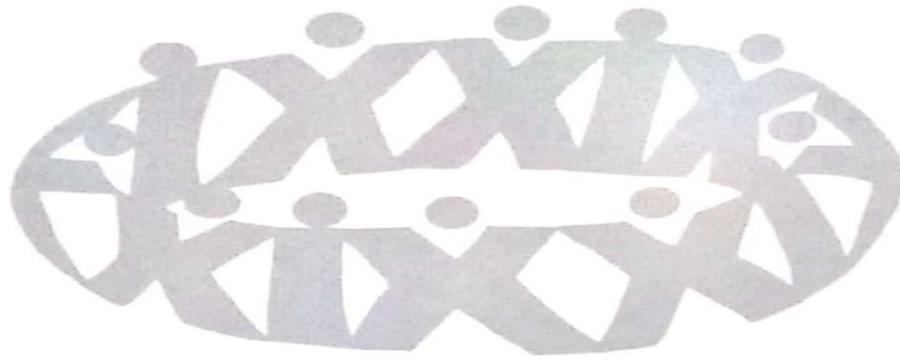




SIL \* IVAN NORBERTO  
ANTÔNIO R. FEITOSA \* LÍRIAN TABOSA  
MÔNICA CARDOZO \* MODUAN MATUS  
IVONE LANDIM \* SÉRGIO DO AMARAL  
LUIZ CANTALICE \* ANDRÉ EIRA  
JÚLIO FAGUNDES \* JORGE CARDOZO  
GLADSTONE ACIOLY \* REGINALDO BASTOS  
ANDRÉ CARDOZO \* IDICAMPOS

*convidam*

Convite de lançamento do livro: "XXI poetas de Iguassú", Bar Raízes, 2002.



XXXI

**POETAS DE IGUASSÚ**

POEMAS

**2002**

 Digitalizado com CamScanner

Coletânea de poetas, Nova Iguaçu, 2002.



CS Digitalizado com CamScanner

Selecionado nas coletâneas do Prêmio Off Flip, nos três gêneros: conto, crônica e poesia, lançamento na Flip Parati, 2022.



Lançamento das coletâneas do prêmio Off Flip, 2022, Paraty, RJ.



Autografando as coletâneas do “Prêmio Off Flip, 2022, Paraty, RJ.



# DESMAIO PÚBLICO

ÓRGÃO ERETO VEICULANDO A POESIA MOLHADINHA

edição vício & verso - cesar ray & eud pestaria - nova iguaçu - setembro 1999 - ano 8 - nº 69

## EXTERIOR

Por que a poesia tem que se  
confinar?  
As paredes de dentro da vulva do  
poema?

Por que proibir à poesia  
ultrapassar os limites do gredo  
da greta  
da greta  
e se espriar além da grade  
do seu nascido quadrado?

Por que a poesia tem que se  
sustentar  
de pé, cartesianá milícia  
entulhada,  
obediente filha da paruta?  
Por que a poesia não pode ficar  
de quatro  
e se enluchar e se espriar  
para gozar  
- carpe diem! -  
fora da zona da página?

Por que a poesia de rabo preso  
sem poder se operar  
e, operada,  
peliométrica e perversa,  
não pode travestir-se  
com os clitoris e balangandãs da  
líria?

Wally Salomão  
Salvador - BA

## AMOR COMPLETO AMOR

Pela sexagésima nona vez

tuvi tua roupa  
mordisquei os teus seios  
beije os teus pés  
catanguei tuas coxas  
lambi tua coxa

e me entreguei.

Aleides Flay  
Nova Iguaçu - RJ

## LÁBIA

Dizem as más línguas,  
que a mulher que dormina  
prende o homem pela boca.

Mas, na verdade  
ela o prende  
e pelos lábios.

Sil

Nova Iguaçu - RJ

## OBJETO DE AMOR

De tal ordem é e tão preciso  
O que devo dizer-lhes  
Que não posso guardá-lo  
Sem que me oprima a sensação  
de um roubo:  
Cu é lindo!  
Fazê o que puderes com esta  
dádiva.  
Quanto a mim, dou graças  
Pelo que agora sei  
E, mais que perdô, eu amo.

Adélia Prado  
Minas Gerais

## Prazer e êxtase

O prazer se  
faz em êxtase:  
quando o  
meu corpo,  
feito água,  
descobre  
todos os  
caminhos  
do seu.  
E deixa-se ficar  
onde você

mergulha em  
mim.

Stela Fonseca  
[www.ilesejo.com/poesia](http://www.ilesejo.com/poesia)

## LÁBIA

Bequei o que na boca  
mais cabia  
Era desejo.  
Os dois insaciáveis  
germiam.  
Como os ovos  
que balançavam assim  
Como um trem  
que entrou  
num túnel imaginário  
de tesão.

Ricardo Quirino  
Nova Iguaçu - RJ

## O CHÃO É CAMA

O chão é cama  
para o amor urgente,  
amor que não espera  
ir para a cama.  
Sobre tapete ou duro piso,  
a gente compõe de corpo  
e corpo a fumada trama.

E para repousar do amor,  
vamos à cama.

Carlos Drummond de Andrade  
1902-1987

## SEXUALMENTE FALANDO

Sexo na boca  
com sede louca  
de sentir o orgasmo  
quase chegando ao êxtase  
para invadir a pessoa amada...  
que coisa louca  
seio na boca  
ardas sem o pudor  
e a delicadeza  
das palavras

Naldo Calazans  
Nova Iguaçu - RJ

## COR-RESPONDÊNCIA

Remeta-me os dedos  
em vez de cartas de amor  
que nunca escreves  
que nunca recebo.  
Passeiam em mim estas tardes  
que parecem repetir  
o amor bem feito  
que você tinha mania de fazer  
comigo.  
Não sei amigo  
se era o seu jeito  
ou de propósito  
mas era bom, sempre bom  
e assanhava as tardes.  
Refaça o verso  
que mantinha sempre tesa  
a minha rima

firme  
confirme  
o ardor dessas jornadas  
de versos que nos bolinaram  
os dois  
a dois.  
Pense em mim  
e me visite no correio  
de pombos onde a gente se  
confunde  
Repito:  
Se meta na minha vida  
outra vez meta  
Remeta.

Elisa Lucinda  
Rio de Janeiro - RJ

## PONTO DE VISTA

Eu não tenho vergonha  
de dizer palavras,  
de sentir secreções  
(vaginais ou anais).  
As mentiras usuais  
que nos fodem sutilmente  
essas sim são imorais,  
essas sim são indecentes.

Leila Miccolis  
Rio de Janeiro



O sexo é o poder dos jovens  
O poder é o sexo dos velhos

Pedro Modet  
in Burdick 15

**PROCTOPLASMA**  
a Macey Cirne

um cu dedado jamais  
abolir-se-á comprazer mal-amado  
Mallarmé do fundo de um mau frágil  
se não gozar azar é ser  
Lobo Nireddi - RJ

**POEMA DA BUCETA CABELUDA**

A buceta da minha amada tem pelos barrocos, lúdicos, profanos. É faminta como o polígono-das-secas e cheia de ritmos como o recôncavo-baiano.

A buceta da minha amada é cabeluda como um tapete persa. É um buraco-negro bem no meio do púbis do Universo.

A buceta da minha amada é cabeluda, misteriosa, sonâmbula. É bela como uma letra grega: é o alfa-e-ômega dos meus segredos, é um delta ardente sob os meus dedos e na minha língua é lambida.

A buceta da minha amada é um tesouro é o Tásio de Ouro é um tesão. É cabeluda, e cabe, linda, em minha mão.

A buceta da minha amada me aperta dentro, de um tal jeito que quase me morde, e só não é mais cabeluda do que as coisas que ela geme quando a gente fode.

Bráudio Tavares Flamengo - RJ

**SUÍTE**

Sanha toxa cor morena de moça quando barroca cheia de sonhos queria ser dela e nunca mais chorar insone feito a lua que dorme pelos clarões da noite.

Agora eis-me aqui onde as cavidades se reclamam estancado entre o colo e gozo começo d'um fim d'outro a desejar-te tanto com os olhos sequiosos

Sanha rouca de tanto lanhar-se noutra a língua é o escândalo da boca enquanto nós morremos de amor.

André Alasf Nova Iguaçu - RJ

**EM REVISTA**

sonho que alguém me ama bruto como um cowboy enquanto ele se tranca no banheiro com as mulheres da playboy

Glória Perez Rio de Janeiro - RJ

**B(R)E(I)JO NA BOKA**

Se não comer essa perereca pelo menos pego alguns sapinhos.

J.A. Lima Nova Iguaçu - RJ

**FOTOSEX**

Diante do teu retrato me masturbo ao sentir o gozo chegar grito teu nome...

Luiz Cantalve Nova Iguaçu - RJ

**VELUDO VERMELHO**

Aspera língua animal maleável broca

Invasa a gruta molhada que em sede eterna provoca

o enterro solene da moral o haster da piroca

hálito doce afinal, tescuro no sal da troca

o amor só suplanta a dor quando cego arromba a porta do viveiro de gemidos que em carnaval nos conforta.

Eud Pestana Pinha - RJ

**MERATRIZ**

A gente faz tudo, de todos os jeitos. - Não esgota nunca.

A gente se entrega como quem se mata. - Sem matar a febre.

A gente representa toda vez que dá. - Como se fosse a primeira.

Mas a gente sempre guarda alguma coisa verdadeira: um pouco de mistério, poeira de sonhos, lembranças, promessas, qualquer besteira...

Porque nunca voltam os que me têm inteira.

Cairo Assis Trindade Rio de Janeiro - RJ

**DAMA DA NOITE**

A Cinderela desbanca o seu príncipe e banca a madrigada toda ela mais bela aroma de aquarela paga boquete mastiga chiclete brinca de esquete dita com um e dá para outro a vida é coisa dura!

Dama da noite livro do dia sapatinho de cristal! Chupa creme dental faz seu anal nada mal para ilustríssima ama de marfim sempre a fim meiga e puta computa o coração do arlequim.

Idicamps Nova Iguaçu - RJ

Roia que acompanha aranha dorme de cabeça para baixo.

Meduan Matos Nova Iguaçu - RJ

**POR HOJE É SÓ PESSOAL**

Ele chegou frajola com uma camisa do Piu Piu Ela chegou a trui com uma calcinha do Frajola

Passarilha que gato devora Gata que come passarinho

e assim foi tudo: ligeirinho

César Ray Nova Iguaçu

**MEDITORIAL:** Esta é a vida de Oscar e de todos os outros que se tornaram por este lado do território. Não é caso quando estão quer voltar-se a buscar. E encontramos gente como sempre com o que há de mais na guerra. Então de todas as partes indústrias. Na companhia a Gata do Demônio encontra o seu marido de fantasia logo. Quarta-feira no bar. Fajada. Oligarquia ao no. Califorma. Não é o que região "Norte" um. Fim de semana. Não é o que região "Norte".



Desmaio Público, coletivo de poetas, nº 69, 1999, poesia: "Dama da noite".



Desmaio Público, coletivo de poetas, n°70, 2000, poesia: “Morena”.

## A poesia voa



### PRIMEIRO POEMA DE ABRIL

Vem vindo o abril tão belo em sua busca de pureza Um copo de cristal inventa as cores todas do arco-íris. Eu procuro as moedinhas de luz perdidas na grama das tuas olhos verdes. E até onde, me diz, até onde irá dar essa viagem sua? (Abril é bom para estudar Copoprefe!)

**Marin Salustiano**  
Rio de Janeiro - RJ

Me sinto assim  
Sóbrio, maduro  
No limiar dos meus 37 anos  
Influenciado pelo mundo  
Duro gelado  
Obsessado pela noção  
Claro de momentos  
Reflexões do cotidiano.

**Rafael Colassano**  
Rio de Janeiro - RJ

Tentava quando criança  
desvendar os segredos  
dos céus.  
Não o segredo dos céus,  
pois este,  
como todos os outros,  
eu já sabia.  
Mas,  
o segredo dos astros.  
Ah!!!  
Destes eu não sei do resto...

**Sil**  
Rio de Janeiro - RJ

Carpe Diem  
Sua the day  
Terças Urbanas  
Devidas de Poesia  
que não cessam  
com as manhãs.  
Virus contagioso  
a incurável  
que por mais  
que o tempo muda  
lá de sempre  
resuscitar.

**Jr Blue**  
Rio de Janeiro - RJ

### 20 ANOS RECOLHIDOS

Chegou a hora de amar  
desacreditadamente  
espontaneamente  
descontroladamente

cheguei a hora  
de mudar o estilo  
de mudar o vestido

cheguei atrevida  
como um trem atrevida  
mas que chego.

**Cláudia**  
Rio de Janeiro - RJ

### MELH HOJE

Um desespero terrível  
Assombrar meu hoje  
Como uma culpa  
que não quer ser perdoadada  
Como credores  
cufugando teu coração  
Como um furacão  
com sua cara na TV.

E eu que quando nasci  
Só queria um canto tranqüilo  
Pra fazer meus desenhos  
Escrever meus sonetos  
Regar meu jardim

E cochilar o dia inteiro...

**Gláucia Ray**  
Rio de Janeiro - RJ

Aos bíceps semânticos dar  
equilíbrio.  
Onda o abstrato entre, sempre  
com arame. Ao lado de um  
primal deixa um termo arduo.  
Aplicar na andaz  
intuoscoências. Encoste um  
nago ao sublime. É no cenário  
um páris sujo.

**Manoel de Barros**  
Rio de Janeiro - RJ

### TEMPO SOM

Vejo a luz  
se por  
e o sol  
nascer  
pelo mar  
uma vez por semana

**Abelardo Elay**  
Rio de Janeiro - RJ

## Manoel de Barros



**ANEDDOTAL** - Quem disse que Fernando não amou? Nem não. Quando o Chechista surgiu em 1987, tornando-se o nome da empresa em que trabalhávamos, eram dois projetos. Ouvir e pensar e a seguir relatar. Claro que os anos foram passando e a amizade cresceu. Mas por isso que o seu sempre bíblico, há sempre ainda pra vida de e estabelecer todos os vários detalhes sem detalhes. Se ainda sobrassem palavras, mas palavras, há de existir mais histórias para contar. Não quis como um amor sem querer no momento. Pra de Fernando. Está lançado o desafio: 30 minutos sua existência de 2007 pra gerar juncos 10 anos de. Depois com a edição número 100. Quem viver, verá. Depois sei todos. E a gente se apresenta no Rio de Janeiro e de São Paulo. Navegando.

## fora da asa.



### UM PASSO NO ESCURO

Eu amo  
essa gente toda  
essa giganta de amor  
que vem sobre os parapeitos  
me perco nesse amor  
foco que morder e se  
esse sentimento inebriado  
que fare a reflete  
no meu olhar

**Lele Estéfano**  
Rio de Janeiro - RJ

### ANAPHORA

O amor conclama sem pena  
e nuista, e laze, e morena  
O amor é cantare, dispena  
o jogo do bicho,  
do bicho com pena

O amor é novena, com cene  
que dura nove dias  
e depois acaba

O amor é "rosa" pequena  
um romance escrito  
com bico de pena

**Sigevilla de Borgeho**  
Rio de Janeiro - RJ

### MOTIVO

O menino foi andando  
entrou num elevador  
e casa virou montanha  
o luar partiu-se em três  
o menino saiu das selvas  
montado no gurguês  
adormeceu sobre neve  
despertou noutro cantar  
mas deu-se que envelheceu  
bem antes de despertar  
então ele veio andando  
só pôde regressar  
se porque, se onde, se quando  
-A casa, o tempo, o lugar.

**Salmirina Bica**

### O MACHISTA

O homem  
é um eterno carente  
sire dele o que quiser  
Use e abuse  
julgando-o também  
e até beijar seu pé.

**Lirley Tabosa**  
Rio de Janeiro - RJ

### PRÉFACIO DE UMA POESIA

Se essa poesia-fera  
que talvez eu faça, acontece  
te farei amor

Poesia propriamente dita.  
-Eu te amo.

**Márcio Estéfano**  
Rio de Janeiro - RJ

Sou indelével  
Nas asas de imaginação  
Pois o que faz meu alto  
É o amor que sinto  
Nesse lindo idioma  
E velha conexão.

**Madson Mattos**  
Rio de Janeiro - RJ

Qualquer coisa  
meio Lurta, meio louca  
temura bona  
doura, um sol  
Verdades tangente  
devessem o frágil  
Qualquer coisa  
nem Eva nem Adão,  
mas como e agito  
Parumbres se fazem  
as rendas de cortina  
em renda.

Não me rendo  
Assanho e palavra. Poema.

**J. Estéfano**  
Rio de Janeiro - RJ

Tão certo quanto  
o dia de hoje  
as pedras  
desta saudade  
vão desaper no meu coração

Ne caminhada  
meio e arrejado -  
sapatos novos  
apertando velhos calos

Sei que tudo não é tudo  
pra sempre  
sendo a vontade de ser feliz  
e a dedicação  
de ferido universal  
no dia  
de volta  
de sigra

**J.R. Lima**  
Rio de Janeiro - RJ



# ENTRELINHAS

Edição Centro Cultural/ Marcelo Martins / n.º 09 / Ano 2 / Rio de Janeiro / Agosto 2000

FINE ARTS  
Fundação Teófilo F. de Azevedo - República  
Realização: Centro Cultural República  
Coordenação: Prof.º Ivete Landim

## Futuro?

Quando criança, pensavam em ser  
Aguado que pensou a viagem,  
Mas desengano que certo destino de grande poder  
Pois avança este mundo do cotidiano.

Somos obrigados a deixar de pensar  
Suas questões futuro. Ter  
Não nos deixamos sempre motivar  
Se observar, observar, observar.

E quando surgem "governos" nos tempos  
Observando notação conceitual,  
São espremedas, imobilizadas, castigadas  
E condidas se perdem a chance.

Zumbis, que parafusos terão de apertar  
Como nossos filhos obrigam a ser,  
Mas não são obrigados aos seus "fios".  
Pois futuro brilhante nos tempos de Ter.

As professoras Cristina, de artes  
e Ivete, de literatura,  
Vive Viana P. Piorist,  
T.:0210/Eletrônica

Pelas cantadas tortuosas de minha  
Imaginação viajando sem rumo  
Minha alma a dentro  
Se aprofundamos nos problemas  
Apesar de estarem em minha alma,  
Meu coração e no tufão do meu corpo  
Não consigo parar de dançar tais  
línguas  
E fico a pensar de que seguim dia  
Meu esqueço a razão de tal fenômeno  
Por que será que nunca descobri?  
Ou será que não quero descobrir?  
Afundei comigo de a verdade  
Sei muito pouco, pouco sobre Ter e alma  
E consigo dizer algo que os outros não sabem?  
Nos espaços tortuosos  
De minha imaginação  
Será mesmo diferente  
perto de minha alma.

Simões/ T.:2115/ Enfermeiro.

## Semente sua.

Coração que se fecha ao me tocando  
Amor que amava em direção a mim,  
E o que foi desviado após a descoberta,  
Agora é abandonado e nada do resto.

Fluxo e se torna passivamente,  
L levado pelo vento e correnteza,  
Desviado de amor,  
Sento paixão radiante.

Vou por vontade própria,  
Vigilando a correnteza,  
O vento e a maré.

Ritmo no fundo das águas,  
Aguardando, na esperança  
De um dia voltar a ser feliz.

Marcelo Martins/ T.:3202/ P.D.

## Esta música é para você, meu amor

Mistria como companhia, eu posso ouvir essas músicas  
Eu vejo todos na miséria do dia a dia  
Chego perto da janela, é um longo caminho até lá embusado  
Eu quero falar, mas tenho medo de atingir o chão

Eu não posso fazer uma canção de amor  
Esta não é o caminho que eu escolhi  
Eu não posso cantar mais nada  
Eu não tenho mais nada para salvar  
Eu fiz essa música para você acende você estiver  
Meu violão está marchado com o sangue do meu pulso

Eu assisto TV na madrugada mas ela está fora do ar  
O tempo está me matando, é difícil acreditar  
Eu sei que você morreu hoje, é difícil demais  
Eu tenho uma faca em minhas mãos,  
e os meus pulsos na minha frente

Eu não consigo escrever uma canção de amor  
Eu não quero seguir este caminho  
Eu não consigo suportar esses dias  
Eu fiz essa música para você acende você estiver  
Meu violão está marchado com o sangue do meu pulso

Eu sei que este é o fim, pois este é meu último segredo  
Nesta madrugada falo e escuto, meu amor  
Eu vou te seguir até acende você está  
fazendo isso me matando sozinho

Eu não quero escrever uma canção de amor  
Este é o caminho que eu escolhi  
Eu estou acabando com esses dias de inferno, longe de  
você  
Eu fiz essa música para você acende você estiver  
Meu violão está afogado no sangue do meu pulso.

Leonardo Luiz de Paiva/P.D.º ano.

## Criatividade

As cartadeiras, mudas gigantes  
Abriam-se para o sol, em borçes,  
Sua galhos secos, seus braços  
Perdiam junto aos corpos, mortos

E quando caem, havia um menino  
Que vê-las pensa-se a catilão  
E assim se assaz que a imaginação lhe dava  
Deles fazia belíssimos cavados

Assim na vida de um simples menino  
A imaginação solta, a fantasia  
Assim pensou, molda-lhe o espírito  
O tipo de homem que será um dia

Prof. Eliane de Carvalho  
Língua portuguesa/ ETER

## Universo

Um bom exemplo de palavras  
Diccionário que não cresce estancado  
Pois o governo não incentiva  
Palavras sem vergonha,  
Aparece quando não estou pronto  
Seja bem-vinda  
Quase estou para fazê-la,  
Está pronto mais um conto

Marcelo Ferreira/PD/ ETER

## Hoje

Não quero falar de amor  
Não quero praça  
Quero ser mal educado  
Não quero fazer de estor

Hoje  
Não quero saber de mundo  
Dia melins dos inocentes  
Quero sentir minha própria dor de dente  
Não quero o remédio dado

Hoje  
Não quero conselho de padre  
Não vou dizer muito obrigado  
Não quero visão, sem pão  
Não quero o falso bom dia  
Nem beijo sincero de traição

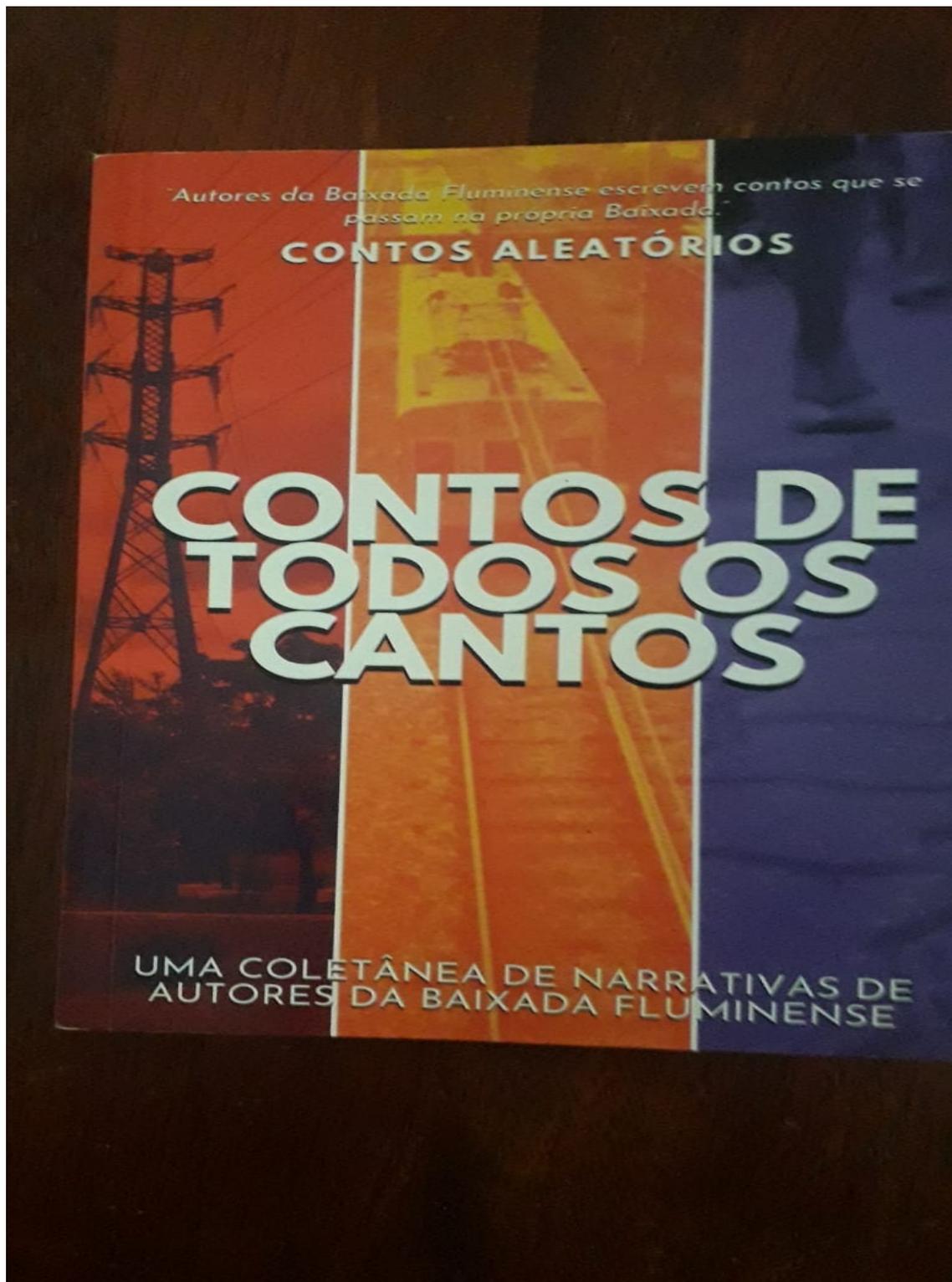
Hoje  
Quero parar a terra  
Peça carona à outros astros  
Ter a liberdade roubada  
Nunca discusso o dia

Hoje  
Queria levado dos ETES  
Hoje  
Vou agitar a fita  
Ser a escola maldita  
Dia e refletida

Hoje  
Vou tomar  
Ir por ai  
Sem política e filosofia  
Hoje vou quebrar a poesia

Prof. de Literatura /ETER





“Contos de Todos os Cantos”, 2020, coletânea de contos. Grupo Aleatórios, coletivo de contistas da Baixada Fluminense. Idimarcos é proponente, na lei Aldir Blanc 1, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu, do site: <http://contosaleatorios.com.br>.

facebook



Charlene França comentou.



**Fenig Nova Iguaçu**

23 de mar · 🌐

“Uma oficina. Um importante exercício para autores iniciantes e experientes. O Aleatórios é uma roda de contistas que promove encontros de autores, leitores e ouvintes. Os contos são escritos a partir da escolha de um dos temas propostos aleatoriamente no encontro anterior. Os textos precisam ter no máximo uma lauda e não podem ter assinatura, de m... Ver mais



SITEDABAIXADA.COM.BR

**Roda de contistas 'Aleatórios' lança mais um livro com autores da Baixada Fluminense - Si...**

👍❤️ 5

1 comentário • 3 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar



Lançamento do livro: “Contos de todos os cantos”, Grupo Aleatórios, no Top Shopping, Nova Iguaçu, 2021.

ANEXO I  
EDITAL DE FOMENTO À PRODUÇÃO ONLINE  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DO PROPONENTE - AGENTES E COLETIVOS  
CULTURAIS DE NOVA IGUAÇU

Marque a opção de cadastro:

- Agente Cultural  
 Coletivo Artístico

COLETIVO ARTÍSTICO

Nome do Coletivo: GRUPO ALEATORIOS

E-mail: aleatoriosliterarios@gmail.com

Número de componentes: 35

AGENTE CULTURAL

(Preenchimento obrigatório tanto para agentes quanto para o representante do coletivo)

CPF: 829 843 957 00

RG: 05882095-2

Data de nascimento: 13.05.1961

Nome completo: IDIMARCOS RIBEIRO CAMPOS

Nome social: IDIMARCOS

\*Se o proponente for pessoa travesti, transexual ou transgênero, tem direito de usar o seu nome social na comunicação realizada pela Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu, bem como pela Secretaria Municipal de Cultura e pela Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu. Será necessário, contudo, o upload do ANEXO IV junto a este formulário.

Nome artístico: IDIMARCOS

ANEXO II  
EDITAL DE FOMENTO A PRODUÇÃO E AQUISIÇÃO DE BENS E SERVIÇOS  
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE COLETIVOS CULTURAIS

Nome do Coletivo: ALEATÓRIOS  
E-mail: aleatoriosliterarios@gmail.com  
Número de componentes: 35  
Endereço Virtual ou Rede social\* (1): instagram.com/aleatoriosliterarios

\*Escreva o link da página do coletivo, por exemplo: [www.facebook.com/Coletivo01](http://www.facebook.com/Coletivo01)

**Mini currículo e Portfólio**

Anexe ao formulário online, documentações que comprovem seu histórico profissional no período de atuação de pelo menos 1 (um) ano, anteriores à data de publicação deste edital, que descreva o histórico das atividades realizadas pelo proponente, e seja ilustrado por documentos com fonte de referência e data de realização, que deve ser anexado no campo de upload destinado a este fim. Só serão aceitos os formatos JPEG e PDF de, no máximo, 10 páginas. Não serão aceitos links.

**Carta De Indicação Do Representante Do Coletivo Ou Espaço Cultural (ANEXO V):**

É obrigatório o upload da Carta De Indicação Do Representante Do Coletivo Ou Espaço Cultural no formulário online para validação de sua inscrição.

**DADOS DO REPRESENTANTE DO COLETIVO**

CPF: 82984395700

RG: 05882095-2

Inscrição na lei Aldir Blanc 1, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu, 2020. Proponente do site: <http://contosaleatorios.com.br>.



Prefeitura da Cidade de Nova Iguaçu  
Secretaria Municipal de Cultura

ANEXO  
DECLARAÇÃO DE ENTREGA DE PENDÊNCIAS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Nova Iguaçu, 19 de ABRIL de 2022.

Sectores Secretário,  
Ao Cartorário Vossa Senhoria eu LEONARDO RIBEIRO CAMPOS inscrito no CPF/CNPJ 829.843.957-00 venho a sua presença encaminhar os documentos que se encontravam pendentes na Prestação de Contas do Projeto CONTAS ALEATORIOS que obtive recursos da Lei Federal N° 14.017, de 29 de junho de 2020, no valor de R\$ 5.013,73 através do edital FOMENTO A PRODUÇÃO ON LINE referente ao Processo n° 2021/017453 sendo eles JUSTIFICATIVA DE DEVOÇÃO DE VERBAS, JUSTIFICATIVA DE DELEGACAO DE ATIVIDADES, COMPROVANTES DE DEVOCAO, RELATORIO TENCUIO E REQUERIMENTO. Declaro que todos os documentos estão sendo corretamente enviados, me responsabilizando por qualquer eventual e possível irregularidade. Declaro ainda que os documentos referentes a prestação de contas são as versões originais, e que possuo cópia destes.

Na oportunidade, declaro estar ciente que, caso não sejam atendidas as orientações para a entrega dos documentos pendentes, a mesma, será devolvida para as devidas adequações.

Atenciosamente,

*Leonardo Ribeiro Campos*  
Proponente do projeto

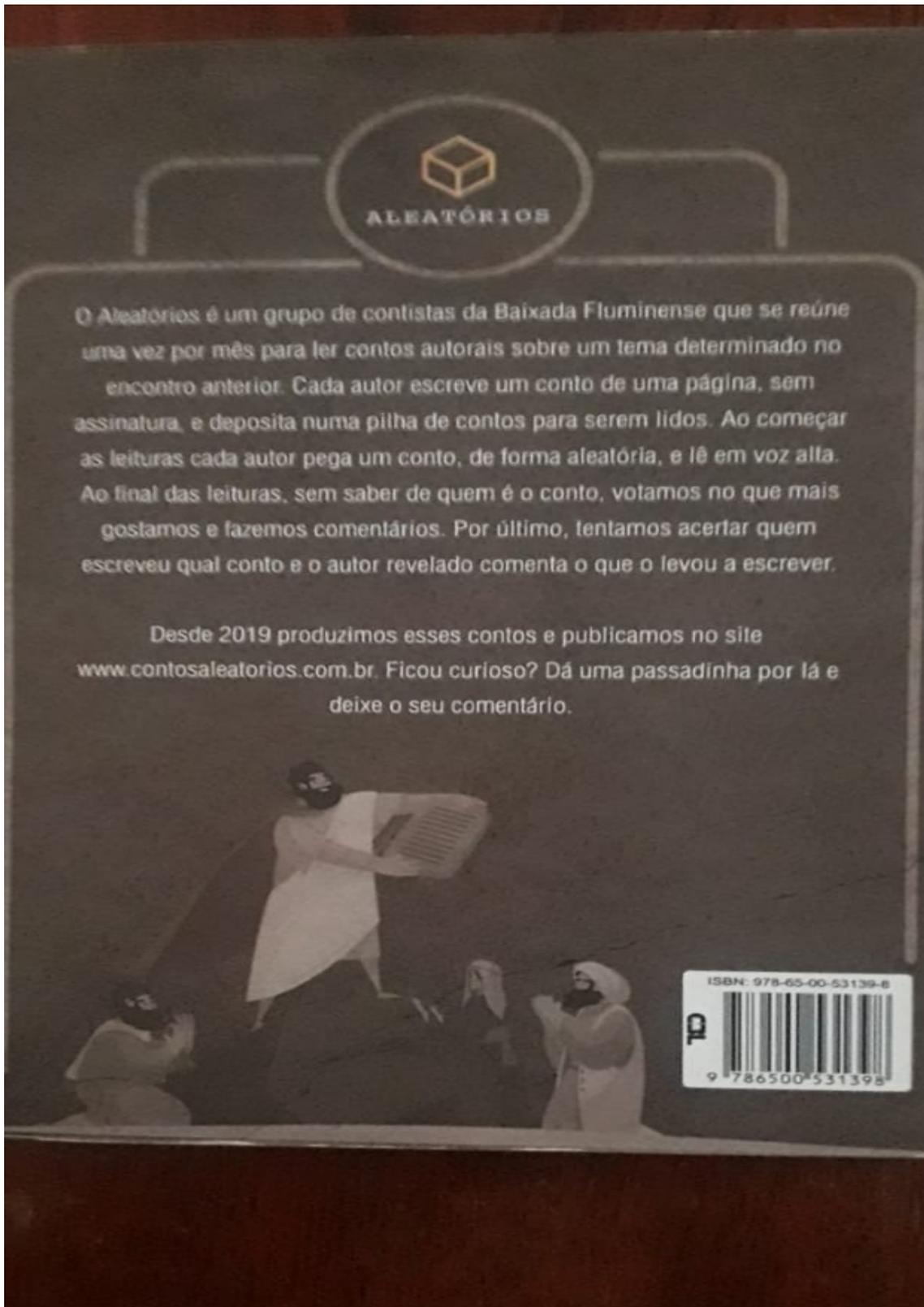
*Protocolo em  
19/04/2022  
João  
10/718 463*

Prestação de contas da lei Aldir Blanc 1, Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu.  
Proponente do site: <http://contosaleatorios.com.br>.

ALEATORIOS APRESENTA

OS **10**  
**MANDA**  
**MENTOS**  
**10**

EM 24 CONTOS, LEIA E  
NÃO SE ARREPENDERÁS!



“Os dez mandamentos”, Grupo Aleatórios, coletânea de contos, 2022.

facebook



Charlene França comentou.



**Fenig Nova Iguaçu**

23 de mar · 🌐

“Uma oficina. Um importante exercício para autores iniciantes e experientes. O Aleatórios é uma roda de contistas que promove encontros de autores, leitores e ouvintes. Os contos são escritos a partir da escolha de um dos temas propostos aleatoriamente no encontro anterior. Os textos precisam ter no máximo uma lauda e não podem ter assinatura, de m... Ver mais



SITEDABAIXADA.COM.BR

**Roda de contistas 'Aleatórios' lança mais um livro com autores da Baixada Fluminense - Si...**

👍❤️ 5

1 comentário • 3 compartilhamentos

👍 Curtir

💬 Comentar

➦ Compartilhar

Evento

# A Arte de Amar



O Grupo Aleatórios e a FENIG apresentam no Top Shopping uma leitura poética do amor, uma presente aos namorados. Teremos microfone aberto para os apaixonados.

**Com os autores Charlene França, Klem Machado, Márcio Rufino, Sil e Thiago Kuerques.**

Sexta, 10/6, no terceiro andar do Top Shopping, de 17h às 20h.





**ALEATORIOS**

+55 21 99900-7850, Bollman, Cé...



**Rádio Tropical 830 AM ao vivo**

Ouvir Rádio Tropical 830 AM ao vivo. ...  
www.radio-ao-vivo.com

<https://www.radio-ao-vivo.com/radio-tropical-830>

10:01 da manhã

Mas o programa da Lírian é em novembro

10:07 da manhã

O que eu iria participar, no último sábado de outubro, é que cairá no dia do jogo...

10:07 da manhã

Acho que você e Colinha deveriam ir sim, será ótimo. A Lírian é genial, dispensa apresentações. E a Mary Monteiro é uma figuraça

10:09 da manhã

+55 21 99258-0182 ~Lirian Tab...



0:20

10:36 da manhã



Mensagem



# ← Instagram



fenig.novaiguacu



Programa **LIVROS** para voar

Tarde de autógrafos  
**Livros para Voar no TopShopping**

Livro  
**OS 10 MANDAMENTOS**  
Autor: Coletivo Aleatórios

**28 Abr. 15h**

Sala de Leitura Fenig  
3º Piso do TopShopping



Curtido por **almeidaimpressarj** e outras pessoas

**fenig.novaiguacu** Atenção leitores de Nova Iguaçu! O coletivo Aleatórios estará na nossa Tarde de... mais

Há 4 horas • Ver tradução

das outras. Elas fazem parte da mesma engrenagem. Se a economia continuar desaquecendo, por razões ligadas à política monetária [taxa de juros alta, fixada pelo Banco Central], vamos ter problemas fiscais, porque a arrecadação vai ser impactada. Não tem como separar. Se

tomando medidas inclusive difíceis de tomar, impopulares, submetido por causa do populismo praticado [nas eleições], que surtiu o que se RS 40 bilhões dos estudos no ano passado, mais RS 60 bilhões de Receita Federal - no ano passado", acrescentou. Já Simone Tebet afirmou que

salvar que suas decisões são apenas técnicas. Também interferiu na política, especialmente em suas comunicações e suas atas". Se defendendo da pressão, Campos Neto se agarrou no argumento de que as decisões tomadas pelo Banco Central são - supostamente

**HOTEL LSH by One**  
 100% Profissional Curadoria Premium  
 Nº10 - Barra da Tijuca  
 200m de praia e Pça do G.  
**CARIOCA BUSINESS**  
 O Escritório de Engenharia Carioca  
 com o ESPECIAL INTERESSE ECONÔMICO DA CIDADE  
**LEI Nº 7529/22**  
 SPC Assessoria de Imóveis  
 APOIO BARRA WORLD WOOD JPCF-RJ ANBC SINDICATO OCB/RJ

# COLETIVO ALEATÓRIOS AUTOGRAFA LIVRO NA SALA DE LEITURA FENIG



O coletivo de escritores Aleatórios, um dos mais ativos na Biblioteca Literária da Baixada Fluminense, vai autografar o livro "Aleatórios apresenta os 10 mandamentos", nesta sexta-feira (28), na Sala de Leitura Fenig, localizada no terceiro piso do TopShopping, no Centro de Nova Iguaçu. O espaço já é uma referência para a divulgação dos trabalhos autorais do município e aproxima a população da produção literária local. A ação é da Fundação Educacional e Cultural de Nova Iguaçu (Fenig), dentro do Programa Municipal de Incentivo à Leitura e à Escrita da Prefeitura de Nova Iguaçu.



Jonatan Magella e Thiago Kacuraga em 2019, o Aleatórios é um grupo de contistas da Baixada Fluminense que se reúne uma vez por mês na Biblioteca Cid Brito, no Espaço Cultural Sylvio Monteiro, e Casa de Cultura de Nova Iguaçu. Lá, eles fazem a leitura de contos autorais sobre um tema determinado no encontro anterior. Cada autor escreve um conto de uma página, sem assinatura, e deposita numa pilha de contos para serem lidos. Ao

começar as leituras cada autor pega um conto, de forma aleatória, e lê em voz alta. Ao final das leituras, sem saber de quem é o conto, os integrantes votam naqueles que mais gostaram. No final, eles tentam acertar quem escreveu qual conto e o autor revelado comenta o que o levou a escrever.

Através da Lei Aldir Blanc, o Aleatórios criou um site e contos aleatórios e em breve serão publicados em uma coletânea de contos autorais históricos

Tarde de autógrafos  
**LIVROS**  
**OS 10 MANDAMENTOS**  
 Autor: Coletivo Aleatórios  
**28 Abr. 15h**  
 Sala de Leitura Fenig  
 3º Pdo do TopShopping

be doações de livros, faz as publicações circularem pela cidade e fortalece os autores e a produção literária de Nova Iguaçu e da Baixada. A ação é dedicada aos membros de ficção e não ficção, poesias, biografias e outros literários diversos. A ideia é a democratização de leitura que amplia o conhecimento. São 10 lotes com as caixas do projeto para receber doações de livros e para que qualquer pessoa possa pagar uma publicação gratuitamente para des-



**Mariana Goldfarb rebate críticas sobre biquíni após separação: "Vocês não têm vergonha não?"**

A influenciadora Mariana Goldfarb, ex-mulher de Caio Reymond, rebateu críticas em redes sociais após ser vista em um biquíni. Ela afirmou que sua vida está passando por um "duplo twist" e que não se importa com o que os outros dizem. Ela também mencionou que está focada em seu bem-estar e em mostrar que ela não tem vergonha de mostrar seu corpo.

## UH Celebidades

### Lente dental de Flávia Pavanelli cai durante vídeo e choca web

Flávia Pavanelli chocou os internautas, nesta quinta-feira (27), após mostrar o momento em que sua lente de contato dental cai do lugar. A influenciadora comparou um vídeo e a situação da situação. Após a queda, foi possível ver o rosto de forma original, sendo para encerrar a lente.



Na publicação, Flávia aparece no carro e brinca com os seguidores: "Eu sei que vocês esperam alguma coisa de mim, mas por uma coisa não esperem", disse ela entre risos. Em seguida, Pavanelli mostra o implante descolado. Uma segunda pessoa que está no vídeo também cai no risado.



**Virginia Fonseca surge de biquíni minúsculo e web detona: "Não precisa disso"**

**Doe sangue** | **Hemopreciado**





### Um balanço dos acontecimentos

contosaleatorios.com.br

E um do Colinha <http://contosaleatorios.com.br/um-balanco-dos-acontecimentos/>

11:26 da manhã ✓✓

➔ Encaminhada



### Pichação

contosaleatorios.com.br

<http://contosaleatorios.com.br/pichacao/>

11:26 da manhã ✓✓

➔ Encaminhada



### Sertanejo universitário

contosaleatorios.com.br

<http://contosaleatorios.com.br/sertanejo-universitario/>

11:26 da manhã ✓✓

➔ Encaminhada



### Festa de Lançamento do livro Os 10 Mandamentos - ...

Compre ingressos para Festa de [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br)

Contos de Idicampos publicados no site: <http://contosaleatorios.com.br>.



Encontro com o autor

# Livros para Voar na Feira Iguassú

Livro

## OS 10 MANDAMENTOS

Autor: Coletivo Aleatórios

09 Set, 9h

Local: Feira Iguassú  
Rua Getúlio Vargas - Centro



PREFEITURA  
NOVA IGUAÇU



Feira Iguassú, projeto livros para voar, setembro, 2023.

# ← Instagram



fenig.novaiguacu e feniglivrosparavoar



Curtido por poetabollmann e outras pessoas

fenig.novaiguacu Gente feliz lê. Estamos na @feiraiguassu com o estande... mais

Há 2 horas • Ver tradução

# CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Revista Conexão Literatura  
agracia

*Idicampos*

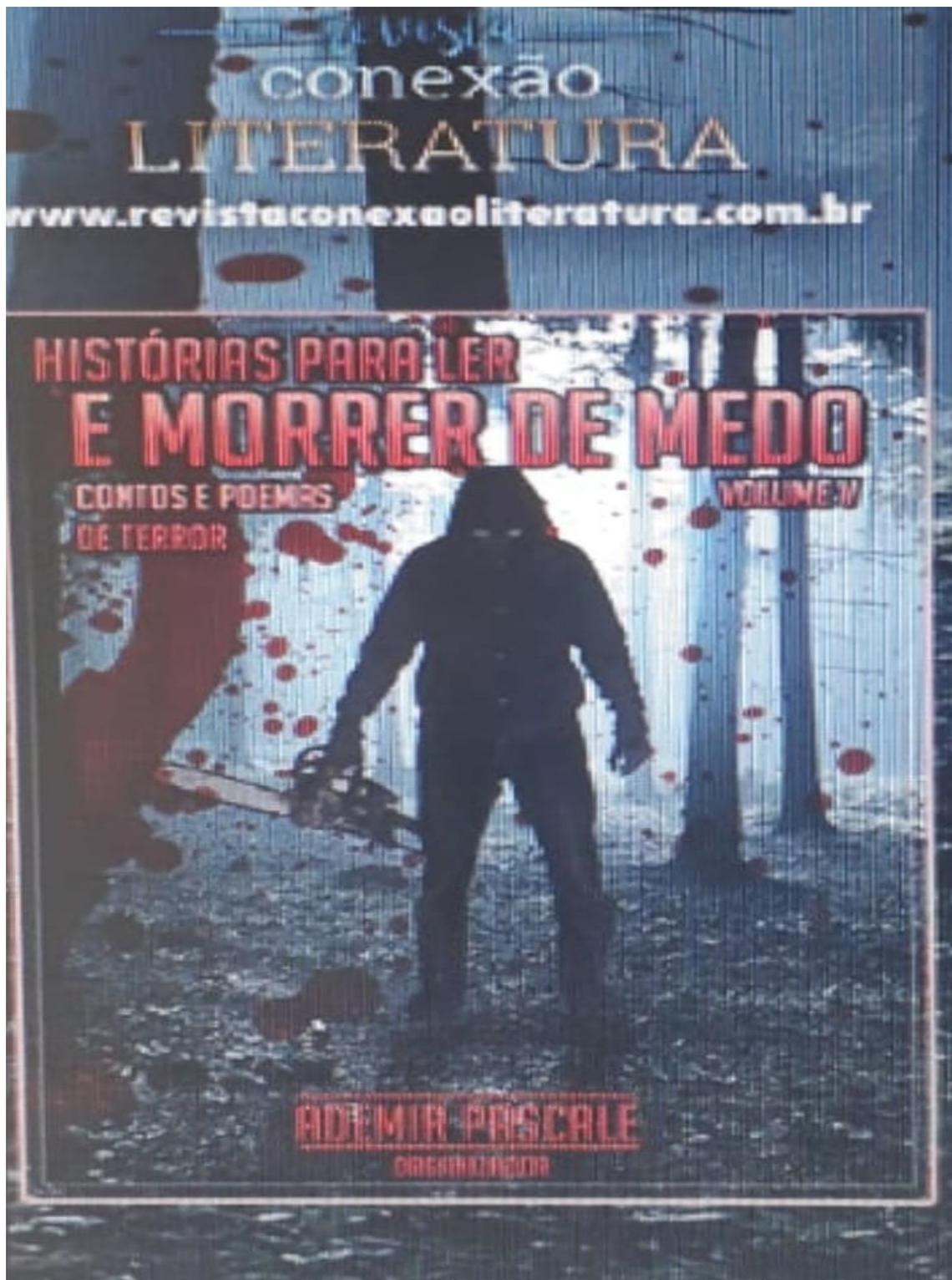
por sua excelente participação no  
concurso literário de poemas e contos  
da antologia  
TEMPO DE AMAR - II

Organizador: Ademir Pascale



[WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR](http://WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR)

Tempo de amar II, poesia: "Mágica", 2021.



Histórias para ler e morrer de medo V, conto: “Estrada de ferro”, Idicampos, 2021.

# CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Revista Conexão Literatura  
agracia

*Idicampos Ribeiro Campos*

por sua excelente participação no  
concurso literário de poemas e contos  
da antologia

**BRUXAS**

Organizador: Ademir Pascale



[WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR](http://WWW.REVISTACONEXAOLITERATURA.COM.BR)

Bruxas, conto: “Velho fantasma”, Idicampos, 2021.

## Autorais



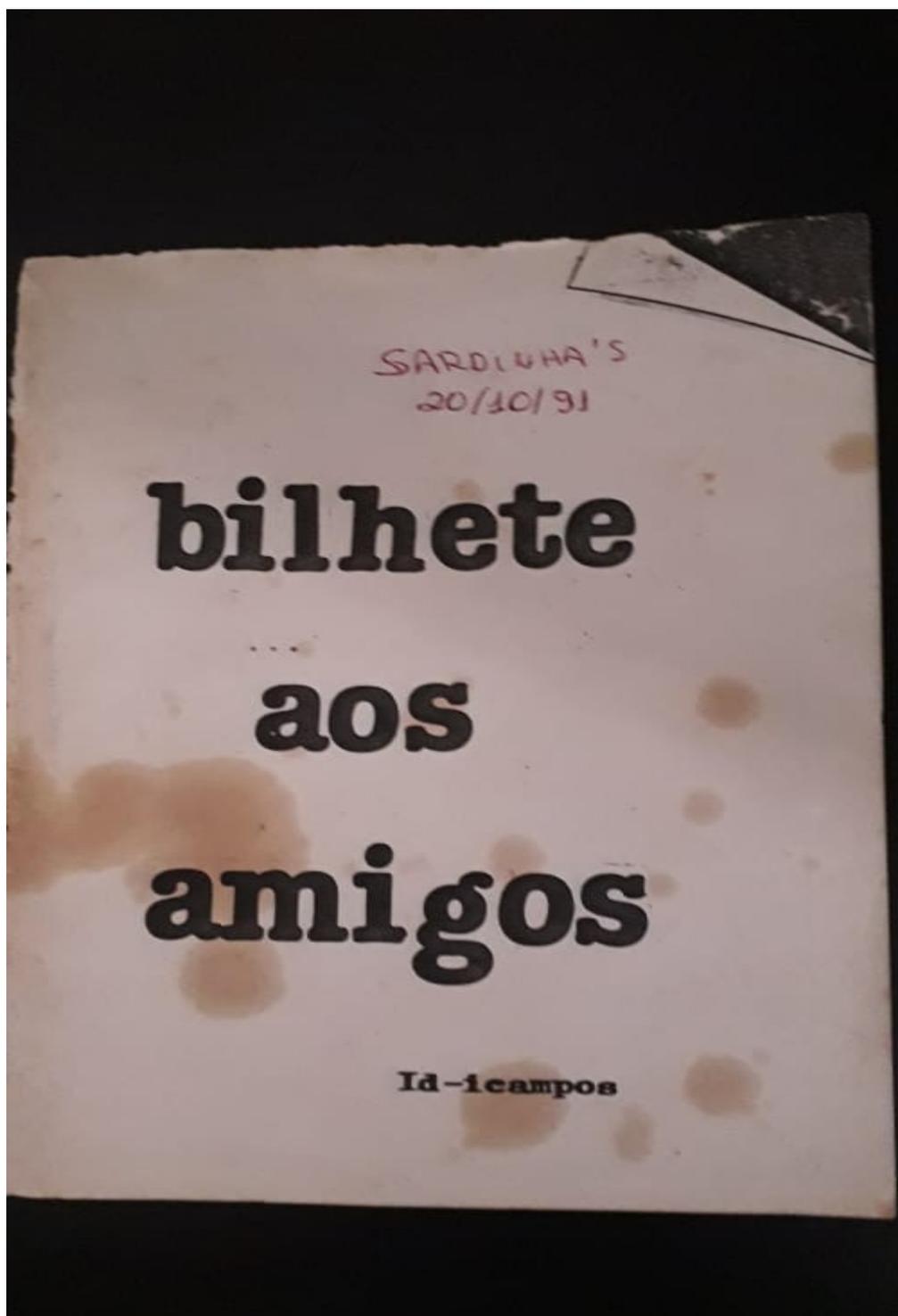
Cartões de natal com poesia, Barraca de Poesia, Calçadão de Nova Iguaçu, 1981.



SE O SEGREDO DA PAZ  
ESTÁ NA ALMA  
NUNCA EXISTIRÁ  
COMO SIMBOLO DA PAZ  
UMA ARMA  
MAS SE PARA A PAZ  
FOR PRECISO A ARMA  
QUE ARMEM-SE OS CUPIDOS  
NO SURGIMENTO DE UM NOVO ANO.

Id-icampos

Cartões de natal com poesia, Barraca de Poesia, Calçadão de Nova Iguaçu, 1981.



Livro: "Bilhete aos Amigos", produção independente e artesanal, 1991.

IDICAMPOS

IRONIA  
DO  
DESTINO

CONTOS

  
Tampa & Verso

Contos: "Ironia do destino", 2021.

# FARRA DO LIVRO: LANÇAMENTOS EM DRIVE-THRU

(SEGUINDO OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA)

*Idicampos (Colinha) - «Ironia do Destino»;*

*Luiz Cantalice - «Sobre Todas as Coisas»;*

*Vanilda Marins, Maria Luisa Rodriguez e Moduan (Orgs.) -*

*«Vanderley Marins, Memori' Arte»;*

*Gisela de Jesus Barros - «Agito Cultural:*

*A arte de enrolar com responsabilidade»;*

*Carlos Mendes e Sil (Orgs.)- «Livro Comemorativo dos 10 anos*

*do Sarau EP&A: Encontro de Poetas & Afins»;*

*Moduan Matus - «Poemas Baixadenses/Um Olhar pelas Janelas da Baixada II/*

*Teoria e Prática de Locação Baixadense - Ensaio (décadas 60,70 e 80)»;*

*Hanny Saraiva - «A Joanhina Asiática e os Duendes Azuis»;*

*Roberta Gomes Miranda (Org.) -*

*«Carolinas da Baixada, Vivências Periféricas».*



Praça da Vitória - Bairro da Luz - N. Iguazu  
(pista do Shopping Pedreira)

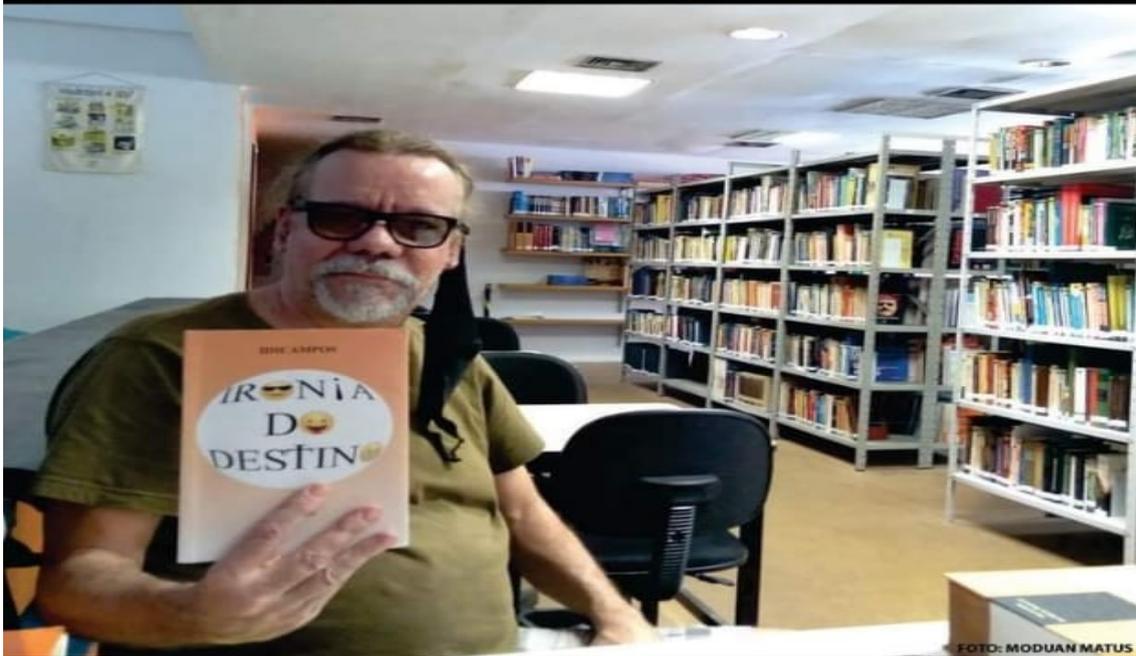


11/09/21, das 14h às 18h

Sábado

APOIO:  
TRAILER DO  
MARCÃO

Lançamento, simultâneo, de vários autores, ao ar livre, pandemia de Covid 19.



**Moduan Matus**

O escritor Idicampos doando seu livro à Biblioteca.

HÁ 26 MINUTOS

 2

 Curtir  Comentar  Compartilhar

Doação do livro à Biblioteca Cial Brito, 2021. Instagram: @bib.cialbrito.

# livro grátis...



Tarde de autógrafos

## Livros para Voar no TopShopping

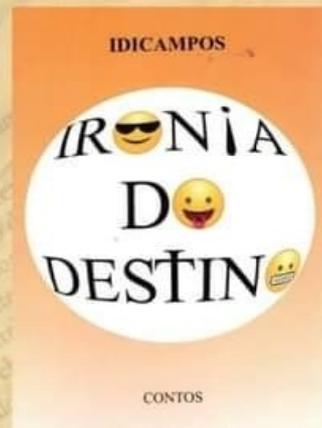
Livro

### **IRONIA DO DESTINO**

autor: Idicampos

**08 ABR. 14h**

Sala de Leitura Fenig  
3º Piso do TopShopping



Em 8/04/2022.



**flini**

Encontro de Poetas & Afins

**ENCONTRO DE POETAS & AFINS - EDIÇÃO ESPECIAL  
LANÇAMENTO DOS LIVROS**

20 de maio de 2022 - 19H

Pente Fino - JR Júnior  
A Cidade morta - e seus fantasmas - Luiz Medina  
Ironia do destino - Idimarcos

 **JR JÚNIOR**

 **LUIZ MEDINA**

 **IDIMARCOS**



**VARANDA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL PROFESSOR CIAL BRITO**  
Rua Getúlio Vargas, 51 - Centro, Nova Iguaçu

@flini.festaliteraria



# Lançamento: Ironia do destino (Idicampos)

## entre Linhas & Livros

Feira de Livros | Atracção Musical | Contação de Histórias

15 e 16 de outubro,  
das 10h às 22h.  
TopShopping (Espaço D).



**Idimarcos Ribeiro Campos Campos**

6 DE OUT ÀS 8:53 AM

**William Sertório e outras 5 pessoas**

**2 comentários**

Curtir

Comentar

Compartilhar



Exposição do livro: “Ironia do destino”, Bienal de São Paulo, 2022.

**QUEIMA  
DE  
ESTOQUE**  
POEMAS

**IDICAMPOS**



Poesias: "Queima de estoque", 2022.

## Prosa, Poesia e lançamento de livros no Sarau PPP desta quinta, em Nova Iguaçu



A primeira-dama e dublê de porta-voz do Sarau Prata, Prosa e Poesia (PPP), Shirley Silva, manda dizer que a edição desta quinta-feira (20/04/2023), às 19h, está com novidades. Além das atrações normais divulgadas nas redes sociais, a literatura estará em alta durante o evento. “Dois lançamentos de livros vão rolar: ‘Queima de Estoque’, do professor, poeta e escritor, Idimarcos Ribeiro Campos - Idicampos - e ‘Pequenos Contos’, do poeta, escritor e fundador do Sarau Prata, Prosa e Poesia, Júnior da Prata”, informa Shirley.

Vale a pena não perder, pois ainda estarão no ‘palco xadrez’, a própria Shirley Silva, recitando uma de suas poesias; Alexandre Braz, com apresentação surpresa; os irmãos, Vinicius Henrique VH - músico e cantor - e Michelle Lopes - cantora - (também fundadores do PPP) e a poetisa residente, Elizabeth Gomes. O endereço é Rua de Vila Santo Antônio, Vila Cátia, Prata, Nova Iguaçu. Que tudo corra bem e o tempo ajude. São os votos desta Resenha Cultural & Cia.

---

Lançamento do livro de poesias: “Queima de estoque” ( Idicampos), Sarau Prata Prosa e Poesia. Jornal o Povo, 23/04/2023.



# SARAU PPP

**20**  
**Abril**  
**19h**



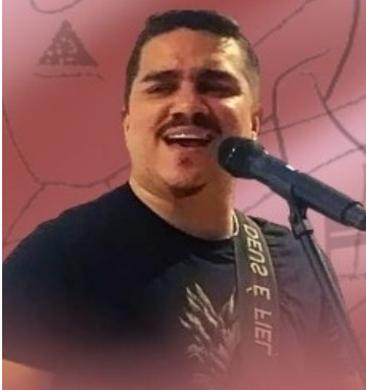
**Idicampos**



**Alexandre Braz**



**Junior da Prata**



**VH**



**Michelle  
Lopes**



**Elizabeth  
Gomes**

**R. De Vila Santo Antônio, Vila Cáfia - N. Iguaçu**



3,5 mil

92 comentários • 219 compartilhamentos



Curtir



Comentar



Compartilhar



**Luiz Cláudio**

1 d ·



Hoje estive no Encontro de Poetas e Afins realizado no Esconderijo's Bar, ocasião do lançamento do livro do grande amigo e poeta [Idimarcos Ribeiro Campos Campos](#). Entre grandes amigos presentes destaco também a [Sil Lis](#) e o querido [Moduan Matus](#), que aparece na foto ao lado do nosso querido amigo Idicampos, ou carinhosamente chamado de Colinha!. Outro que tive a honra de encontrar é o amigo, poeta e pesquisador da MPB, [Euclides Amaral](#)



Acesse o site da Justiça Eleitoral para encontrar informações oficiais sobre as eleições de



Luiz Cláudio, jornalista do jornal Correio da Lavoura, Nova Iguaçu, RJ.



Organização:  
Moduan Matus  
e Sil

# ENCONTRO DE POETAS & AFINS ED. 109/ANO XIII

Apresenta:



**IDIMARCOS (Colinha)**

Lançando o livro de poemas:

## QUEIMA DE E\$TOQUE

Participação musical: **Tony Ribeiro**



microfone aberto

**27/7/23**

a partir das 19h

ESCONDERIJO'S MUSIC BAR R. Santa Luzia, nº 102 - Centro, Nova Iguaçu - RJ, 26220-080

(1ª rua paralela à rua Gov. Portela, que fica nos fundos dos supermercados Assaí e Guanabara)





**Encontro de Poetas & Afins** está em **Esconderijo's music bar.**

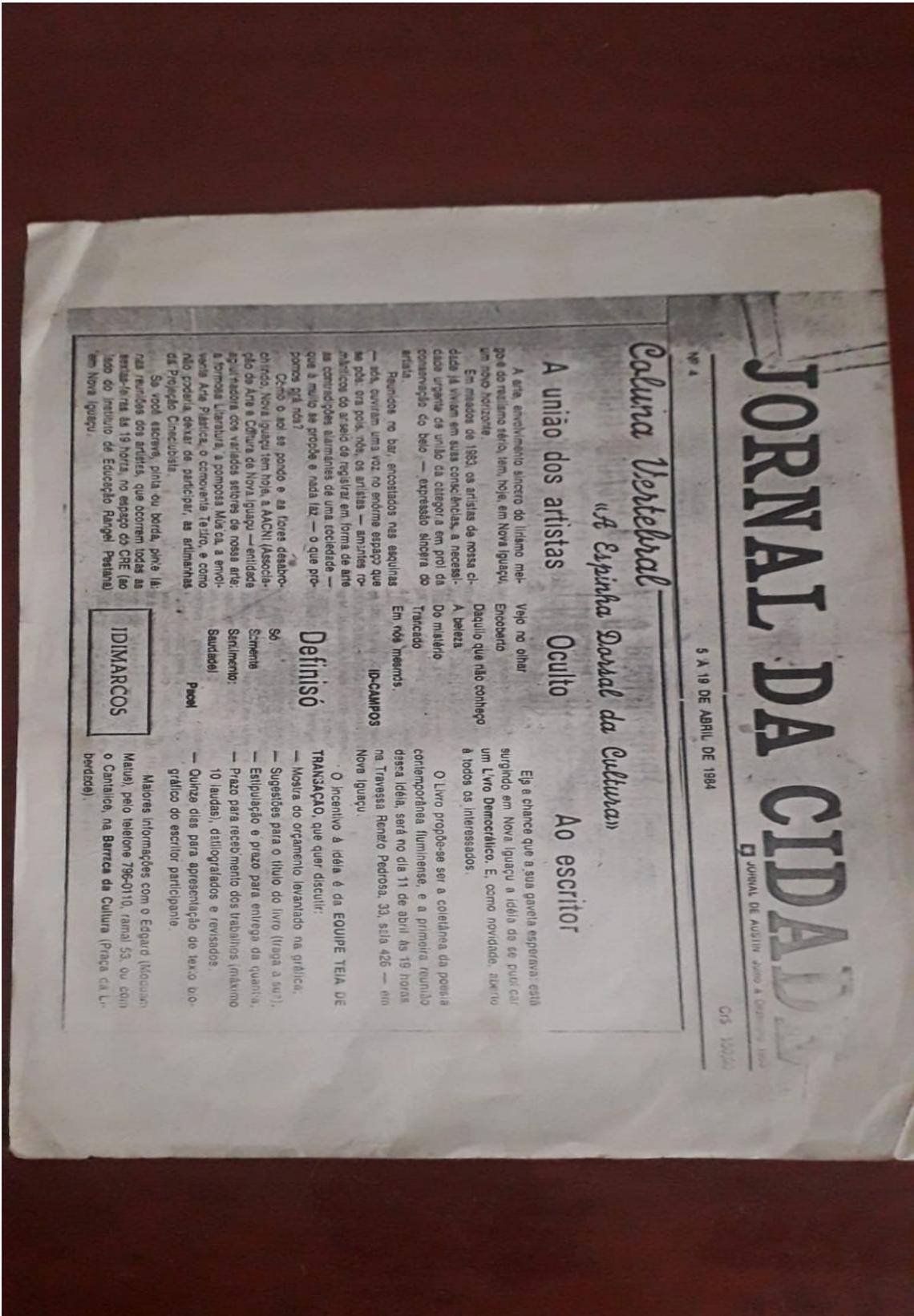
3 d · 🌐

Este mês o **Encontro de Poetas & Afins**, edição 109/ano XIII, tem a grata satisfação de colocar no mesmo palco grandes parceiros. Duas pessoas que participam da cultura da cidade e da Baixada Fluminense desde os anos 70, no teatro, na música e na literatura. Idicampos, o Colinha, lançará o livro de poemas "Queima de Estoque". A participação musical fica com Tony Ribeiro. E aí, tá a fim?! O sarau acontecerá dia 27 de julho (última quinta-feira do mês), a partir das 19h, no Esconderijo's Music Bar. Endereço no flyer.

The flyer features a green and yellow background with a stylized sunburst pattern. At the top left is the logo for 'Encontro de Poetas & Afins' with the text 'Organização: Moduan Matus e Sll'. The main title 'ENCONTRO DE POETAS & AFINS' is in large black letters, followed by 'ED. 109/ANO XIII'. Below this, it says 'Apresenta: IDICAMPOS (Colinha)' with a circular portrait of Idicampos. Underneath is 'Lançando o livro de poemas: QUEIMA DE ESTOQUE' in large, colorful, bold letters. The musical participation is listed as 'Participação musical: Tony Ribeiro' with a circular portrait of Tony Ribeiro. The date '27/7/23' is prominently displayed in the center, with 'microfone aberto' to its left and 'a partir das 19h' to its right. At the bottom, the venue information is provided: 'ESCONDERIJO'S MUSIC BAR R. Santa Luzia, nº 102 - Centro, Nova Iguaçu - RJ, 26220-080' and a note '(1ª rua paralela à rua Gov. Portela, que fica nos fundos dos supermercados Assai e Guanabara)'. A small logo for 'ESCONDERIJO'S' is also present in the bottom right corner.

Escreva um comentário...

# Publicações periódicas



# JORNAL DA CIDADIA

5 X 19 DE ABRIL DE 1984

OP. 150/200

JORNAL DE ABRIL ANO 4

## Coluna Vestibul

### «A Espinha Dorsal da Cultura»

#### A união dos artistas

A arte, envolvimento sincero do lirismo meigo e do realismo sério, tem, hoje, em Nova Iguaçu, um novo horizonte.

Em meados de 1983, os artistas de nossa cidade já vivem em suas consciências, a necessidade urgente de unido da categoria em prol da consagração do belo — expressão sincera do artista.

Reunidos no bar, entocados nas esquinas — até, ouvirem uma voz no enorme espaço que os põe, ora pois, nós, os artistas — amigos íntimos do estado de registrar em forma de arte as contradições salientes de uma sociedade — que a muito se propõe e nada faz — o que podemos grá, não?

Como o sei, se posso e as letras debruçadas, Nova Iguaçu tem hoje, a AACN (Associação de Arte e Cultura de Nova Iguaçu) — entidade aglutinadora das verdadeiras setoras de nossa arte: a Sociedade Literária, a pomposa Música, a envolvente Arte Plástica, o comoveria Teatro, e como não poderia deixar de participar, as efêmeras da Poética Concludista.

Sa, você escrevi, pinha ou borda, pinha, lá, nas reuniões dos artistas, que corram todas as reuniões — em 19 horas, no espaço do CHE (hoje do Instituto de Educação Rangel Pestana) em Nova Iguaçu.

#### Oculto

Vale no olhar

Enoberto

Daquele que não conheço

A beata

Do milênio

Traído

Em nós mesmos

ID-CAMPOS

#### Ao escritor

Eis a chance que a sua gavela esperava: está surgindo em Nova Iguaçu a ideia de se publicar um Livro Democrático. E, como novidade, atender a todos os interessados.

O Livro propõe-se ser a coletânea da poesia contemporânea fluminense, e a primeira reunião dessa ideia, será no dia 11 de abril às 19 horas na Travessa Renato Pedrosa, 33, sala 426 — em Nova Iguaçu.

#### Definição

S6

Sentente

Sentimento:

Saudável

Papel

IDIMARCOS

- O incentivo à ideia é da EQUIPE TEIA DE TRANSAÇÃO, que quer discutir:
- Mostra do orçamento levantado na gráfica;
- Sugestões para o título do livro (traga a sua!);
- Estipulação e prazo para entrega da quantia;
- Prazo para recebimento dos trabalhos (máximo 10 laudas), distinguidos e revisados;
- Quinze dias para apresentação do texto biográfico do escritor participante.

Maiores informações com o Egidio (Mocim Manual), pelo telefone 796-0110, ramal 53 ou com o Canilice, na Barraca da Cultura (Praça da Liberdade).

Colunista cultural, Jornal da Cidade, 1984.

# BAIXADA NOTÍCIAS

Marco de 1991 - Ano II - Nº 13  
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

## Março de 1991

São 20 dias úteis  
Feriado: 29 Dia da Paixão  
Dias Comemorativos:  
8 - Dia Internacional da Mulher  
20 - Dia que inicia o Outono  
21 - Dia Universal do Teatro  
Dia Universal Contra Discriminação Racial  
24 - Dia de Ramos  
26 - Dia do Aniversário da morte de Beethoven  
28 - Dia Endoçênica  
31 - Dia da Páscoa  
Fases da Lua: 28/2 e 8/3 -  
Cheia - 8/3 a 16/3 - Minguante - 16/3 a  
23/3 - Novo - 23/3 a 31/3 - Crescente

## Cultura

O Trio Hora H continua se apresentando nos bares da Baixada. O grupo canta Milton Nascimento, Betovianas, Caetano e outras músicas da MPB. A criatividade e criatividade dos integrantes contagiaram o público e por onde eles passam fazem sucesso. Leia na pág. 13.

6 - março de 1991

. PAZ, PROSPERIDADE E FRATERNIDADE

PRÍNCIPE FOTÓGRAFO

## MELO BUFFET

ACEITAMOS ENCOMENDAS PARA

Casamentos Coquetéis Recepções Aniversários  
Inaugurações Salgadinhos Bandejas Bolos  
Serviços completos de Buffet Sob direção: Lúcia

NOVO ENDEREÇO:

Av. Getúlio Moura, 1103 (ao lado do Vladuto)

LOPAM E RODRIGO MÓVEIS TEM O MENOR PREÇO DA BAIXADA TUDO PARA O SEU LAR COM PREÇO ESPECIAL. ESPECIALIDADE EM COZINHAS

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

AV. MIRANDELA, 884 e 886 - NILÓPOLIS

FILIAL: GETULIO DE MOURA, 2109 - NILÓPOLIS

Sob direção: Roberto e Adriano

TRAGA ESTE ANÚNCIO E GANHE UM DESCONTO ESPECIAL

## FESTAS DI' OURO

ARTIGOS P/ANIVERSÁRIO E FESTA EM GERAL

Vamos armar em sua casa festas inesquecíveis, sem nenhum trabalho e pouco dinheiro

Menor preço-Maior variedade-Melhor atendimento

Tel.: 791-3564

Rua Getúlio Vargas 1650 - Nilópolis (perto do Bradesco)

PROMOÇÃO:  
BOLAS C/50 185,00  
GLACUCAR 80,00



## Rumo ao Golfo

Estamos no Brasil das carneiras e muito mais. Além do nosso presidente eleito.

No país da alegria, reina a festa. As festas românticas, os casamentos amam-se nas praças como os casamentos em salões. O mundo está em festa. Além do mais, o mundo está em festa. Além do mais, o mundo está em festa.

Do outro lado do mundo, o homem carnívoro de fim de século, toda festa, comemorando o fim do milênio.

No meio dessa maravilha de confusão, o rapaziado de Belém, o rapaziado de Belém, o rapaziado de Belém.

Na cidade, em harmonia com os comerciantes, organizam-se as festas de fim de milênio.

Num recente contato, os Estados Unidos vão prestar o apoio, o apoio, o apoio.

Parte a excursão rumo ao Golfo. Deus lhes ajude e o Diabo não os desampare.

Indicamos (Caco de Vidro) a TTP servirá o café.

## BAIXADA NOTÍCIAS

### Caco de vidro

## Rumo ao Golfo

Outros patrocinadores filantropos como a Rede Globo, o Jornal Pequeno e Grupo Pão de Açúcar, e tantos outros, não quiseram esquecer esta comercial.

O Pedro Estremadoiro, famoso na arte do cachorro quente, expande o seu rebanho de vendas.

A São Exata a Dia, proprietária do comércio público de Nova Iguaçu, em parceria com a

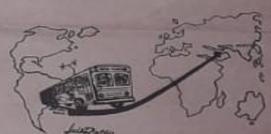
A Várzea oferece, gratuitamente, o transporte para o

O Caco Pica Doce, com um

Até mercadorias serão vendidas, o ferozizador, a garatuda

Parte a excursão rumo ao Golfo. Deus lhes ajude e o Diabo

Indicamos (Caco de Vidro)



## DU COLCHÃO

COLCHÕES: ESPUMA, ORTOPÉDICOS, ESPUMAS ORTOPÉDICAS, COLCHONETES, ETC

• Entrega imediata • Preços Baixos

Vilar dos Teles - Av. Comendador Teles, 1223 - Q4 - LJA Nilópolis - Est. Getúlio Vargas, 1309 - Junto ao Raney

Trilogia: "O Golfo"; Rumo ao Golfo, nº:1, Idicampos. Baixada Notícias, março, 1991.

# BAIXADA NOTÍCIAS

Maio de 1991 - Ano II - Nº 13  
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

## Maio de 1991

São 22 dias (grat)

Feriado - 1º Dia do Trabalho  
Dias comemorativos - 2 Dia do Ex-combatente, 5 Dia da Comunidade - do Expediente, e Dia do Taquígrafo, 7 Dia do Oftalmologista - do Silêncio, 8 Dia da Cruz Vermelha - do Píxeo - do Artes Plástico, 10 Dia da Cavalaria - do Campo, 12 Dia do Infermeiro, Dia das Mães - da Libertação dos Escravos - do Automóvel 23 Dia da Indústria - do Massagista - do Trabalhador Rural, 29 Dia do Estatístico - do Geógrafo, 31 Dia da Aeronáutica - do Comissário de Bordo  
Fases da lua: Cheia - 28/4 a 6/5 - Minguante - 6 a 14/5 - Nova - 14 a 21/5 - Crescente - 21 a 31/5

## Cultura

Nossa dica deste mês é sobre o livro Antologia Poética de Fernando Pessoa. Em tempos de endurecimento, somente a poesia para não perder a ternura. (Leia na pág. 15)

BAIXADA NOTÍCIAS

Maio de 1991 - 13

## No Golfo

Caco de vidro

As coisas vão muito bem, muçulmanos e judeus andam abraçados pelas ruas de Bagdá.

O golfo Pérsico é palco hoje da subsidiária das nações unidas.

A vida do homem no planeta causaria inveja a qualquer marciiano.

Solístico e harmonioso, o ser do nosso tempo, desárgua sua generosidade.

De todas as parte da Terra chegam excursões para a festa do golfo.

Um país economicamente equilibrado como o Brasil, não ficaria de fora da comemoração.

A comitiva brasileira, composta pela muvuca da Baixada, já avista o deserto.

Bem próximo do seu destino, escuta pelo rádio as últimas da terrinha: a Petrobrás liberou uma porção de operários, mais uma engenhoca brasileira, rumo ao futuro, os empregados serão patrões, claro, não há desemprego no país dos carnavais. Os operários se reúnem no pátio da empresa, regados a champanha e caviar, isso é que, é para frente Brasil. O Banco do Brasil, grande instituição, cederá várias filiais à LBA, os funcionários serão privilegiados.

O Instituto Nacional de Serviço Social, continua fazendo tudo pelo social, entidade que chega a pagar mais de 100 salários a um cidadão. Como se não bastasse essa iniciativa, recentemente o nosso super presidente autorizou uma sindicância para melhor socializar, com os aposentados, a verba da nação.

Eufóricos com as boas notícias, a rapaziada passa os olhos nos passageiros: Pedro esfomeado, Caio Pi-

ca doce, Juca da Maloca, o boy da São Exala a Dor, o carro do Bicho, e quem não poderia faltar, sua excelência o embaixador da Baixada, Romildo Olho Grande; gente a pampa, lotação esgotada.

O embaixador trás, em sua mala 171, os planos para fazer do golfo, a passarela do samba: show de milatas, desfile de travestis, baile dos horrores, uma praia descartável; mas, a maior atração, vai ficar por conta do Bloco Carnavalesco Unidos da Lata. O bloco contará com todo seu elenco, dividido em alas: tira o meu da reta, língua no saco, o buraco é mais em baixo, vai devagar que correr também é pressa, erro de português, etc.

O ônibus, após dois meses de caminhadas, estaciona nas areias da praia de Bagdá, belo visual.

O povo se retira do país para facilitar a obra. Em caravanas imensas partem para peregrinar em agradecimento a Alá.

As ruas de Bagdá estão sendo encarpetadas, as lajeiras cederam lugar às escadas rolantes, mais ainda, irrigação do deserto e reconstituição dos jardins.

Não é lindo? o humanismo acampa nas areias do deserto. Nem tudo pode ser perfeito, nossos heróis chegaram tarde, a festa acabou. O sonho do camelódromo rolou ribanceira abaixo.

Valeu à pena: o planeta sorri orgulhoso dos seus habitantes.

Idicampos (Caco de Vidro)

## A Galante Discos aposta novamente no talento da Baixada e lança outro disco

Depois do sucesso do LP Embaixada do Samba, um disco lançado no ano passado com compositores da Baixada que venceu o prêmio FIAT e foi exportado para o Japão, a Galante Discos está lançando mais um LP que promete repetir a dose. Trata-se do disco Movimento de Compositores da Baixada Fluminense com 12 faixas compostas e interpretadas por soldadores, biscateiros, gráficos, metalúrgicos, petroleiros e camelôs (em parte desempregados), que falam de amor, infância, arte e criação artística.

Pela primeira vez a Galante Discos está trabalhando com o produtor do LP, é uma empresa sem fins lucrativos e que atua no Brasil desde 1973 desenvolvendo cursos de atualização, cursos de aprendizagem profissional e organização comunitária, publicando também em co-produção com a editora Vozes, há mais de dez anos os Cadernos de Educação Popular Essa é também a primeira vez que a Nova traduz seu trabalho de campo na gravação de um LP. O mesmo não ocorre com Tuninho Galante, responsável pela Galante Produções Artísticas.



Tuninho carrega uma vasta experiência trabalhando com alguns dos grandes nomes da cultura popular brasileira como Candieira, Velha Guarda da Portela, Fátima Guedes, João Nogueira e muitos outros.

Os intérpretes do disco são: Derley, Amarildo, Ronaldinho da Matriz, Toninho Ramos, César Martins, Chiquinho Carinhoso e Coquinho do Vilar. Os arranjos e regência ficaram por conta de Afonso Machado, a foto da capa (Wagner e Jú-

nior, dois meninos de Belford Roxo) é de Luiz Augusto Tiqui. O Projeto Galante é uma associação executiva e comercialização é de Bernard van der Weid (Nova). O disco foi gravado nos estúdios Hara Internacional. Maiores informações podem ser obtidas na Galante Produções Artísticas que fica no Beco de Bragança, 22A/2º andar RJ. O telefone é 253 5537.

# BAIXADA NOTÍCIAS

Junho de 1991 - Ano II - Nº 16  
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Junho de 1991

São 26 dias úteis  
Dias Comemorativos: 5 Dia da Ecologia - Mundial do Meio Ambiente; 7 Dia da Liberdade de Imprensa; 8 Dia do Citricultor; 9 Dia do Tenista de Imprensa; - da Artífaria; 11 Dia do Educador Sanitário - da Marinha; 12 Dia dos Namorados - do Corrista - da Nacional; 13 Dia de Santo Antônio - do Turista; 16 Dia da Unidade Nacional; 18 Dia do Químico; 20 Dia do Revendedor; 21 Início do Inverno; 24 de São João - do Caboclo; 25 Dia dos Imigrantes; 29 Dia do Papa - de São Pedro - do Pescador - da Telefonista; Férias da Lua: Cheia - 31/5 a 7/6, Minguante - 7/6 a 15/6, Nova - 15/6 e 22/6, Crescente - 22/6 a 29/6, Cheia - 29/6 a 7/7.

## Opinião

### Educação e Salários

Vivemos durante o mês passado um verdadeiro festival de apresentação de projetos educacionais, com a apresentação de projeto Minha Gente e dos Centros Integrados de Apoio à Criança - Ceac - pelo Governo Collor.

Achamos ótimo o projeto, que implicará na construção de mais de 5 mil unidades integradas de ensino em todo o país que, como já expressamos diversas vezes, têm no des-censo com a educação a principal causa dos problemas que sofremos.

Nem considerando importante este projeto é um fato que somente a construção de prédio não resolverá a problemática da educação no Brasil. Não estamos negando a importância de escolas bem aparelhadas e espaçosas, pelo contrário. Todavia afirmamos que nenhum projeto educacional neste país será bem sucedido se não modificar drasticamente o quadro salarial de todos os envolvidos com a educação. É ilusão acreditar, que basta construir e aparelhar bem as escolas para solucionar o dilema educacional brasileiro. Não é verdade.

Em um estado como o Rio de Janeiro encontramos um quadro caótico no que diz respeito as condições de vida do magistério e do pessoal de apoio, que recebem pouco mais de um salário mínimo. As diversas greves da educação, que acontecem a cada ano, deixando milhões de crianças e jovens sem escola, expressa de forma clara que as reivindicações daqueles que trabalham com a educação são justas. Cabe aos governos municipais, estaduais e federal enfrentar de frente a situação da educação, garantindo salários de fato dignos, não se perdendo em falsas argumentações e propostas que não resolvem a situação de penúria que vivem os educadores.

Construir prédios de boa qualidade é necessário, mas dar uma salário digno é o complemento para mudar a situação calamitosa da educação brasileira.

## Alunos da Seflu luta por melhor ensino

(pagina 3)



Câmara aprova projeto que quer transformar Matadouro em Hospital  
(Pág. Central)

### NA EDIÇÃO

Nilópolis terá Plano Diretor

(pag. 4)

Belford uma banda de reggae

(pag. 5)

### BAIXADA NOTÍCIAS

#### Caco de Vidro

##### A volta

Depois de longa jornada, entrou correndo e pontagosa, a excursão da Baixada se vê desamparada, sem paradas. O que fazer?

O povo iraquiano brinca de rudo com os soldados da guarda nacional.

E finda a procura do parafuso.

Adão e Eva jogam amarelhinha com o sergente, nos braços do grito.

Os Curdos alongaram sua presença na administração do Estado, com status.

Sala e frasco são considerados pelos ocultos, os mensageiros da divindade, pai na terra, um homem de boa vontade.

A índole dos nossos enviados, não os deixa ficar de fora da perspectiva de transformação do mundo.

O chefe da comitiva, sua excelência, o embaixador da Baixada, Romildo Odo Grande, mobiliza o conjunto para uma assembléia, são convocados um a um: Pedro Eufemiano, especialidade caburo quente a la Bagdá; Jura da Maloca, o criador da barraca do futuro, com sausa e hidro-massageiro; O Boy de São Exata Dor, consorciando terrenos no céu, as reatividades são as mais-forturas possíveis.

Caco chega atrasado à reunião, mas tráz consigo, sob o braço, o jornal BAIXADA NOTÍCIAS, em destaque, os operários da pátria amada cruzaram os braços, nos dias 22 e 23 de maio, em comemoração a baixa da inflação, ao aumento do poder de compra, o fim do desemprego, a equiparação do trabalhador nativo com o alio, e tanto mais, prossegue agora, com assistência e assistência.

A aglomeração opôs pela via a sede das Nações Unidas, nos Estados Unidos.

A tripulação faz as malas, refaz-se a esperança, uma última tentativa.

Os dois passam rápido, feito felicidade, New York, aqui estamos nós.

O Embaixador solicita audiência ao secretário da ONU, e recebido, na recepção a decepção, não cabem os planos da excursão da Baixada, nas estratégias dos aliados.

A rapaziada ciente do ocorrido, parte para a greve de fome. O tempo via, como pássaro polêmico, a presença do Embaixador é novamente solicitada no gabinete do secretário.

O Embaixador, com ar de subdesenvolvido, limpa os pés no tapete de couro de vacado, na entrada da sala de autoridade.

- Sente-se, diz o secretário.

A conversa rola, porém a insignificância do homem é embaldada. O embaixador, em pose de retrato de família, discute igual gente.

Pigareia o secretário e sugere propina ao Embaixador, para dissipar a manifestação, comprometida em seus ideais, ele se nega.

A autoridade sorri habilmente e convida o Embaixador a dirigir a economia do Brasil.

O Embaixador sua de alegria, se retira, desmobiliza o ato, com um discurso harido.

Nace assim, senhoras e senhores, com o apoio da comunidade econômica internacional, o Embaixador que deu certo.

Idicampos

# BAIXADA NOTÍCIAS

Julho de 1991 - Ano II - Nº 17  
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Julho de 1991

- 1 - Dia dos Bastiões - Dia do Hospital
  - 2 - Dia do Sorriso
  - 3 - Dia do Compromisso
  - 4 - Dia do Paralelador
  - 11 - Dia do Engenheiro de Segurança
  - 14 - Dia do Protagonista de Laboratório
  - 16 - Dia do Cientista
  - 18 - Dia da Caridade - Dia do Futebol
  - 20 - Dia do Alho
  - 23 - Dia do Colômbio - Dia do Escritor - Dia do Minicarro
  - 28 - Dia do Agricultor
- Festa de Luz: Casa 26/6 e 3/7, Minigame 3/7 e 10/7, Nove 10/7 e 17/7, Crescente 17/7 e 24/7, Casa 24/7 e 1/8.

## Quinta 8:30 comemora um ano de sucesso



**Garotinho, prefeito de Campos, em primeiro lugar no IBOPE**  
(Pag. 5)



**NA EDIÇÃO**  
*Castelo medieval é atração em Nova Iguaçu*  
(Pag. 9)

**Abrigo para menores em Caxias**  
(Pag. 3)



**O Projeto Terra e Democracia que leva pessoas ao Aterro do Flamengo no ano, um show com Ney Mato Grosso, Milton Nascimento e Caetano Veloso acontece também na Baixada**  
Pág. 12

Com um grande cantor Léo Borges comemorou no teatro Procópio Ferreira Iguaçu, no dia 1: o aniversário do Projeto Quinta. O sucesso não por aí. No próximo é a vez de Zezé animar a noite iguaçuana. Leia na página central.

### BAIXADA NOTÍCIAS

#### Caco de vidro Ironia do destino

Depois de várias tentativas de...  
...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

Após algumas tentativas...  
...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

...de se manter, já se vai um...  
...de se manter, já se vai um...

Conto: "Ironia do destino", Idicampos. Baixada Notícias, julho, 1991.

# BAIXADA NOTÍCIAS

Agosto de 1991 - Ano II - Nº 18  
Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

Agosto de 1990. São 23 dias úteis  
Dia dos pais no segundo domingo  
1 Dia do Selo - Dia do Tintureiro  
5 Dia Nacional da Saúde - 8 Dia do Parque  
11 Dia do Estudante - Dia do Advogado -  
Dia do Garçon - Dia do Hoteleiro  
12 Dia Nacional das Artes  
13 Dia da economia  
15 Dia da Assunção de Nossa Senhora  
19 Dia da Fotografia  
24 Dia dos Artistas  
25 Dia do Soldado - Dia do Exército - Dia  
do Feriante  
27 Dia do Corretor de imóveis  
28 Dia Nacional do Bancário - Dia da  
Avicultura  
Fases da Lua: Crescente 29/7 a 31/8 - Cheia  
6/8 a 12/8 - Minguante 13/8 a 19/8 -  
Nova 20/8 a 27/8 - Crescente 28/8 a 4/9

## Promoções

Nesta edição  
diversas  
promoções de  
nossos  
anunciantes.  
Prestige

## Área Verde ameaçada na Baixada



A Gleba Modesto Leal situada no início da Serra da Madureira, em Mesquita, abriga o que restou da Mata Atlântica no Maciço Carioca. A ação do homem ameaça esta região que representa uma das mais belas áreas verdes do estado. (Pág. 3)



Cresce o número  
de mutirões na Ba  
(Pág. 4)

## Na Edição

Prostitutas real  
encontro mun  
(Pág. Central)

O Country virou  
em Nova Igu  
(Pág. 9)

Ciganos mantem t  
na Baixada Flum  
(Pág. Central)

## BAIXADA NOTÍCIAS

### Caco de cidro

#### A Cólera Cor de Rosa

Viviano Cólera, filho de mãe brasileira, primo de Lampião, brasileiro de Araguaia, cedo foi exportado para Casali, de mala e foga, para a favela do Lido, no Centro do município.

A vida de Viviano é uma rotina vazia, com vícios, figura microscópica, parece insignificante, todavia sua rebeldia é impressionante, capaz de furar o intestino das pessoas e bujar o seu destino, enfim, caro leitor, uma ameaça um subversivo, um contrariador da ordem, além, uma possível comandante.

A sua condição lhe facilita alguns privilégios, mas um progressivo peso público, talvez por preconceito, ele é um vício, no mundo humano, não tem direito a voz e voto.

Recalcado, submisso e cheio de complexo de inferioridade, num mundo láil perfeito, ele se torna, rapidamente, uma liderança, aliada entre os microscópicos, e junta com Barriga da madre, Durza, Fim de Mãe, e outros vermes da região, fundam o movimento Cólera Cor de Rosa. A ideologia do COR, como consequente é confundido, sustenta a santificação do poder com os vermes, ou todo poder aos vermes.

A frente de luta do movimento é a água, claro, ela está em toda parte, de 1/3 do homem à 1/3 do planeta, lá o COR organiza bases, centros de combate, células de organização, um sentido para a nação.

Os sintomas da doença são: questionamento das idéias, febre alta, delírio e formação de pontos mentes críticos, em suma, um perfil em múltiplos, copias de identidade. É o novo parasito, devemos ficar atento para isso.

Mas avassaladores que o Senador Luminoso, Falcão Vermelho, Comandante Vermelho, Deputado Sairi Peres e Mula Sem Cabeça, os subversivos já estão organizados em todo o país.

Respire fundo, relaxe, nem tudo está perdido, para se prevenir, veja televisão, leia jornal do lido e firme sua consciência em fortes doses de entulhos culturais, porque o nosso presidente é lido, tudo vai dar certo.

As autoridades Eletrônicas, responsáveis e preocupadas com a saúde ideológica do nação, resolvem acabar com a polca-vergonha, (em o apoio) do FMI e das multinacionais o bem-intencionado ministro da saúde declara:

"O governo não suportará a endemidade no país"

Cólera é cassado, submisso a intermaterno, isolado em laboratório e por determinação da LRA, LTV, Ministério da Saúde, Governo Carlos Colado, qual todos interessados, o vírus isolado, minia retirado, sem risco de retransmissão, fudo e mal novo.

# BAIXADA NOTÍCIAS

Dezembro de 1991 - Ano 2 - nº 19

Imprensa Comunitária - Distribuição Gratuita

## Natal do Brasileiro cada vez mais pobre

Desabrigados e assalariados se preparam para o natal .....

(pág. central)



4 - DEZEMBRO DE 1991

### CACO DE VIDRO

Idicampos

Firmino Firmeza, firme nos seus propósitos morais e íntegro para com os bons costumes, ainda pequeno, iniciou carreira nas forças armadas, onde comprou sua patente de general.

Na semana passada, quando assistia a TV Roubô, foi importunado pelo cobrador da Caixa, no seu modesto apartamento, ao lado da Beija Flor de Nilópolis. O predador impunha mais uma vítima do conto da casa própria:

- Ou paga, ou vai morar embaixo da ponte! Impunha energeticamente o funcionário.

- Como ousas? Sabes quem sou? Sugestionava Firmino, suspendendo o homem pelo colarinho.

- Sim! Um caloteiro, um sonegador de impostos públicos; lá porta a fora, o cobrador, bulando, na promessa de voltar com o oficial de justiça para o despejo.

O general, posto ao telefone, ligou para todos os camaradas, e nada: ninguém, dentre os contatados, tinha poder no caso.

Logo, no outro dia, vestiu a farda de gala e dirigiu-se ao quartel general das forças armadas; lá ele é dono da bola, o comandante. No quartel, reuniu o comando, na intenção de discutir os bancos saléricos.

No encontro, os oficiais resolveram reivindicar a equi-

paração salarial, com o presidente da corte suprema.

O coronel Saudoso Gama concluiu a reunião:

- Senhores, fica aqui, expressa a saudeira da "bela época".

Mais tarde, em casa, vendo o noticiário, Firmino testemunha o pronunciamento do presidente da corte: "Um oficial não pode ser comparado a um ministro de Estado".

Na sua próxima escala, o general mobiliza os subordinados e expõe a sua decisão:

- Vamos dar um golpe!

Os oficiais cientes dos privilégios do golpe, festejam regados a bebida nacional.

E reunida a tropa, no pátio, para organizar a tomada do poder, os soldados, inesperadamente, se pronunciam contra.

Firmino distribui repreensões, porém a opinião dos soldados permanece a mesma.

Desesperado, o general procura a rede beneficária; todavia os bancos lhe oferecem a porta dos fundos, alegando que os fundos da autoridade estavam retidos no Banco Central.

Na manhã seguinte, seu estampado na primeira página do Baixada Notícias, "General Nilopolitano se suicida no metrô da Paulista".

Conto: "Troca de poder", Idicampos. Baixada Notícias, dezembro, 1991.

# Garotinho retorna à Baixada

## Região receberá R\$ 426 milhões em recursos para obras



O governador do estado do Rio de Janeiro, Anthony Garotinho, visitou o município de Belford Roxo. Ele foi ver de perto as obras do Programa Baixada Viva, a cidade que, juntamente com a Baixada Fluminense, recebe recursos para obras e projetos de vida da população com o andamento da recepção.

### Vereador Julião Um profissional na política

Página 6

### A Cólera cor de rosa

Idicampos

Virulência cólera, filho de mãe solteira, primo de Lampião, transcritor do Araguaia, cada foi exportado para Casilas, de mala e farda, para a favela do Lúcio, no centro do município.

A vida de Virulência é uma revista volta, como virais, figura microscópica, parece insignificante, todavia sua sombra é impressionante, capaz de fazer o intestino das pessoas ebulir e sua destinação, enfim, caso leitor, sem ameaça, em subversivo, um contrariador da ordem, aliás, uma presença compassiva.

As autoridades filantrópicas, responsáveis, preocupadas com a saúde ideológica da nação, não devem acabar com a pouca vergonha; com o apoio do FML multinacional, especialistas e leigos. O ministro da Saúde declara: O governo não suportará a infertilidade, assim como derrotamos e funcionário público, venceremos os pessimistas, privaremos para garantir o bem estar da nossa família, não permitiremos que a saudável alienação do nosso povo seja interrompida por esses pessimistas.

Apresentado de praxe chamamos bancarota, assim como vários decretos, criou leis, mobilizou, livramos.

O movimento é canudo, as forças armadas romanas, impregnação, o chefe do movimento, e cada um se inspira, finalmente, em alívio, os generais retirados em laboratórios.

Idicampos e Penfins

### Para ler nesta edição

- Baixada Fluminense em Brasília** Página 1
- É proibido fumar em Belford Roxo** Página 3
- Duque de Caxias cria patrulha agrícola** Página 4
- Coluna de David Brazil** Página 7

### Prefeito de Nova Iguaçu segue inaugurando obras

O prefeito de Nova Iguaçu Nelson Bornier (foto) entregou à comunidade de Rodilândia, mais um pacote de obras de saneamento, drenagem e asfalto. Ao todo serão inaugurados 10 ruas, além de 100 pontos de iluminação a vapor de sódio, informou o Secretário de Obras e Serviços Públicos César Mariano. Página 7



### Ministério defende



O ministro do Trabalho, considerando a elevação do valor da política de gestão dada ao program

### Governo Federal libera R\$ 7 bilhões

Página 5

### Lucia Zappellin e Fernando Couto

Corretagem especializada na Barra de Tijuca. Apartamentos, cobertura e mais. Tel: 483-8282

Conto: "A Cólera cor de rosa", Idicampos. Jornal Pra Ler, abril, 1999.



Conto: "O galã", Idicampos. Revista Nós, nº:1, 2001.



# O GALÁ

(\*)  
I  
d  
i  
c  
a  
m  
p  
o  
s

Carlos Galá não é nenhum anão do orçamento, nem integrou nenhuma CPI, mas é bonito de amargar a axila do coração de qualquer donzela.

Ainda garoto, na escola, nas ruas, em todo lugar, era conhecido como bonitinho.

Um sentimento de leão, fogo de fofalhão, lutou energicamente para não ser canalha, entretanto, o destino não lhe seria aprazível.

Olhos multicores assimilavam a cor do desejo da amada...

Um toque de mestre ao desfilhar o corpo da morena, loura, negra, nacional ou internacional, o bamba do pedaço, especialista em fêmeas mal amadas.

Tudo em cima, o belo permanecia infeliz. Sonhava com o amor.

Tudo em cima, o belo permanecia infeliz, sempre deixado de lado o carinho, aquele sabor de delicadeza, sempre deixado de lado pelos cadáveres ambulantes.

Trapaça da vida, absurdo do percurso, nunca gostou de estudar, foi com o apoio delas que comprou seu primeiro carro importado, o apartamento na praia, a casa na montanha, porém isso vale um preço. Bonitinho perdeu a docura, o sorriso sincero, o peito amigo; se tornou um mercenário.

Namorou a filha do doutor, pegou a mulher do governador, assistiu às carências da atriz, o choro da cunhada do presidente. Dizem até, sei lá, quem iniciou a Mônica do Bil...

Com um currículo desses estimulária o orgasmo das putas do Acapulco.

Cansado dessa vida difícil resolveu contrair matrimônio, conheceu a bela da DRF.

Entre os romances que protagonizou, sem dúvida, a paixão pela policial da Delegacia de Roubo e Furtos de Mesquita marcou sua existência. Uma loura digna de revista especializada fez de Carlos um amante incansável.

Os amigos estranharam o cara, acordou cedo, comprou o jornal *Pra Ler*, procurou emprego... Estava decidido a dar um novo rumo a si mesmo.

As atividades não o fascinavam. Trabalhou de garçom, servia mal; escreveu o bicho, e nem entendia de animal; arrumou vaga de caixa, a matemática era péssima; aliado às mazelas, começou a chegar tarde nos trabalhos, nunca se subordinava à autoridade, um desastre no mercado.

Fora do ramo passou a ter de vender as regalias.

O amor expandia no peito, só pensava na maravilhosa, todavia acostumara ao luxo, cedo retornou ganancioso.

Enrolou, mentiu, chantageou, sendo surpreendido pela gostosa da polícia civil. Sem saída, teve de fugir do Rio de Janeiro, às pressas, vítima da perseguição da amada, que o queria atrás das grades.

Trazendo escondido, em meio as roupas da mala, a vontade de casar, o indivíduo comprava passagem para Belo Horizonte. O ônibus o aguardava às 13 h, a catorze minutos do momento.

Após a decepção amorosa, o galá lembrou-se de parentes distantes, coisa da tia de 7º grau, quando resolveu, no pouco tempo que tinha, encher as malas e ir conhecer as mineiras...

Lá em baixo, na estrada, cravada no buraco, se via a cidade de Belo. Humilhada, parecia festejar a chegada de Carlos na porta da Toc, toc, toc! Invadida o silêncio as batidas de Carlos na porta gritava. Rápido, a porta abre-se, surge uma senhora de cabelos grisalhos: - Em que posso ajudá-lo?

- Meu Deus! Entre meu filho, como você cresceu, está parecendo com seu pai, faquele canalha, pensou consigo, sente-se, o que lhe traz aqui?

Inventou alguma história e fixou residência...

Simpático, bonito, bom de papo, foi fácil conhecer pessoas e logo iniciar frequência nos bailes da alta sociedade.

Lua cheia, dia de folia, o rapaz tira a sorte grande. É apresentado à filha do presidente do Tribunal Regional do Trabalho do Estado de Minas Gerais. Senhor não sei o quê... Ela ficou enfeitada, dominada por beijos, carícias, apertos, erros e acertos...

A moça apaixonada o pediu em casamento, contudo o sogro não tirava os olhos dele. Conquistou a sogra, os irmãos, os empregados - namorou a jardineira, um deslize, quase descoberto, a doméstica perdeu o serviço - agradava o conjunto, menos o sogro, observava o aquele olhar deixava-lhe intrigado.

Um casamento de luxo seguido de uma lua de mel em Miami Beach.

O apartamento nos EUA lembrava cenário de filme americano, um colosso. Interrogou a esposa a cerca do patrimônio valioso. A inocente abriu o bico: - papai ganhou de presente de um amigo construtor.

- Por que?

- Agradecimento pela cessão de direito de construir a nova sede do tribunal.

O marido sorriu, havia pegado o juiz com as calças na mão...

Passado um mês, aterriza o avião na terrinha. Acenam da janela os dois pombinhos.

Mal desmancha as malas, tira a história a limpo: qual seria o endereço da sede? Vai ao tribunal, no domicílio indicado nada existia, apenas ruínas de construção inacabada.

O casamento apresenta duas crises: ela gosta de balé, ele pagode; um lê história de terror, outro só fala em amor; estão juntos se sentindo sos, voa o tempo... A relação acaba: o que fazer? Separação, o amor troca de endereço.

Tranquilo, Carlos Galá exige indenização matrimonial. O juiz trata do assunto: o olho da rua pro genro, mas o magistrado nem imaginava o seu futuro...

Na conversa com o sogro, entrou de sola, chantageou o coroa sobre o apartamento. A raposa mandou ele correr atrás... Correu na frente e escandalizou o presidente do tribunal publicamente.

O escândalo estourou em Brasília, ano de eleição, os deputados tocaram à frente... O juiz chamou a depor...

O genro vingado continua aí... Cuidado!

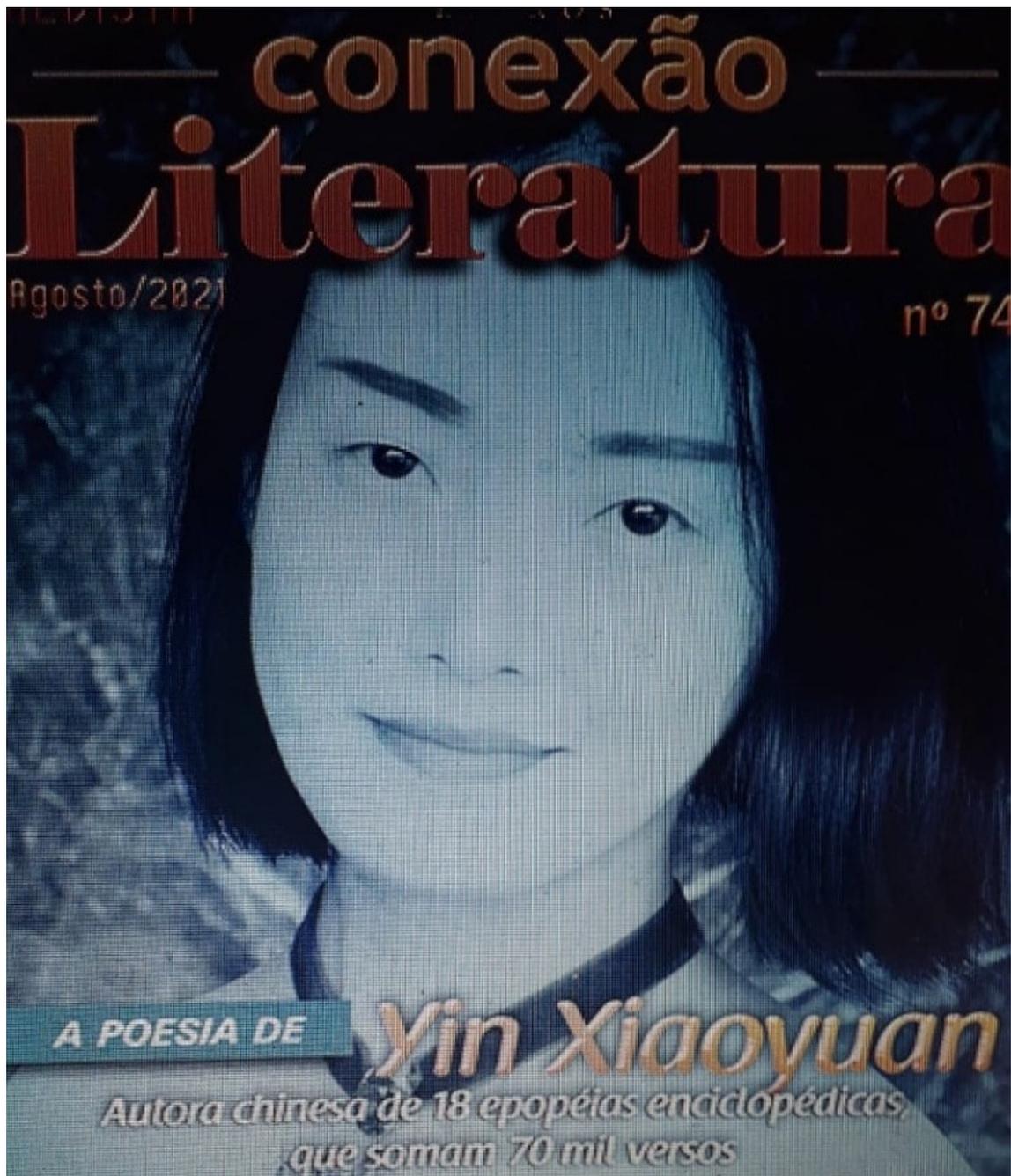
(\*) Escritor e Professor de Literatura

Café e Bar  
**Ponte Chic**  
Fundado em 1958  
Treze de Maio 93 Centro NI

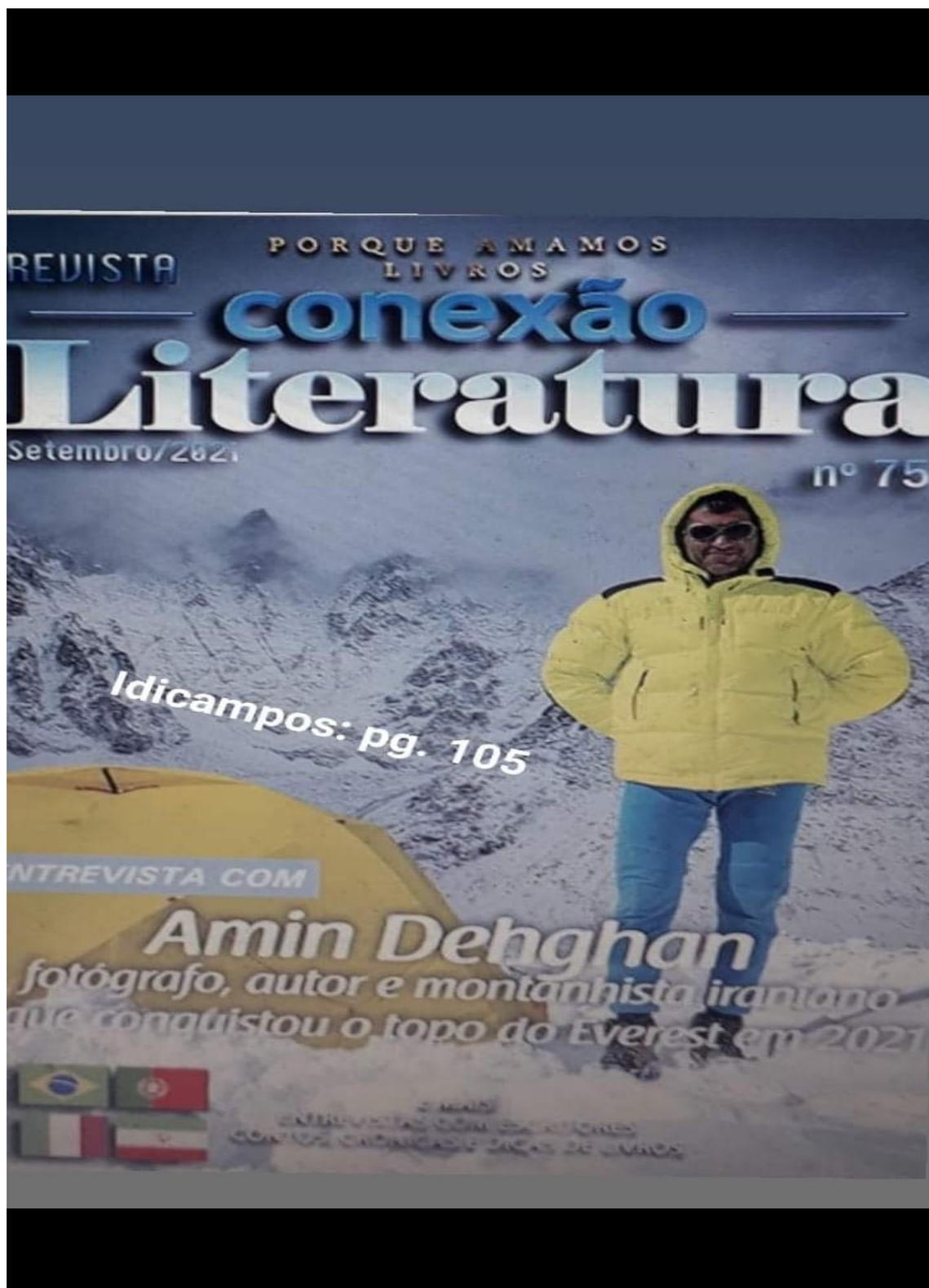
**SERRA GAÚCHA**  
ACEITAMOS CARTÕES VISA - MASTER CARD E TICKETS  
Av. Mal. Floriano Peixoto, 1480 (Ao lado das SENHAS e QUANABARA)  
☎ 2667-2979

**Restaurante Self-Service Sem Balança**  
PREÇO ÚNICO **3,50**  
(Uma Opção de Carne)  
Aberto das 11:00 às 16:00hs

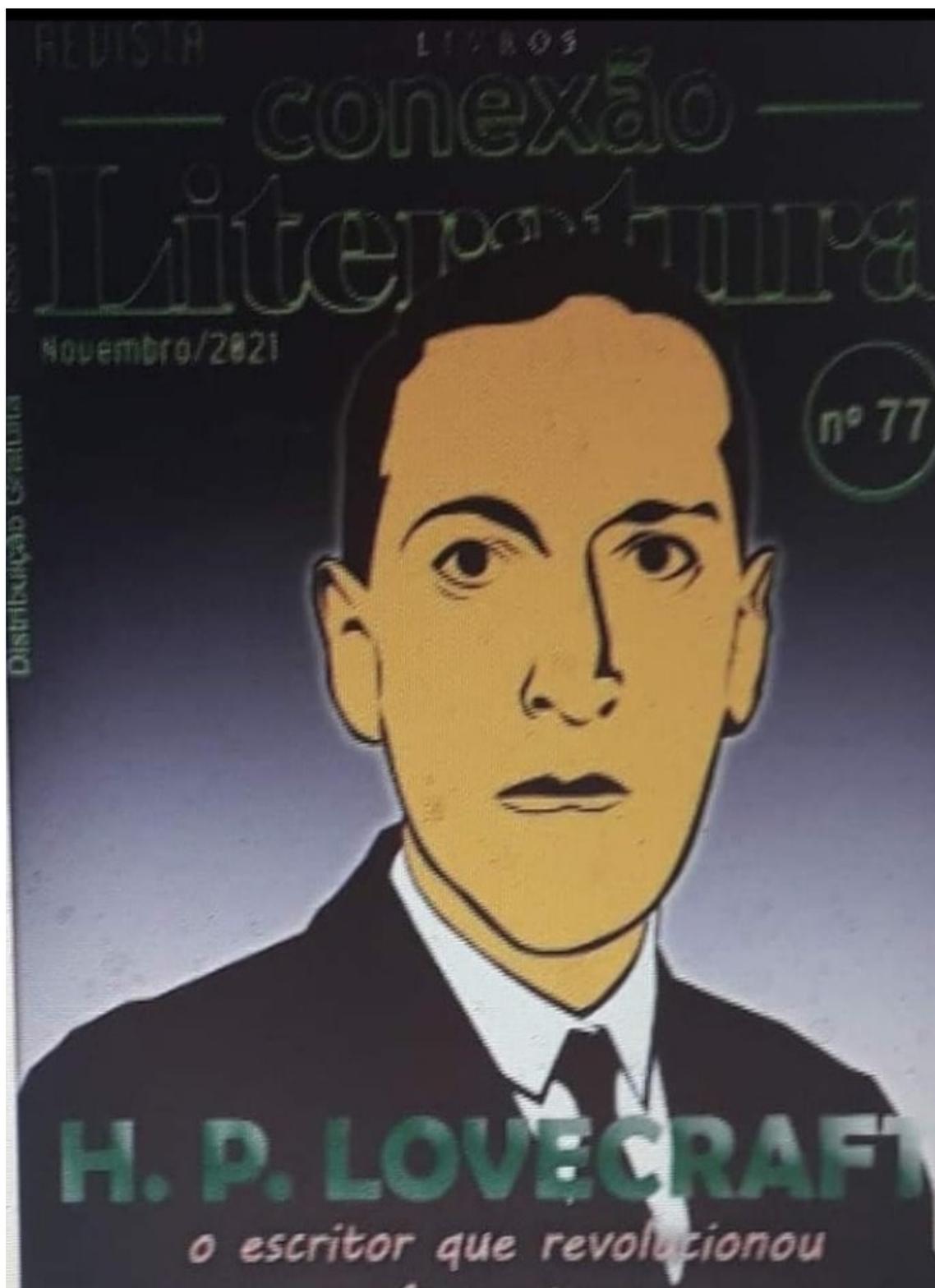
Conto: "O galá", Idicampos. Revista Nós, nº1, 2001.



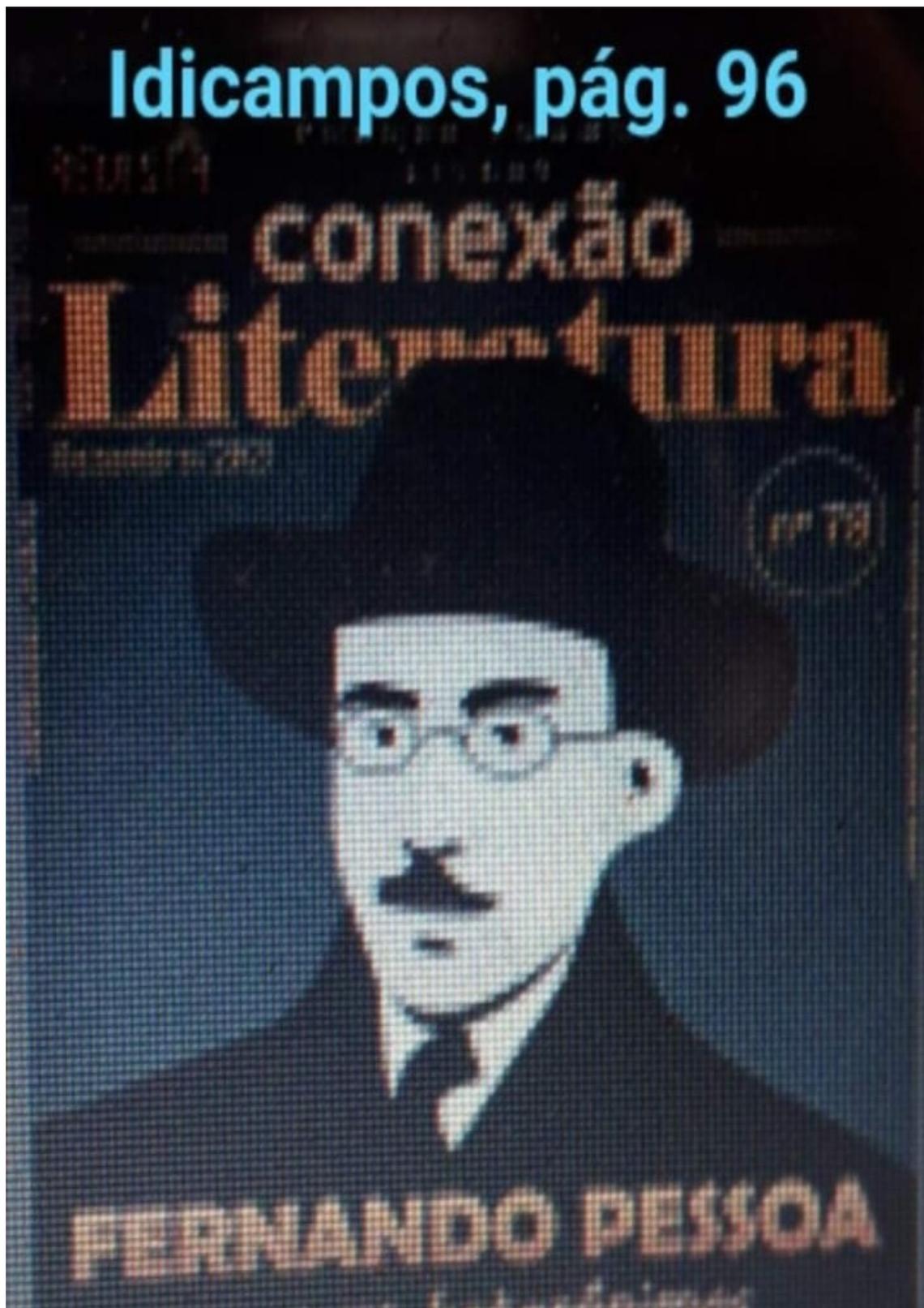
Revista Conexão Literatura, nº 74, agosto, 2021. Conto: “Lobisomem”, Idicampos, página: 145. <http://www.revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 75, setembro, 2021. Conto: “Cambalacho”, Idicampos, página: 105. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literaria, nº 77, novembro, 2021. Conto: “É duro ver tudo”,  
Idicampos, página: 87. <http://revistaconexaoliteraria.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº78, dezembro, 2021. Conto: “Cai cedo ou tarde”,  
Idicampos, página: 96. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



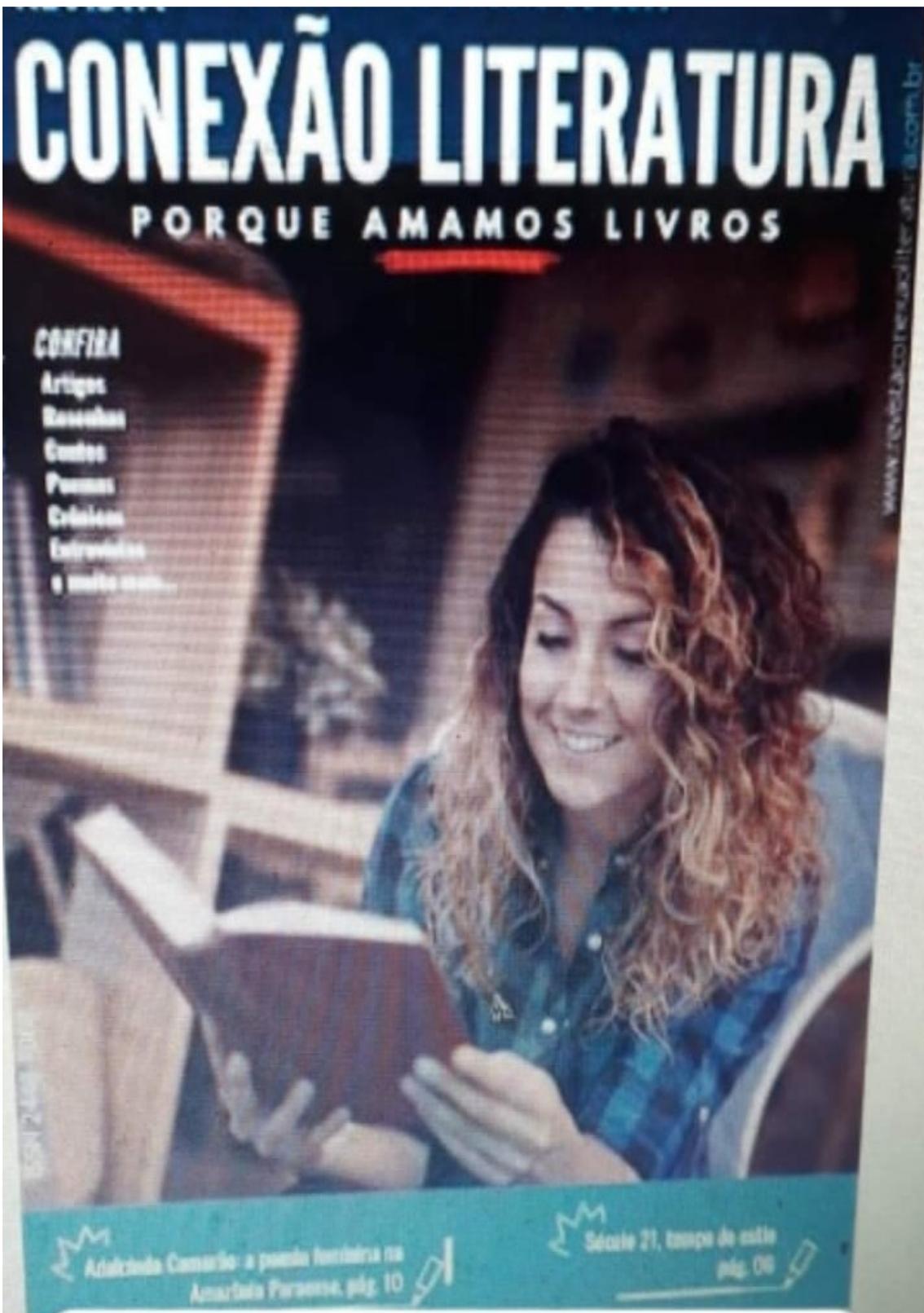
Revista Conexão Literatura, n° 79, janeiro, 2022. Conto: “Amor à última vista”, Idicampos, página: 112. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 80, fevereiro, 2022. Conto: “Viagem sem passaporte”,  
Idicampos, página: 137. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, n° 81, março, 2022. Conto: “O sobrevivente do aborto”, Idicampos, página: 124. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 82, abril, 2022. Conto: “Um contra tempo”, Idicampos, página: 107. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

REVISTA

# CONEXÃO LITERATURA

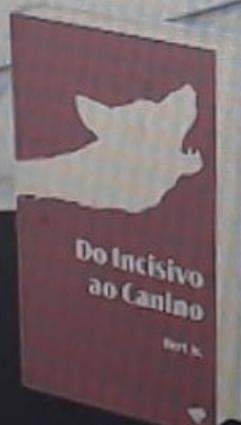
PORQUE AMAMOS LIVROS

Distribuição Gratuita

## CONFIRA

Artigos, Resenhas  
Contos, Poemas, Crônicas,  
Entrevistas, Dicas de Livros e Muito Mais...

ISSN 2448-1068



Conheça *Do Incisivo ao Canino*, nova obra do autor Bert Jr. - Pág. 11

Revista Conexão Literatura, nº 84, junho, 2022. Conto: “Sobrou glicose”, Idicampos, página: 111. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

# CONEXÃO LITERATURA

PORQUE AMAMOS LIVROS

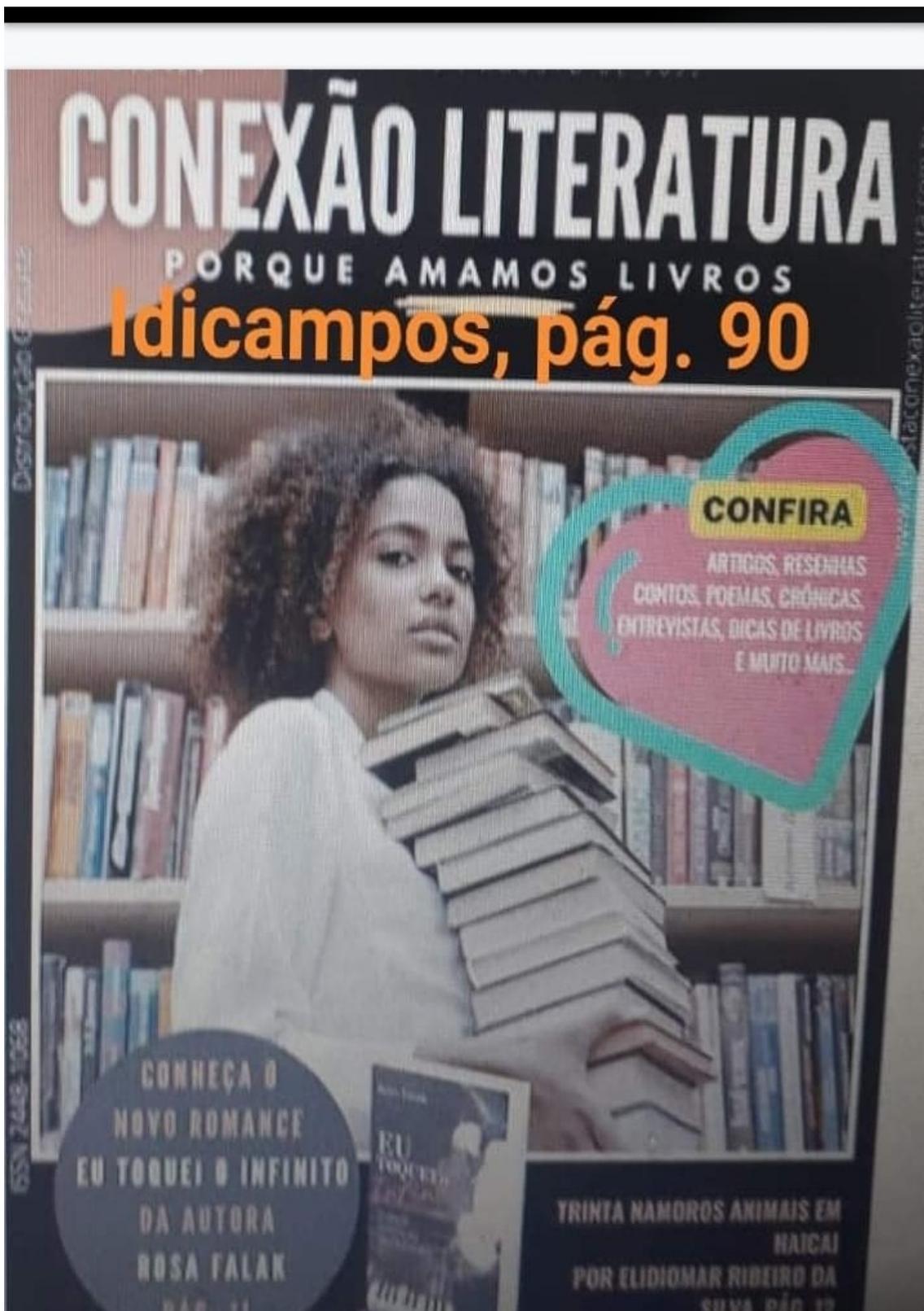
CONTÉUDO

Artigos, Resenhas,  
Contos, Prêmios, Crônicas,  
Entrevistas, Dicas de Livros e Muito Mais.

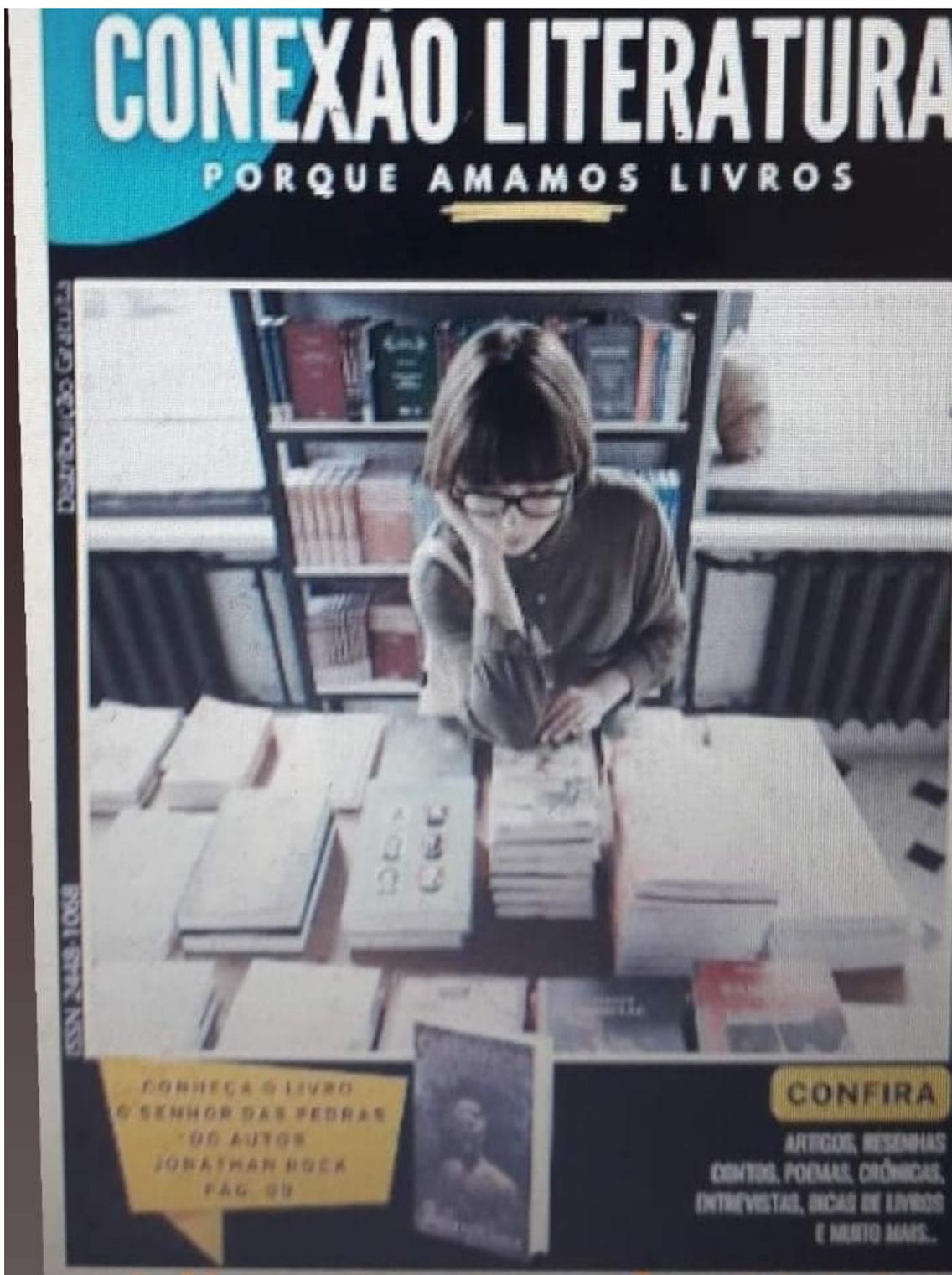
**Idicampos, pág. 92**

Conheça o novo romance  
Jornal em São Camilo da Maré,

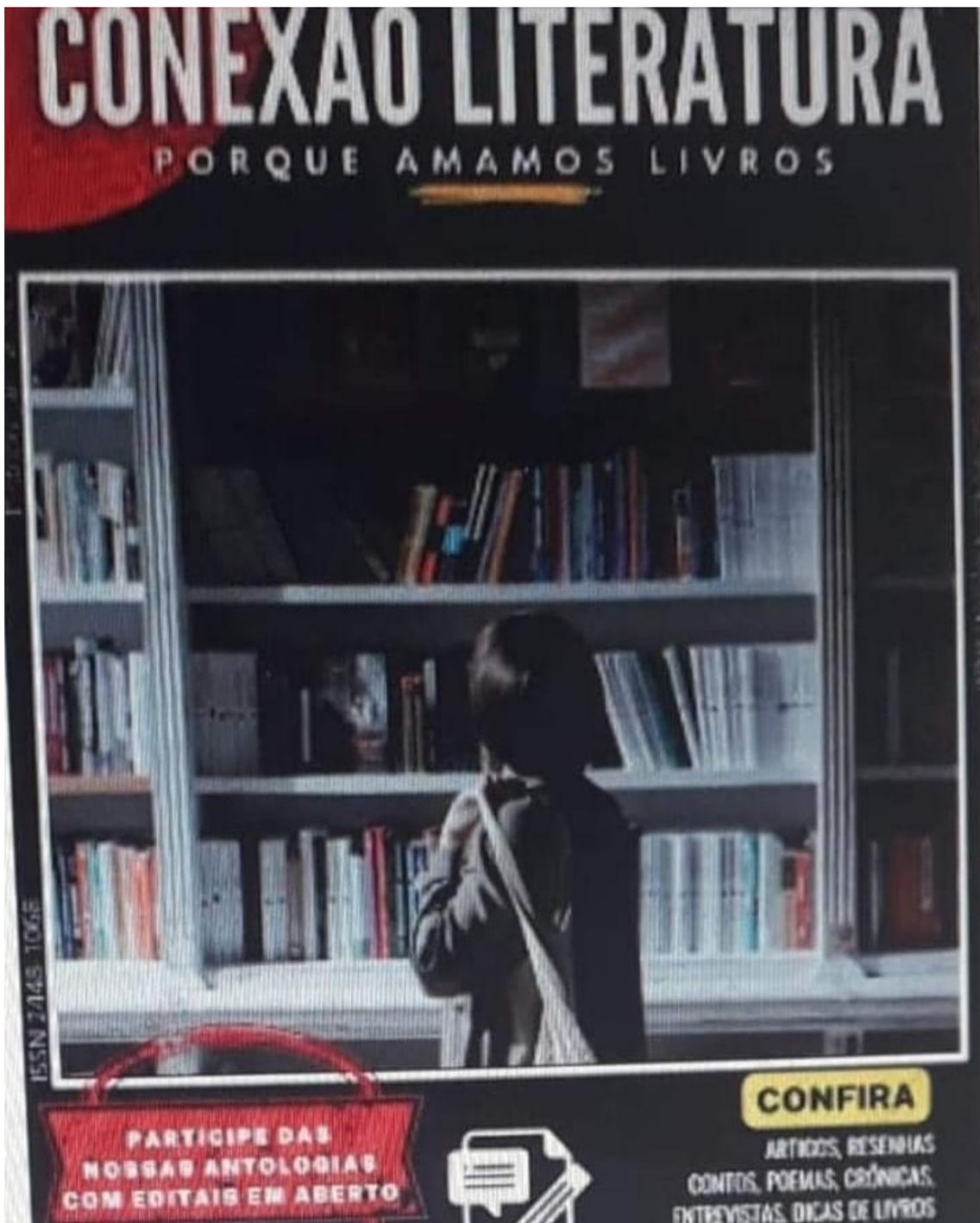
Revista Conexão Literatura, nº 85, julho, 2022. Conto: “O profeta”, Idicampos, página: 92. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



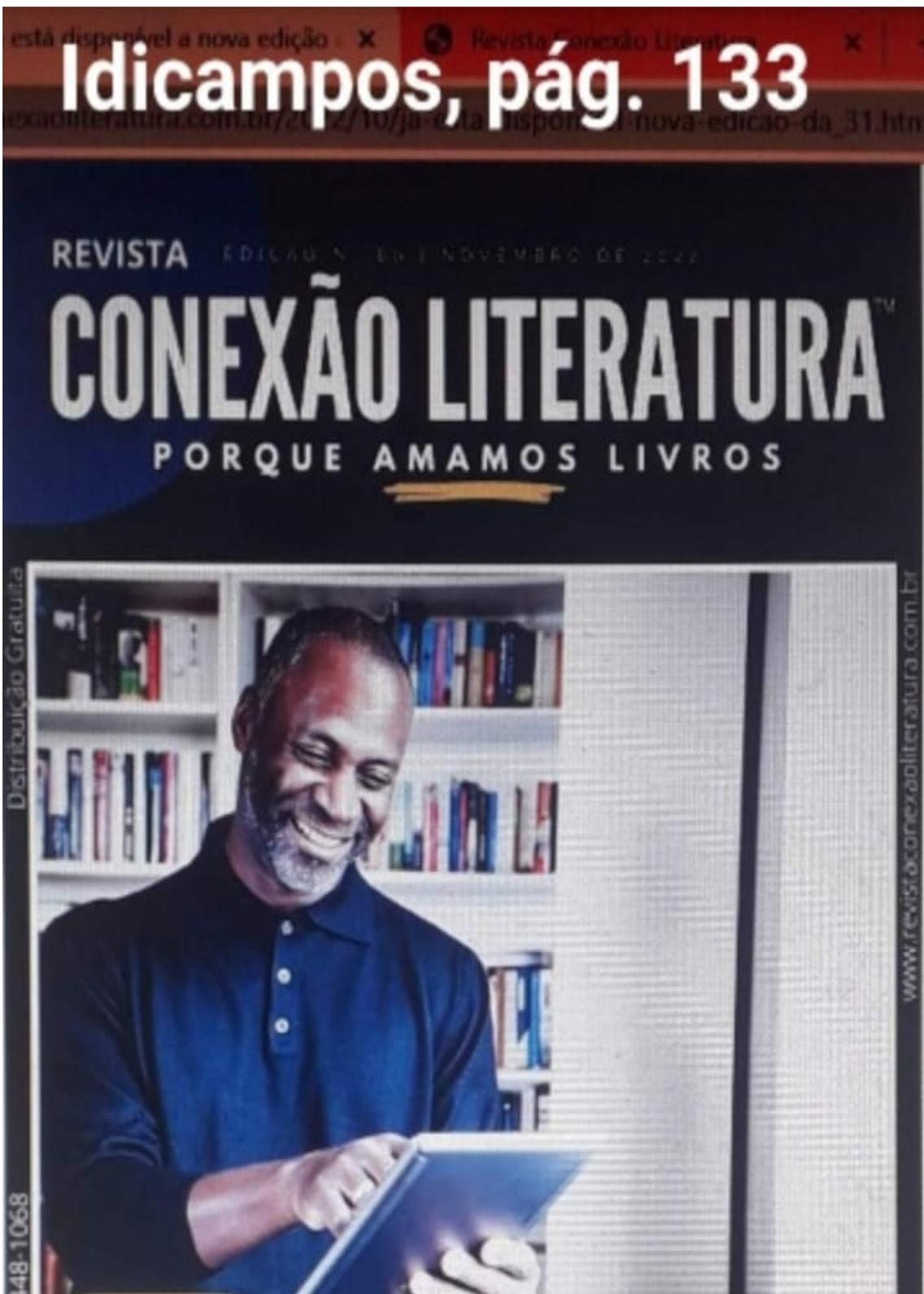
Revista Conexão Literatura, nº 86, agosto, 2022. Conto: “Deslize ou vertigem”,  
Idicampos, página: 90. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 87, setembro, 2022. Conto: “As asas da imaginação”, Idicampos, página: 116. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 88, outubro, 2022. Conto: “A geografia do planeta”,  
Idicampos, página: 129. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 89, novembro, 2022. Conto: “Filosofia de baiano”, Idicampos, página: 133. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

**CONEXÃO LITERATURA**  
PORQUE AMAMOS LIVROS



Distribuição Gratuita

ISSN 2448-1068

**Idicampos, pág. 122**

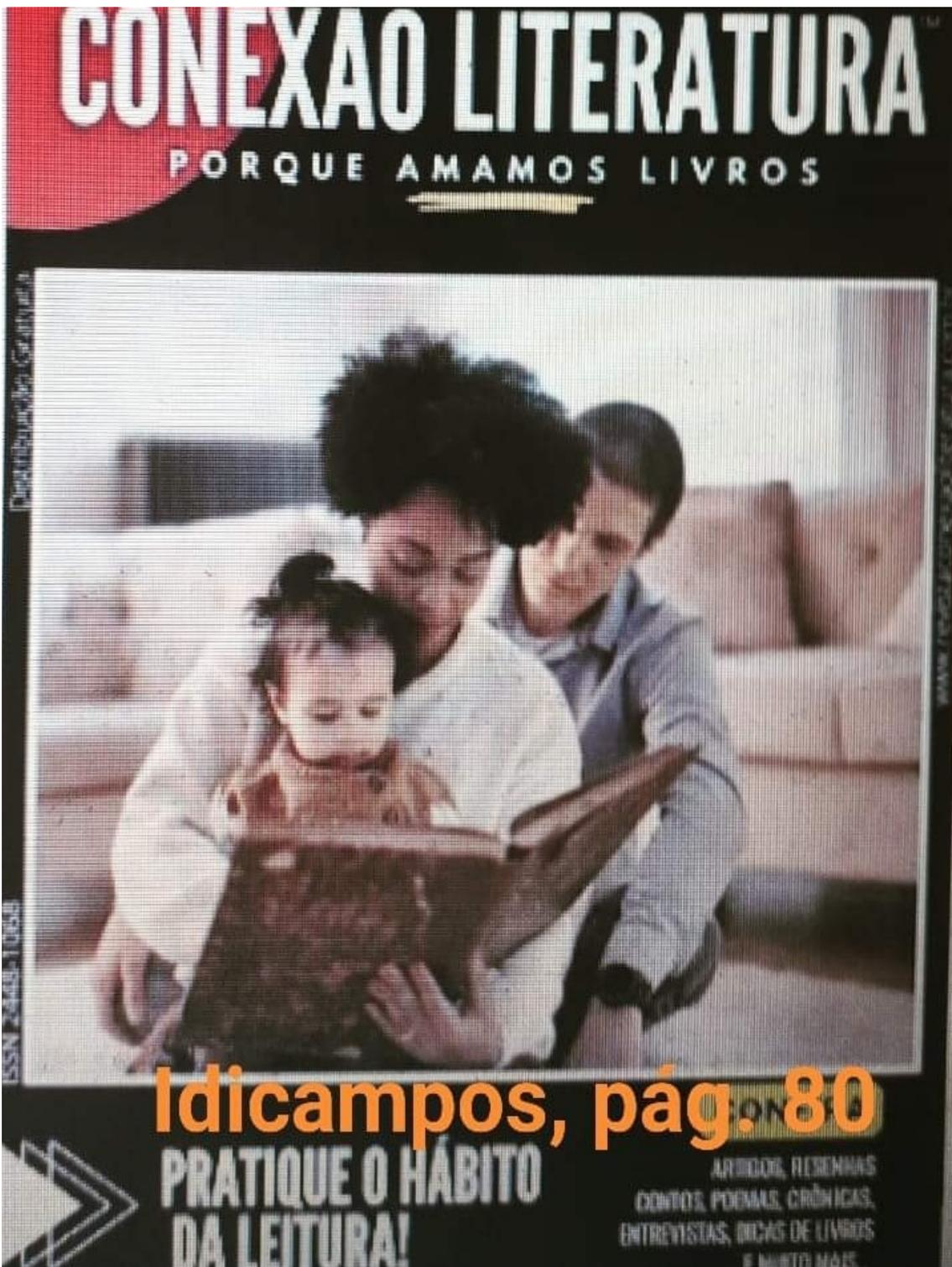
CONHEÇA O NOVO LIVRO SEM PERTO, DA AUTORA ELIANE BODART, PÁG. 08

**CONFIRA**  
ARTIGOS, RESENHAS  
CONTOS, PREMIAIS, CRÔNICAS,  
ENTREVISTAS, DICAS DE LIVROS  
E MUITO MAIS...

Revista Conexão Literatura, nº 90, dezembro, 2022. Conto: “Lida menina”, Idicampos, página: 122. <http://revistaconexaoliteratua.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 91, janeiro, 2023. Conto: “Bonitinho”, Idicampos, página: 110. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

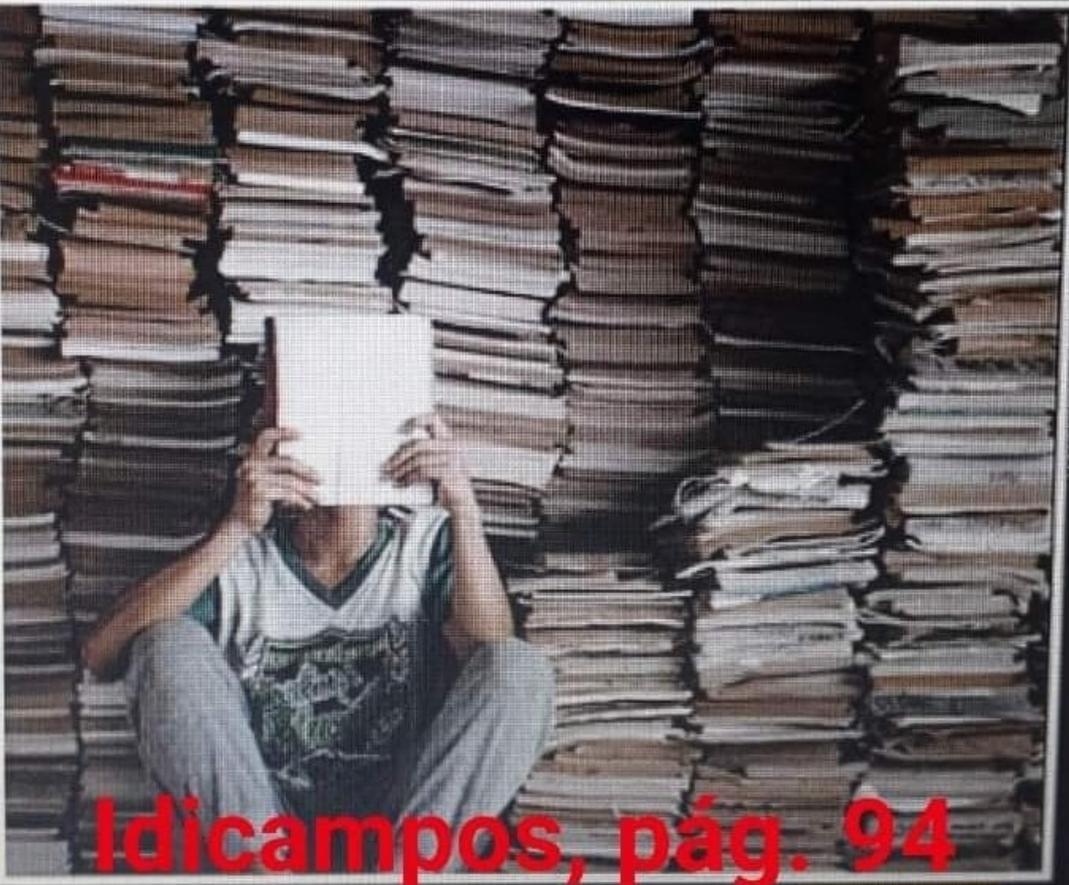


Revista Conexão Literatura, nº 92, fevereiro, 2023. Conto: “Os donos da terra”, Idicampos, página: 80. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

**CONEXAO LITERATURA**  
PORQUE AMAMOS LIVROS

Distribuição Gratuita

ISSN 2448-1068



**Idicampos, pág. 94**

**CONFIRA**  
ARTIGOS, RESENHAS  
CONTOS, POEMAS, CRÔNICAS,  
ENTREVISTAS, DICAS DE LIVROS

**COISAS DO PORTUGUÊS**  
CONFIRA NA PÁG. 06, POR BERT JIL

www.revistaconexaoliteratura.com.br

Revista Conexão Literatura, nº 93, março, 2023. Conto: “Bahia de todos os santos e demônios”, Idicampos, página: 94. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 94, abril, 2023. Conto: “Renascimento”, Idicampos, página: 144. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

# Idicampos, pág. 121



Revista Conexão Literatura, nº 95, maio, 2023. Conto: “Carne de cavalo”, Idicampos, página: 121. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

REVISTA  
**CONEXÃO LITERATURA**  
PORQUE AMAMOS LIVROS

**Stephen King**

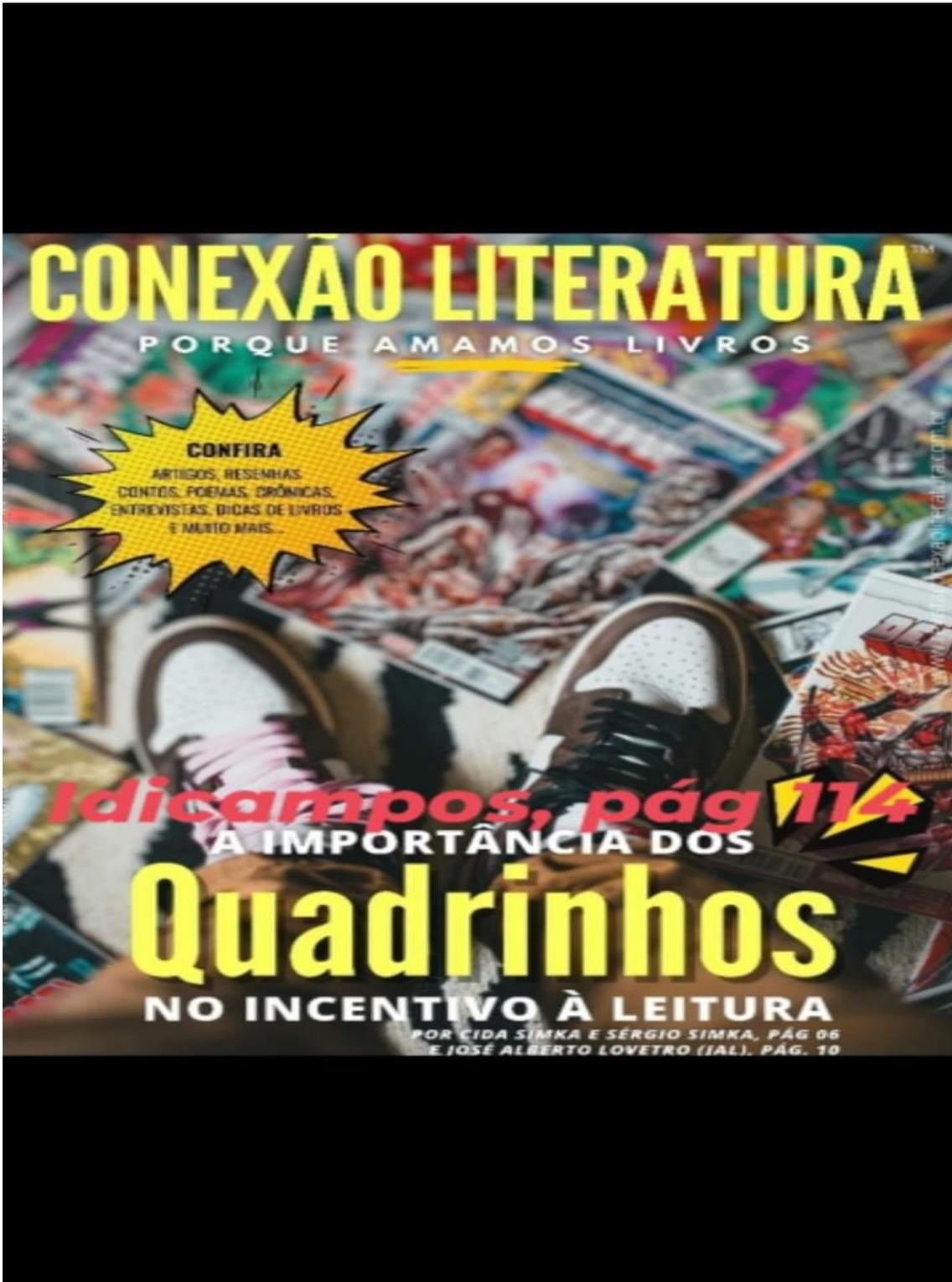
AUTOR QUE JÁ VENDEU MAIS DE 400 MILHÕES DE EXEMPLARES, COM PUBLICAÇÕES EM MAIS DE 40 PAÍSES

**Idicampos, pág. 96**  
**JÁ DISPONÍVEL!**

A nova edição da Revista Conexão Literatura (nº 96/Junho) já está disponível

Baixe a edição

Revista Conexão Literatura, nº 96, junho, 2023. Conto: “Um balanço dos acontecimentos”, Idicampos, página: 96. <http://revistaconxaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 97, julho, 2023. Conto: “O cheiro do poder”, Idicamos, página: 114. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 98, agosto, 2023. Conto: “Pichação”, Idicampos, página: 107. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.



Revista Conexão Literatura, nº 99, setembro, 2023. Conto: “Inconformidade”,  
Idicampos, página: 85. <http://revistaconexaoliteratura.com.br>.

Mídia impressa

### Programação é intensa no Centro Cultural

Abriu marca um novo período para o Centro Cultural Espaço Alternativo, em Nova Iguaçu. Após completar um mês de funcionamento, ele deixa as características de ser apenas um bar com música ao vivo para assumir sua verdadeira identidade, sediando palestras, exposições, peças de teatro e cursos. Para dar início a essa nova fase, está marcada para amanhã a "Segunda feira alternativa", com "A noite da mentira" onde as mentiras mais criativas e as melhores histórias serão premiadas.

Funcionando na Rua Nelson Ramos, esquina com a Nilo Peçanha, o espaço vai aos poucos transformando a frequência do Centro do Município, principalmente à noite. Quando as lojas fecham as suas portas e os curandeiros acabam suas aulas, muitos se dirigem para lá.

Resolvemos iniciar com uma proposta de

abrir de segunda a segunda, para pensar este público que circula pelo Centro. Agora que já nos conhecem, vamos voltar para a ideia principal, que é a de reservar um espaço para a cultura. Queremos formar uma espécie de circuito, criando intercâmbio com outros centros em Nova Iguaçu e nos outros municípios da Baixada — conta Cláudio Sacramento, um dos donos do Espaço Alternativo.

Para formar este circuito, a direção do espaço já entrou em contato com a Casa da Cultura de Nova Iguaçu e com o Centro Jacob do Bandolim, em São João de Meriti. Tanto o centro, como também o espaço, resolveram não abrir nesta quinta-feira, porque o compositor Tunal estará se apresentando no Exporte Clube Iguaçu. O objetivo é dar fôca às manifestações culturais na região.

### Nas segundas-feiras, palestras sobre ocultismo, tarô e astrologia

Uma parede de tijolos quebrada, mostrando o céu onde aparece escrito Espaço Alternativo. O simbolismo usado pelo grupo mostra a disposição de romper com a vocação puramente comercial do centro e abrir espaço para as artes. Desde o início, havia uma preocupação em reservar as segundas-feiras para terapias alternativas e para o ocultismo. Neste dia ocorrem as palestras sobre astrologia, tarô e numerologia. Mais tarde, serão organizados cursos sobre estes temas, dependendo do interesse do público.

Na parte musical, está sendo feita uma temporada, de um mês, em que um artista da região se apresenta sempre num determinado dia da semana. Nas terças-feiras, além da música há espaço também para as artes plásticas e a fotografia que ficam em exposição no hall de entrada. As quartas-feiras são destinadas às reu-

nidas e seminários. Na quinta, novamente um show. Nas noites de sexta e sábado é a vez da bossa nova, com o grupo Bossa Total.

O domingo traz duas programações. Durante o dia, as atrações são infantis, com peças e teatro de bonecos. À noite, é a vez da voz e do violão, com Saba, Chico Reis e Serginho. Além disso, o centro tem oficina de silk-screen e realiza filmagens.

Esperamos poder começar a jogar com os cursos. Para este mês já está programada uma palestra sobre a Aids, teatro de bonecos, uma noite cubana e outra indígena, com danças e comidas típicas, entre outras atividades — explica Cláudio.

Para esta semana está marcada a Noite da Mentira, neste 1 de abril, a apresentação de Márcio e Malera, na terça, Serginho Haça, no dia 2; Bossa Total, nos dias 6 e 7.

## Moduan espalha seus versos pelos tapumes da Cidade

Há algo mais nos muros de Nova Iguaçu do que simples pichações e propagandas políticas. Desde 1980, quando Moduan Matus começou a usar os tapumes e as paredes para divulgar os seus poemas, que o cinza do concreto passou a despertar o interesse de quem passa pela rua.

O tema pode ser o amor, o problema social ou a própria vida de poeta. Com giz de várias cores, Moduan escreve trechos ou mesmo poesias inteiras, que ficam

em exposição até o próximo temporal.

Depois de ficar por alguns anos afastado desta atividade, com medo de ser confundido com algum pichador, ele retorna com o Grupo Caco de Vidro, para mostrar, nas ruas, o trabalho que em breve lançará em livro.

— Apesar de as pessoas gostarem de ver os poemas, eu temia ser confundido com algum pichador — conta Moduan.

### Poeta já tem cinco livros

O namoro de Moduan com a poesia começou muito antes desta aparecer nos muros da cidade. Ele escreve versos desde 1976, mas só começou a organizar seus poemas em livros a partir de 80, com "Poesias concretas", em co-autoria com Dejáir Esteves. A experiência se repetiu nos anos seguintes com "Poderes e substâncias essenciais da vida", "Poesias baixadasenses", "Classe amar e amar" e "Peira livre".

O contador acabou cedendo o espaço ao poeta e Moduan passou a se dedicar, exclusivamente, à prosa, escrevendo também para jornais e revistas da região.

Como quase não existem livrarias aqui, procuramos lançar os livros em shows e bares, também participamos de feiras de poesia no Rio, mostrando a produção local e trazendo poemas de lá para se apresentarem em Nova Iguaçu.



O poeta Moduan, versos escritos no concreto da Cidade

### publicados em co-autoria

Acho importante este tipo de intercâmbio — diz. Este projeto incluiu apresentações no Centro Voador e no Centro de Artes Calouste Gulbenkian. No início do ano passado, Moduan passou a integrar o Caco de Vidro, com Idi Campos e Dejáir, e deverá lançar um livro no início de abril, contando ainda com poemas de amigos, como Hestor Neppinho, Luis Bolo e Celso Ferraz. O livro deverá ter cerca de 31

textos. — O nosso público vive a Baixada. Toda a informação que recebemos sobre esta região passa antes pelo Rio. Queremos mostrar a cultura daqui — afirma. O tema pode ser o amor ou mesmo a violência, como em "Tricolor", que lembra as fotos dos mortos nos jornais. Em outras, a Baixada está, talvez, entre o possível trabalho do poeta de hoje, com seus versos de "Poesia pra poeta".

**Advogados**

**JOELSON LIMA**  
Imóveis • Causas Cíveis, Seguros • Ass. Imobiliária  
Rua Celso Queiroz, 1636 - Mesquita - RJ  
TEL: 796-5029

**JE ASSESSORIA JURÍDICA**  
Dr. Julio Cesar P. Pinheiro  
Civ. Família, Acidentes de Trabalho, Revisão de Aposentadoria e Pensão  
Teresopolis, Rua 9 de 12 e das 14 as 17 n.  
Rua Prof. Venício C. Torres, 230 - 61008  
Centro - N. Iguaçu - TEL: 767-8888

**ADVOCACIA EM GERAL**  
CIVIL - TRABALHISTA  
CRIMINAL - FAMÍLIA  
José de Oliveira Peixoto  
Alvaro Paschoal Pinheiro  
Trav. Vila Iboty, 30 - Sl. 315  
Centro - N. Iguaçu  
Tel: 767-3921

PODE USAR VOCE ESTA  
SINOPSE DE  
**CLIC**  
Baixada  
292-3122

**ADVOGADOS ASSOCIADOS**  
• JOSE NEVES RAMOS  
• ANGELA SIERRA DE FIGUEIREDO  
• DORLEA ARAUJO FARIAS  
• LELIA DA SILVA MONTEIRO  
• ROSANE ELIAS SEDACA

**ESPECIALIDADES**  
• ACIDENTE DE TRANSITO - DOENÇAS PROFISSIO-  
NAIS  
• RECLAMAÇÕES TRABALHISTAS  
• REVISÕES DE PIS E FGTS  
• DIREITO DO CONSUMIDOR

HORÁRIOS DE 2ª A 6ª DE 8:00 AS 17:00H.  
RUA JOSE DE ALVARENGA, 265 L1, 38 ESQ. COM  
A RUA ANDRÉ REBOUÇAS - CENTRO - DUQUE DE CAXIAS  
TEL. 771-1165

**ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA**  
JORGINA MARIA DE FREITAS  
**ADVOGADA**  
Advocacia Civil e Previdenciária -  
Causa Militar - Acidente do Trabalho -  
Revisão de Aposentadoria e Pensão.

Atendimento - 2ª a 6ª Feira de 9:00  
às 12:00 e 14:00 às 17:00 hs.  
Trav. Vila Iboty, 30 sala 313 - Nova  
Iguaçu - Tel. 767-3654

Grupo Caco de Vidro (coletivo de poetas), riscando poesias nos tapumes, nas portas de ferro, nos espaços públicos da cidade de Nova Iguaçu. Dejáir Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc. O Globo, 31 de março, 1991.

# Caxiense inaugura boate com capacidade para 500 pessoas

Funcionando há cerca de um mês, o Studio T do Clube Recreativo Caxiense, no Centro, é a mais nova boate de Caxias. Com capacidade para 500 pessoas, incluindo a área anexa à piscina, e sob o comando dos discotecários Eduardo e Clara, o local toca todos os estilos musicais, exceto funk. O Vice-Presidente de Relações Públicas do Caxiense, Silvio Marcelo Barroso, diz que o objetivo foi criar um espaço que atendesse ao público que "não gosta de bailes funk", ritmo que o clube executa em outra área das suas dependências.

O local tem uma área interna de 10 x 15 metros quadrados, com um palco de 7 x 2 metros quadrados, quatro caixas de som de 200 watts cada, 60 lâmpadas spot e 60 mesas, além de uma área externa de 30 x 50 metros quadrados. A boate funciona às sextas-feiras e aos sábados, a partir de 21h, e aos domingos, a partir de 19h. Os ingressos custam Cr\$ 1 mil (cavalheiros) e Cr\$ 500 (damas). Marcelo revela ainda que, a partir de agosto, quando o Caxiense completará 44 anos, o local também tocará música ao vivo, abrindo espaço para os músicos do Município.



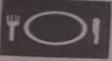
O Studio T é a novidade do Clube Recreativo Caxiense

# Daniel's Bar festeja primeiro aniversário

Julho é mês de festa no Daniel's Bar, que no primeiro aniversário na Praça Santos Dumont, é para festejar estão programados shows, festas e promoção de cerveja. Além disso, não está sendo cobrado o couvert artístico às sextas-feiras, sábados e domingos. O Daniel's Bar é considerado uma espécie de bar cultural em Nova Iguaçu porque além de shows, promove debates, exposição de fotos e encontro de poetas, entre outras atividades. Ele começou a funcionar há dois anos, ao lado da Prefeitura. Em 16 de julho do ano passado, ele foi transferido para a Praça Santos Dumont. As comemorações começaram no último dia 12, com o carnaval de inverno "Samba, suor e cerveja". Nesta terça-feira, data do aniversário, será apresentada uma noite de teatro, dirigida por Inez Ramos Filho. Também haverá a apresentação do grupo de poesia Caco de Vidro e dos músicos Chico Bua, Sérgio Tarquínio, Edu Carvalho, Alton, Heitor Neguinho e da dupla Márcio e Malena. No dia 18, quinta-feira, será a vez do rock, com o grupo Quorum, a partir das 21h. O ingresso será de Cr\$ 500. Como o mês é julho, não pode-

ria faltar uma festa natalina, como durante o mês de julho, comemorativa da roça e muito mais. Já a noite de domingo será destinada às crianças com a peça infantil "Um dia, Deus e os sete pecados", às 17h. Quem gosta de sermão poderá assistir à apresentação da cantora Jacira, às 21h, no dia 21. Para o dia 25 está marcada a apresentação do grupo Sombra que surge, que toca reggae e funk. A peça que será apresentada no dia 30 às 20h30m, será destinada ao público adulto "Maria de Andrade", com texto e direção de Inez Ramos Filho. Fechando o mês, o Projeto Em Cartão de Bar, dia 31 às 21h, com ingressos de Cr\$ 500.

Vamos fazer também promoções, como da cerveja, que será vendida por um preço abaixo do normal - conta Daniel Guerra. Além disso, segue a programação normal de sexta-feira, sábado e domingo, com uma diferença: não será cobrado o couvert artístico. Na sexta se apresenta Edu Carvalho (voz e violão), Daniel Guerra (voz e violão), Luizão (sax flauta) e Ilton (voz e violão). No sábado, Daniel Guerra, Edu Car-



## Onde Comer Bem

**De casa para a sua casa**  
Quilinhos, Hatações, Lanches, Bolos, Tortas, Doces, Salgados Especial: Salpicão, Strogonoff, Inhoque, Lasanha, Tudo...  
Rua Helena, 200 - JARDIM - 11.700 - Caxias

**EM PIABETÁ**  
**RESTAURANTE CHURRASCARIA COSTEÃO**

- Ambiente agradável
- Onde você e sua família vão sentir-se em casa
- Picanha na brasa
- Churrasco rodízio
- Servida aos sábados
- Sexta - Moqueca à moda da casa

Tentado ambiente rufante e fumante  
RUA CAIOABA, 181 - em frente ao Banco de Piabetá no Coração de Piabetá - Mage  
Segunda e quinta funciona só para almoço de 10:30 às 16:00  
Sexta e domingo 11:00h às 23:30h.

**HOTEL PANORAMA**  
A SUA MELHOR OPÇÃO EM PIABETÁ.  
APARTAMENTOS NOVOS E BOM AMBIENTE.  
SERVIÇO DE BAR E RESTAURANTE DIÁRIO COM O MELHOR PREÇO.  
RUA PAULO LAVOIR, 51 - CENTRO - PIABETÁ - MAGE

**ACOUGUE CANCELA**  
Sob a direção  
**Manoel Robalinho**  
768-3760  
**O MELHOR ATENDIMENTO**  
ACEITAMOS TODOS OS "TICKETES" COMO FORMA DE PAGAMENTO  
Rua Dr. Thibau, 20, Nova Iguaçu, Centro  
Em frente a Passarela da Igreja St. Antônio

**RESTAURANTE E PIZZARIA GAROTA DA VILA SÃO LUIZ**  
Cardápios variados, especializados em galeto na brasa, sardinha portuguesa na brasa, petiscos, refeições, chopp da Brahma, temos todos os tipos de pizzas, serviço de kentinha para viagem.  
Sob nova direção  
Rua Expedicionário José Amaro, 346  
Praça da Vila São Luiz  
Duque de Caxias

**A MENINA FLÔR FICOU MAIS AGRADÁVEL**  
Agora tem música ao vivo De quarta a domingo  
Ambiente familiar  
Doces, salgados e sucos variados  
Aceitamos encomendas  
Façamos uma visita  
**MENINA FLÔR LANCHES**  
Av. Automóvel Club, 421  
Ao lado da Casa Gil  
Vilar dos Teles - Tel: 751-2953

**Casa da Picanha**  
O lugar ideal para o seu almoço ou jantar além da tradicional picanha temos:  
● Medalhão ● Bisteca ● Churrasco Misto tudo na brasa  
**767-4053 - 767-6695** Rua Mauro Rangel Pereira 160 - Posse - (Próx. ao Depósito da Triunfo)

**CASA DA MAMMA**  
NOSSA ESPECIALIDADE: MASSAS  
● Pizza ● Fettuchine ● Canelone ● Nhoc ● Raviolo ● Rondelle  
INAUGURAMOS  
Dia 19/07, contamos com a sua presença.

Aniversário do Daniel's Bar, recital de poesia com o Grupo Caco de Vidro, apresentação dos poetas: Dejair Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc. O Globo, 14 de julho, 1991.



Casa da Cultura de Nova Iguaçu funciona na Avenida Santos Dumont 419, no Centro.



Emanuel Emir Magalhães (deltado) com o grupo que está à frente de Casa da Cultura

# Uma casa de portas abertas à cultura

Habitada pela poesia, pelas artes plásticas e pela música, a Casa da Cultura de Nova Iguaçu está se firmando como um dos principais espaços culturais da Baixada Fluminense. Ponto de encontro dos artistas e do público, ela entra no seu terceiro mês de funcionamento promovendo exposições e cursos, que vão do teatro infantil as

terapias alternativas, como o ioga e o do-in. Até o dia 21, ela está com a exposição de Vicente Ateatá, que faz trabalhos de artesanato inspirado no estilo indígena.

Cançados de reclamar da falta de lazer e cultura na região, um grupo de cinco amigos — poetas, professores e artistas — resolveu, em janeiro deste ano, criar

um local onde todas as pessoas envolvidas em movimentos culturais pudessem se reunir e realizar eventos. Sem a ajuda de nenhuma entidade pública e sem grandes patrocínios, Emanuel Emir Magalhães, Adalberto Rodrigues, Genes Maria, Jorge Gonsendes e Rosa de Oliveira começaram a reformar a casa, na Avenida Santos Dumont 419, no

Centro. Cinco meses depois, o prédio estava pronto, sendo inaugurado no dia 8 de junho.

Em apenas três meses de existência, foram organizados debates, exposições de artes e sessões de vídeo. Aos poucos, a diretoria vai adaptando sua programação ao gosto do público, que inclui não só moradores de Nova Iguaçu, como tam-

bém de Nilópolis, Caxias e São João de Meriti. Alguns eventos já têm dias fixos, como os recitais de poesia, realizados na última terça-feira de cada mês, às 19h. A grande procura pelos filmes fez com que a oficina fosse reformada: ali surgirá, em breve, a sala de vídeo. A Casa da Cultura tem ainda um salão para palestras e coquetéis,

duas salas para as exposições e duas para as aulas.

A diretoria está criando uma entidade mantenedora, que já conta com cerca de cem sócios que pagam Cr\$ 100 por mês. Eles têm direito a descontos nas oficinas e recebem mensalmente um boletim com a programação das atividades da Casa da Cultura.

## Vicente Ateatá expõe artesanato até sexta

Trabalhando com rostos fósseis — como asas de borboletas e barbatanas de peixe-voador —, palha e sisal, Vicente Ateatá procura mostrar através de seu trabalho em artesanato um pouco da cultura indígena. Com máscaras em pedras que reproduzem peças religiosas dos índios Bacairi, de Mato Grosso, colares de sementes e luminárias com conchas, ele abriu a exposição na Casa da Cultura no dia 31 de agosto e deverá ficar até a próxima sexta-feira.

Esta é a segunda vez que Vicente expõe em Nova Iguaçu. Nascido em Macaé, ele veio para a cidade há mais de 15 anos e atualmente mora no Bairro do Pinheiro, em Austin. Vicente já expôs no Teatro Espaço Livre, em 1981, mostrando seus trabalhos, que costumam unir as artes plásticas aos cenários, roupas e adereços criados para as peças que dirige.

Mesmo a ligação com a cultura indígena veio através do teatro. Quando estava montando a

peça "Morená" em 1975, Vicente começou a pesquisar sobre os hábitos e costumes dos índios do Xingu. Pelos livros e jornais, descobriu a tribo dos Bacairi, que acabou inspirando os figurinos e cenários do espetáculo.

A cultura indígena é muito rica e é mais fácil levá-la às pessoas através do teatro e das exposições, conta.

O artista assegura que não mata nenhum animal, recolhendo restos fósseis nas estradas ou florestas.

## Rodízio à moda gaúcha

Saborar uma carne suculenta e bem temperada é possível com a Churrascaria Facci Gaúcha.

Há um mês sob nova direção, a casa conta com a experiência e as habilidades significativas de seus sócios, Nelson Lebrant e Luis Carlos, verdadeiros apreciadores de um bom rodízio.

Luis Carlos que já frequentou diversas churrascarias no bairro, conta que é seguro e simples. O atendimento é profissional. Antes de mais nada o cliente precisa se sentir bem à vontade, depois comemorar a qualidade da carne e aproveitar o tempo. É a que acontece aqui. E

acaba sendo gratificante para quem serve e para quem é servido. Já são o rodízio da Facci Gaúcha que realmente é tradição gaúcha. Além disso, a pessoa pode solicitar acompanhamentos e bebidas variadas como vinho, whiskies importados, chopp da família e muito mais.

Aberto todos os dias até as 22:30 para almoço e jantar, são oferecidos um desconto especial de 20% para todas as mulheres. A Churrascaria Facci Gaúcha fica na Presidente Dutra Km. 10, na estrada de Real-Toré-Rio. Para maiores informações o telefone é 761-3346.



## DO TEATRO INFANTIL AO DO-IN

### Programação tem cursos para todos os gostos

A Casa da Cultura está organizando, neste mês, oito cursos, sendo que ainda não foram definidos os dias e as taxas para as aulas de fotografia e ioga. Para outubro e novembro estão marcadas as terapias orientais, como o do-in e o shiatzu. As inscrições podem ser feitas na secretaria da terça-feira do domingo, das 10h às 21h. Os cursos são os seguintes:

- Artes Plásticas e Desenvolvimento da Percepção Visual: aos sábados, das 9h

- às 12h. Duração de três meses. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2 mil (sócio).
- Teatro Infantil: aos sábados, das 14h às 17h. Duração de seis meses. Cr\$ 400 e Cr\$ 600 (sócio).
- Teatro Experimental: as segundas-feiras, das 19h às 22h. Duração de seis meses. Cr\$ 800 e Cr\$ 400 (sócio).
- Oficina Literária: as quartas-feiras, das 19h30m às 21h30m. Duração de quatro meses. Cr\$ 4 mil e Cr\$ 3 mil (sócio).
- Desenhos infantil: aos sábados, das 14h às 17h. Sem

- período de duração. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2 mil (sócio).
- Serigrafia: as terças ou quintas-feiras, das 19h30m às 21h30m. A taxa ainda não foi definida.
- Tai-chi-chuan: aos domingos, das 9h às 12h. Começa em outubro e não tem duração estabelecida. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2.100 (sócio).
- Do-in e Shiatzu: aos domingos, das 14h às 16h. Começa em novembro e não foi definido o período de duração. Cr\$ 2.500 e Cr\$ 2.100 (sócio).

Casa de Cultura de Nova Iguaçu: projeto de poesia: Idicampos. O Globo, 16 de setembro, 1990.





### Fla x Flu baterá recorde

O famoso clássico das multides volta hoje, às 17 horas, em Maracanã com a expectativa de um novo recorde do público superior aos 71 mil pagantes. O Flamengo tráz uma novidade: a estreia do esportólogo Jefferson. E o Fluminense a volta de Bobó, que enfrenta o seu ex-club. Página 12.



O grupo Caco de Vidro está espalhando pelos muros de Nova Iguaçu várias poesias escritas com giz. São poetas apaixonados que querem mostrar o valor dos versos para todas as pessoas. Página 5

### RECREIO



O que faz um jornalista? A aparição e a redação fascinaram os alunos do Colégio de Aplicação da Setim que visitaram as instalações do JH. No 'Leia e reflicta' Polozinho da Mare discute a educação.

### TV



Victor Fasano, o Zeca de 'Barriga de Alaguel', mesmo tímido transformou-se em pouco tempo no mais novo galã da TV. Já Roberto Biazaglio, o Rodrigo de 'Lua cheia de amor', quer agora brilhar em Hollywood.



### O reggae do grupo KMD-5

A Baixada Fluminense agora marca presença no cenário musical com a "porta do reggae". É da região que estão saindo grandes grupos de reggae, como o KMD-5, que anda mostrando em grandes teatros e casas de shows no Rio e São Paulo o que a Jamaica tem em comum com Belford Roxo.



### TV alternativa é a novidade em Nilópolis

Com um telão e um aparelho de vídeo a TV Fareu estará levando em abril uma programação feita com documentários, cliques e entrevistas às ruas e praças de Nilópolis. Os moradores que estiverem a menos de 200 metros poderão receber em sua própria televisão as imagens da exibição. Página 5

### Um morto e 6

Um homem morreu e seis pessoas foram baleadas e

### Bombeiro assa

O soldado bombeiro Wilson Cristóvão, 37 anos, foi a

## Caco de Vidro torna os muros mais românticos em N. Iguazu

Pode-se dizer que os muros de Nova Iguaçu estão mais românticos desde que o Grupo Caco de Vidro começou a espalhar suas poesias pela cidade. Agora, as pichações são obrigadas a dividir o espaço dos tapumes e paredes com versos que falam de amor, crítica política e o problema social. O grupo é composto por Moduan Matus, Deajar Esteves, Idicampos e J.A. Lima mais conhecido como Laranja.



O grupo Caco de Vidro escreve nos muros e quer lançar livro

O hábito de escrever poesias pelos muros é mais antigo do que a formação do grupo. Desde 1980, o poeta Moduan Matus já usava os muros para tentar driblar as dificuldades que encontrava para publicar seus poemas. Na década de 70 os bons poetas estavam fora por causa da perseguição política, muitos foram obrigados a buscar uma forma alternativa de expressão", comenta. Mesmo apaixonado pela poesia espasta dessa forma pelos muros o poeta também já publicou seu trabalho em livros "normais". Em co-autoria com Deajar Esteves está publicado "Poesias Concretas", "Poesias de vida", "Poesia Baixadense", "Chama amar te amar" e "Feira Livre".

Todo esse sentimento pela vida e a paixão pela cultura os poetas pretendem reunir em um livro que receberá o mesmo nome do grupo. "Por enquanto esta conta com a colaboração de três patrocinadores para o projeto, Daniel's Bar, Guerra Produções Artísticas e Academia de Música Sol Maior. Assim que o grupo conseguir o restante necessário para a publicação, o livro ficará pronto. Para quem quiser conhecer um pouco da poesia do Caco de Vidro eles estarão se apresentando hoje às 14 horas em Mesquita no Nacim (perto da delegacia) e às 20 horas no Espaço Alternativo que fica em frente a Casa Trus em Nova Iguaçu.



### IBGE negociará facilidades com o tráfico

Lutz Guillermino

RIO - O presidente do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), Eduardo Américo Guimarães, está disposto até mesmo negociar informalmente, com chefes do tráfico de drogas, os votos para renovar o instituto reconstituído. Para fazer o IBGE de 1991 será necessário, sem o caso de 1983 mil pessoas, entre reconstituídos, respectivamente o distrito. Para se ter uma ideia do tamanho empreitada, basta dizer: operação custará ao Instituto pouco menos de C\$ 50 bilhões superior ao orçamento em maioria dos municípios brasileiros. Além disso, o contingente a ser criado supera a população da maioria dos municípios do país. O aumento reforça por...

**BAIXADA NOTÍCIAS**  
**TODO MÊS EM SUA CASA**

---

**PLÁSTICOS E COUROS**  
**NILOPOLIS LTDA**

Artigos de Estofador e capoteiro em geral — Flocos — Espuma — Carpete Acrílico — Tecidos — etc...

Est. Getúlio Vargas, 1706 Tel: 791-4577  
 Filial: Estrada Getúlio Vargas, 1802 Tel: 791-4513

**ACP. System**  
**INFORMÁTICA**  
**MATRÍCULAS ABERTAS**  
**NILOPOLIS**

\*DIGITADOR  
 \*dBASE III  
 \*WORDSTAR  
 \*BASIC  
 \*CPM e MS-DOS/Utilitários  
 \*LOTUS 1 - 2 - 3  
 \*COBOL

100% PRÁTICO

ESTE ANÚNCIO VALE UMA BOLSA ESPECIAL

DÍAS E HORÁRIOS DE AULA:  
 A ESCOLHA DO ALUNO  
**MANHÃ — TARDE E NOITE**

Av. Getúlio de Moura, 1483 - Gr. 303/310  
 (em frente à Estação)

**EDUCANDÁRIO**

Santa Rita de Cássia  
 1º Grau Completo  
**Colégio SONHO INFANTIL**

Maternal - Jardim e Pré-Alfabetização

Direção: Sibeia Araújo de Oliveira  
 Orientação Pedagógica: Kátia da Silva Salvador

**EDUCAÇÃO É O MELHOR PRESENTE QUE UM PAI PODE DAR A SEU FILHO**

Aproveite a promoção MATRÍCULAS Descontos Especiais

Matriz: R. Pedro Álvares Cabral, 351 Nilópolis

## Grupo Caco de Vidro em breve lançará livro de poesias

**Cada um deles acumula uma longa e experiência no movimento cultural da Baixada. Agora, eles preparam um livro.**



Edgard (c), Dejar e Colinha. Juntos, eles espalham a poesia pela Baixada.

A paixão pela poesia, pela literatura e pelo teatro foi o ingrediente que a vida precisou para reunir num só grupo três poetas e atores que, cada um dentro do seu estilo, formam o grupo Caco de Vidro. Ninguém conseguiria resgatar a realidade literária de Nova Iguaçu sem passar obrigatoriamente por esses três poetas que contam em seus trabalhos, as paixões e conflitos do ser humano.

Edgard Vieira Matos, 36 anos, que assina a maioria de suas poesias como Moduan Matos é contabilista e pode ser considerado o precursor do movimento cultural de Nova Iguaçu. Foi ele um dos fundadores do grupo Cabouço em 75 que deu origem a todos os movimentos de arte do município. Moduan organizou publicações de poesias, como Poesia Concreta, Pedacinhos de Substâncias essenciais à Vida e Poesia Baixadense. Colaborou também na edição de Revistas e do Jornal Teia que circulou em Nova Iguaçu no final da década de 70.

Outro componente do grupo é Dejar Esteves da Silva, 39 anos, economista formado pela Universidade Rural, poeta, autor de peças como "Cubículos Quantum" onde fala da verdade e da mentira. Dejar é dono de uma personalidade bastante forte que transmite em sua poesia e comportamento a incessante

busca da autenticidade e a preocupação com tudo aquilo que o cerca. Foi ele quem ajudou a organizar a Revista Amplitude do Sesc em 81. Para este poeta, as pessoas precisam acontecer e não basta que sejam apenas "estalinhos culturais", devem "explodir como bombas".

Completando o trio vem a ironia e a comédia de Idmarcos Ribeiro Campos, 29 anos, professor de português e literatura. "Colinha", como é mais conhecido, guarda na mente e no coração os sentimentos mais belos e puros que se podem extrair da vida e são esses sentimentos que marcam sua poesia. O poeta e ator participou da organização do Cineclube experimental no Sesc de Nova Iguaçu em 79 e fez parte de grupos teatrais como o Bicho Solto e o Grupo de Teatro Independente de Nova Iguaçu - TIN.

**Desafio** - O grupo Caco de Vidro está reunindo todas as suas experiências culturais e poéticas e de outros poetas

da Baixada, para lançar um livro que deverá levar o mesmo nome do grupo. Para isso eles já começaram a buscar apoio de amigos e de todos aqueles que compreendem a importância do registro das emoções humanas.

Os poetas acreditam que estão diante de uma responsabilidade muito grande e pretendem registrar com o seu trabalho os conflitos do homem neste fim de século.

- Parece que o ser humano perdeu o referencial da vida. Para nós o livro é um desafio pois trata-se de registrar este homem conflituoso - comenta Moduan Matos.

Enquanto o livro nasce, o Caco de Vidro pode ser visto por aí. Eles estão nos bares, nos teatros, nas praças, nas ruas, nas escolas e em todos os lugares onde encontrem espaço para a poesia e o teatro. Declamando aqui e ali, eles levam sua sensibilidade às pessoas e tentam fazer, como diz o próprio Colinha, "um carinho na vida".

### Abaixo um pouco da poesia do Caco de Vidro

<b>Morbidez</b> Hoje a minha como um nada com suas setas de claridade caíou atravessando o meu coração (Dejar Esteves)	vivo na sociedade quero imaginar medir essa insanidade serão viver num hospício (Moduan Matos)	Está na alma Nunca existirá como símbolo da Paz Uma arma Mas se paz a paz For preciso a arma Que se armem os cupidos No surgimento de um novo ano (Idmarcos)
<b>To be or not</b> Sou louco	<b>Desarmem a paz</b> Se o Segredo da Paz	

**CURSO FACIT** **MATRICULE-SE JÁ!**

**INGLÊS AUDIO-VISUAL • AUXILIAR DE ESCRITÓRIO**

**DATILOGRAFIA**

Trazendo este anúncio você tem 10% de desconto em todas as mensalidades

AV. MIRANDELA, 235/209 - CENTRO - NILOPOLIS

Grupo Caco de Vidro, Poetas: Dejar Esteves, Idicampos e Moduan Matus. Baixada Notícias, fevereiro, 1991.

ROTEIRO CULTURAL

# Metamorfose promove mostra de música



Um dos mais populares projetos musicais da Baixada está em São João de Meriti. Trata-se do "Quintas Musicais", produzido pela Metamorfose Produções Culturais e que tem o Sesc como endereço. A Metamorfose que já trouxe grandes nomes da MPB para a região como Geraldo Azevedo, Leila Pinheiro e Roberto Menescal, também acha importante investir nos artistas locais e organizar para março uma mostra de músicos da Baixada.

O regulamento já está a disposição na secretaria do Sesc e as inscrições para seleção vão até meados de fevereiro. Segundo o produtor cultural, Antônio Lôbo, um dos diretores da Metamorfose, é importante conseguir realizar os eventos musicais mas, também é fundamental criar espaço para a discussão sobre educação e cultura. "Precisamos de bibliotecas, campos de pesquisa e de debates variados". Para ele, a Baixada recebe diversas informações e,

apesar das dificuldades, consegue produzir coisas interessantes. "Mesmo assim ela não consegue ser reconhecida como pólo cultural, com gente de muito talento que se apresenta pelas noites, ela é mais conhecida pela violência. Quando realizamos coisas aqui, fazemos com o objetivo de melhorar a região socialmente, a crise tem afastado as pessoas do debate mas é importante continuar investindo na cultura do local".

**ACINI** - A Associação Comercial e Industrial de Nova Iguaçu continua com as inscrições abertas para os seguintes cursos: Como Abrir e Administrar sua Empresa e Técnicas de Negociação em Vendas. Os cursos funcionarão de Segunda a Sexta a partir das 18:30h. Maiores informações na ACINI - Av. Governador Amador Peres 236 - sala 201 (em cima das Casas Pernambucanas) - de 8:30h até 12:30h e de 14h às 18h.

**APN** - Agentes de Pastoral do Negro - A Comissão dos religiosos, seminaristas e padres negros reiniciam suas atividades com uma reunião de planejamento para 1992 no dia 25/02 às 14h na Igreja da Matriz em S. J. de Meriti. A APN (núcleo da Matriz) faz sua primeira reunião no dia 05 de fevereiro às 19h na própria igreja.

**GRUPO UNIDO E CONSCIÊNCIA NEGRA:** Debate no dia 08 de fevereiro de 10h às 12h - O Negro e o Carnaval - Estudo do papel do negro no carnaval: Influência das Escolas de Samba. Envolvimento do negro no carnaval. Local: Igreja de São Antônio - Cascas - Av. Pres. Kennedy (calçada). Com a participação do sociólogo Otair Fernandes.

**CASA DE CULTURA DE NOVA IGUAÇU - VÍDEOS** - A casa começa 92 a todo vapor e foi até o Museu da Imagem e do Som (MIS) e trouxe vários vídeos com super artistas da MPB. Ai vai a relação com dia e horário das super feras:

05/02 - 20h - Mauro Senise  
12/02 - 20h - Joice (ao vivo)  
23/02 - 18h - dois super vídeos: MPB e Toninho Horta  
24/02 - 20h - Belchior

**POESIA** - No dia 7/2 a Casa de Cultura de NI promove, a partir das 19:30h, o IV Encontro com a Poesia de Nova Iguaçu. Vários poetas e poetisas estarão lá mostrando seus trabalhos.

Entre eles, Moduan, Idicampos, Lais Sá do Amaral, Laranja e outros.

**CURSOS** - A Casa de Cultura de Nova Iguaçu também possui uma intensa programação de cursos:

**ARTES PLÁSTICAS** - Com Raimundo Rodrigues - duração: 1 mês - aos domingos de 9h às 12h. Matrícula: 2 mil e mensalidade: 2 mil.

**TEATRO** - Com Alexandre Ribeiro - duração: 4 meses - aos sábados de 10h às 13h. Matrícula: 5 mil e mensalidade: 10 mil.

**MÍNICA** - Com Alexandre Ribeiro - duração: 3 meses. Aulas às quartas e sextas, de 19h às 22h. Preço: à vista: 30 mil ou três prestações de 15 mil.

**CAPOEIRA ANGOLA** - Com Mestre Zé Carlos - duração: seis meses. Horário: às quartas de 19h às 21h e aos domingos de 13h às 15h. Matrícula: 5 mil e mensalidade: 12 mil.

**ENTALHE EM MADEIRA** - Com Luca - duração: seis meses. As terças de 16h às 17:30h e de 18h às 19:30h ou aos sábados de 14h às 15:30h e 16h às 17:30h. Matr. 3 mil e mensalidade: seis mil.

**SHYATSU (MASSAGEM ORIENTAL)** - Com Vanderlei dos Santos - duração: dois meses. As quartas de 19h às 21h e aos sábados de 9h às 11h. Matr. 5 mil e mens. 12 mil.

**ESPERANTO** - Com Lirlian Tabosa - duração: seis meses. As sextas de 18:30min às 20h, 11h às 13h. Matr. 2 mil e mens. 8 mil.

**YOGA** - Com Lirlian Tabosa - duração: tempo indeterminado. As terças de 9h às 11h ou as quintas de 15h às 17h ou 19h 30min às 21h. Matr. 5 mil e mens. 12 mil.

**TEATRO PARA CRIANÇAS** - Com Caíl Ramalho - duração: 4 meses. Sexta de 9:30h às 11h ou de 15h às 16:30h. Matr. 3 mil e mens. 7 mil.

**Maiores informações na Casa de Cultura NI. Av. Santos Dumont (ao lado da Praça do Skate).**

**NB** Contabilidade Nelson Bornier Ltda.  
ORGANIZAÇÃO DE EMPRESAS  
ASSISTÊNCIA FÍSICA E COMERCIAL  
BALANÇOS ETC.  
ESCRITÓRIO:  
Rua Prfª Venina Corrêa Torres 230 - 10º andar  
tel: 767 1747 - 767 7621  
(SEDE PRÓPRIA)

**ANTÔNIO CLÁUDIO**  
OAB nº 65863 CRC 38697-3  
Advocacia, Auditoria, Contabilidade e Perícia  
\*A Justiça não vence, se não houver o advogado!  
Rua Pedro Álvares Cabral, 171 - Nilópolis  
Tel: 791 0794 e 791 6982

**PSICÓLOGA**  
Thelma Mary Araujo de Oliveira  
CRP: 05/15326  
Consultas marcadas pelo tel: 791 2644

**CAPRI PROJETOS**  
ASSESSORIA, PLANEJAMENTO, PROJETOS, DESMEMBRAMENTO,  
LEGALIZAÇÃO E REFORMA.  
Praça Nilo Peçanha, 97 - sala 208 - Centro - CEP 26520  
Nilópolis

IV Encontro com a Poesia de Nova Iguaçu, Casa de Cultura de Nova Iguaçu, 7/02/92, 19:30h, participação dos poetas Idicampos, Moduan Matus e outros. Baixada Notícias, fevereiro, 1992.



Grupo Caco de Vidro, poetas: Dejar Esteves, Idicampos e Moduan Matus. Magazine Nova Iguaçu, março, 1991.



Grupo Caco de Vidro registra poesias ao ar livre, poetas: Deжай Esteves, Idicampos, J. A. Lima, Moduan Matus, etc. Magazine Nova Iguaçu, abril, 1991.

Mídia digital:



Entrevista, Ana Araújo, canal do Youtube, agosto, 2023.



Ana Araújo



**Idimarcos Ribeiro Campos** professor de português - literatura com pós - graduação em Formação de leitores, Editor da Revista Gruta Literária. Sendo agraciado no Prêmio Off Flip em 2022. Me sinto também agraciada pela oportunidade de apresentar uma personalidade tão intensa nas suas obras e comportamento.



Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Sil L e outras 40 pessoas

Escreva um comentário...

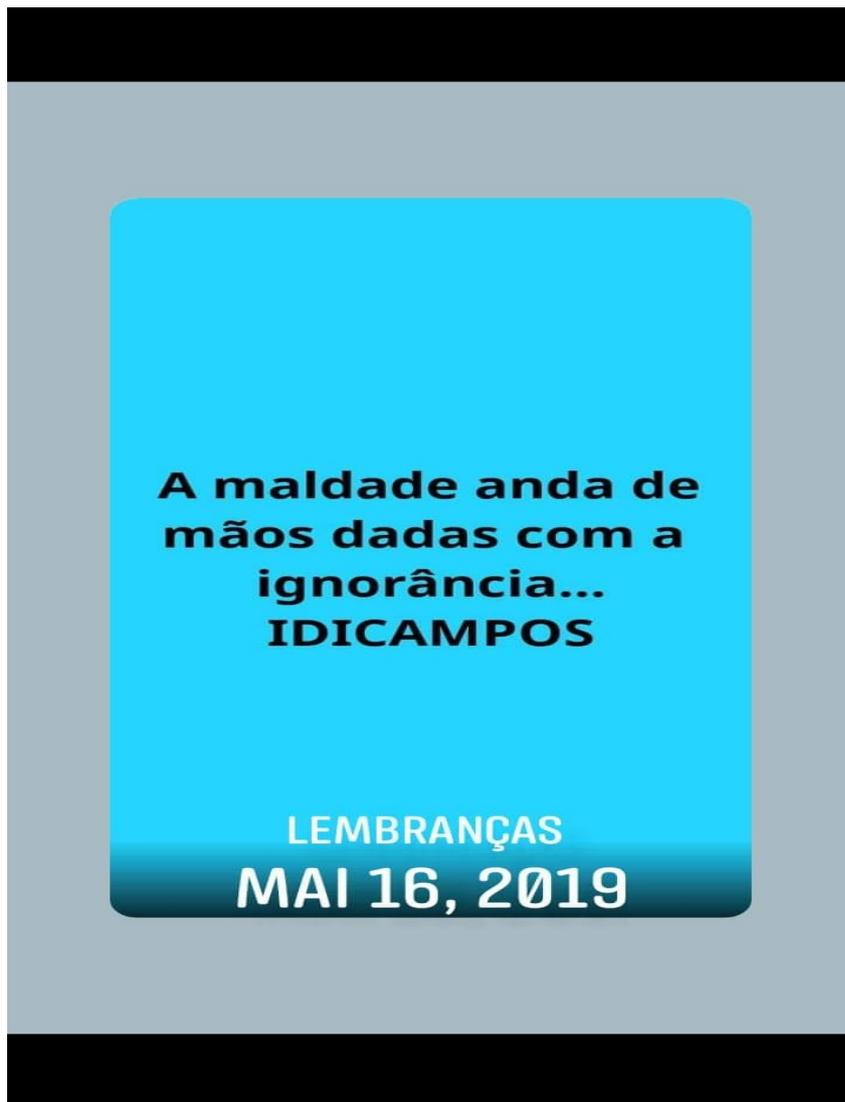
Facebook, agosto, 2023.

Postagens:

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscampos

2019



← Idimarcos Ribeiro Campos Camp... 🔍



**Idimarcos Ribeiro Campos Campos**



3 de ago de 2019 · 🌐



Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Zete Cunha Pereira e outras 10 pessoas



**Leandro Zapu'hu Chinão Caboclo**  
???

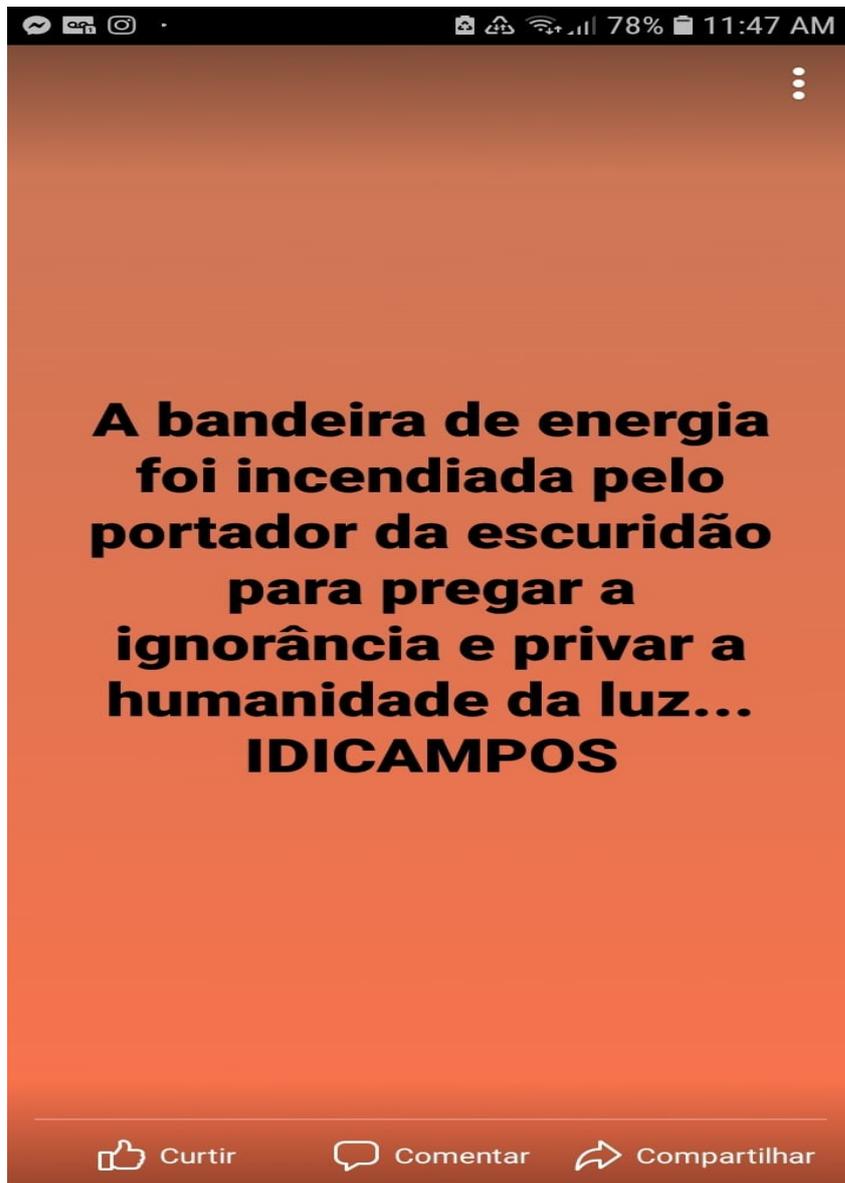
2 a Curtir Responder

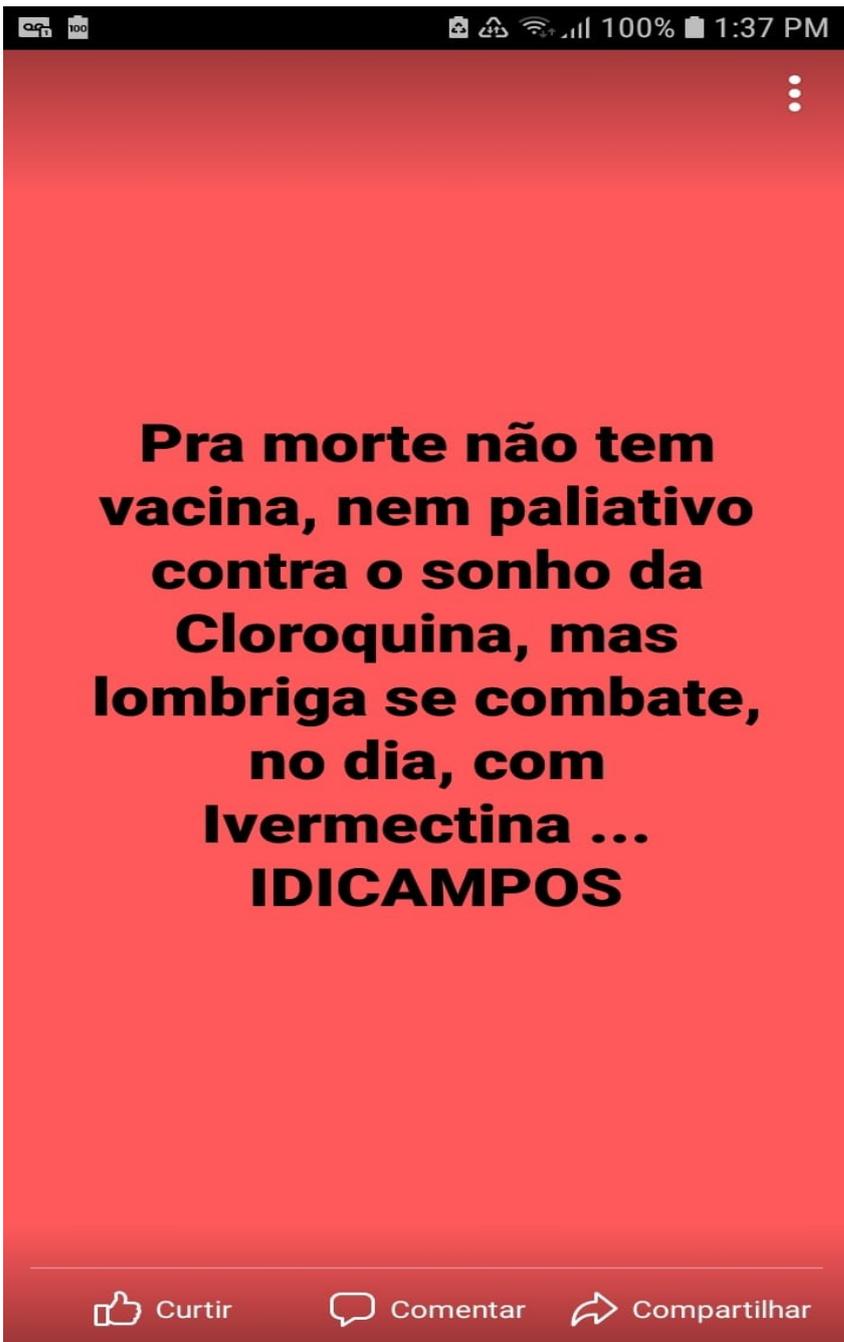
Escreva um comentário...

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscampos

2020



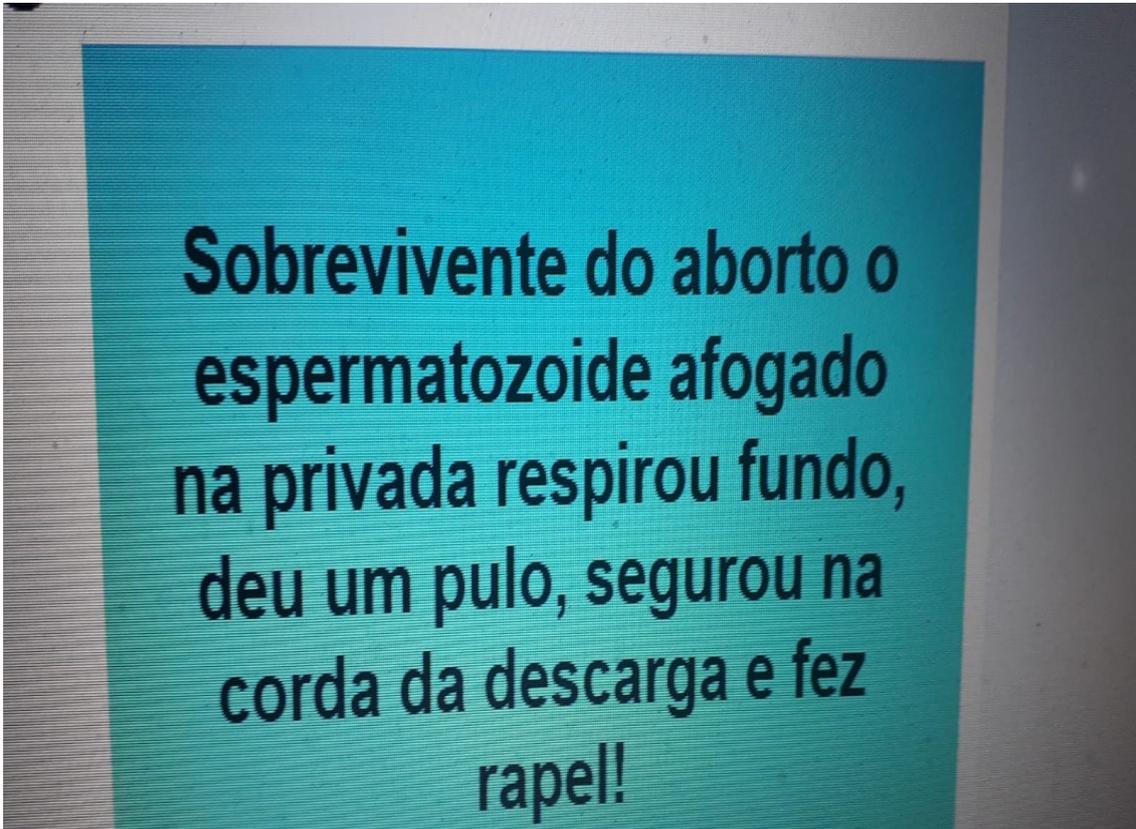


Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscampos

2021

Garota de programa,  
envolvida com político,  
dava aulas de ginástica, na  
sombra da goiabeira,  
recitando poemas de  
Hitler. IDICAMPOS



Idicampos

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscamos

2022



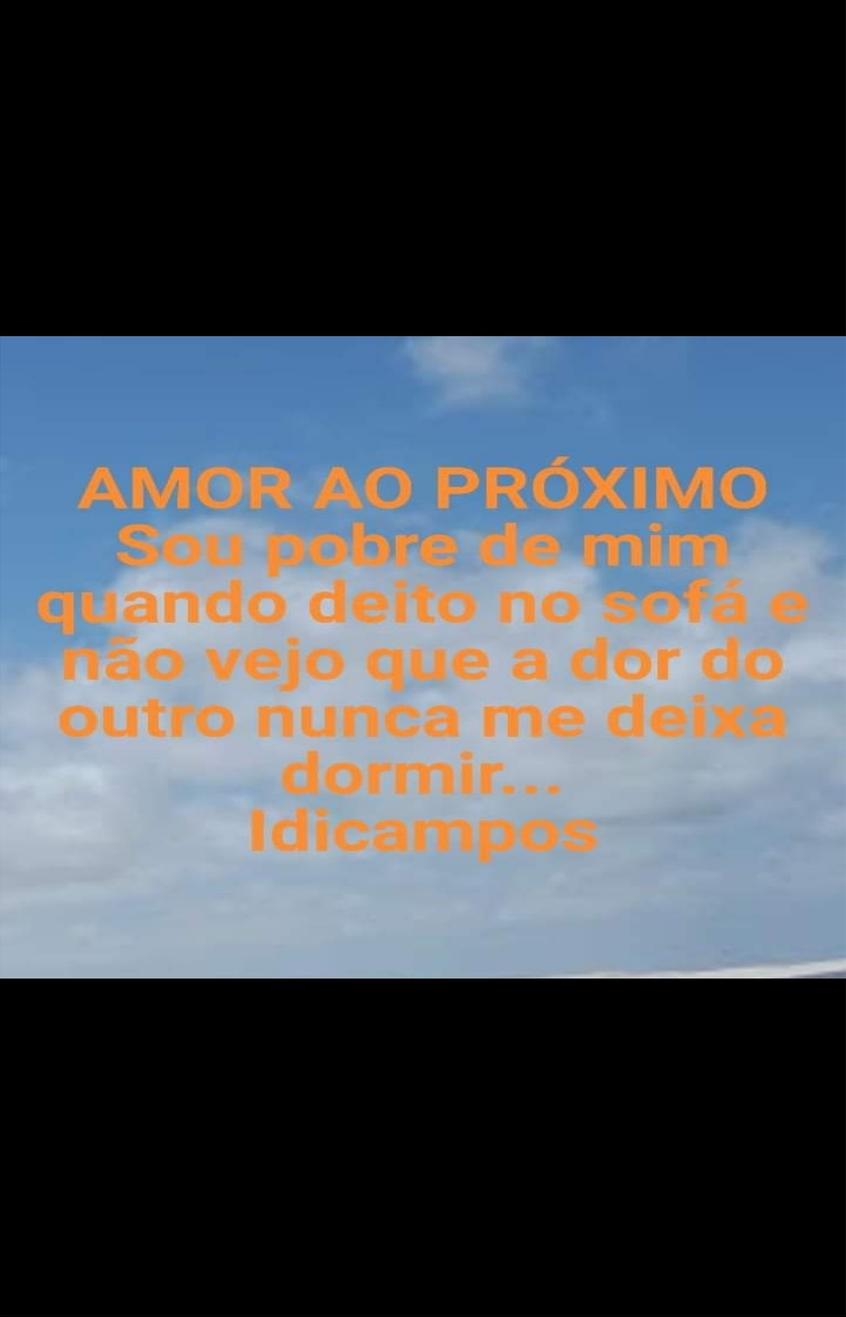


**EXPEDIÇÃO**  
**Os espíritos dos**  
**heróis adubam a terra**  
**da estrada nativa da**  
**natureza da evolução**  
**humana...**  
**IDICAMPOS**

 Curtir

 Comentar

 Compartilhar



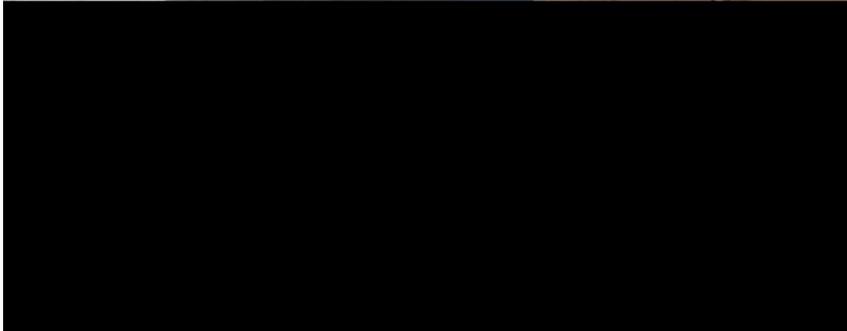
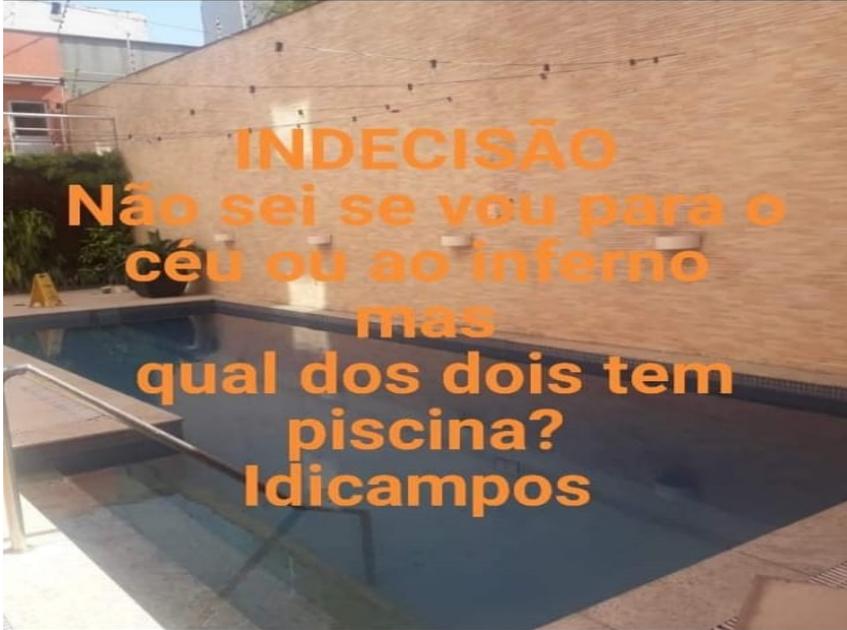
**AMOR AO PRÓXIMO**  
**Sou pobre de mim**  
**quando deito no sofá e**  
**não vejo que a dor do**  
**outro nunca me deixa**  
**dormir...**  
**Idicampos**

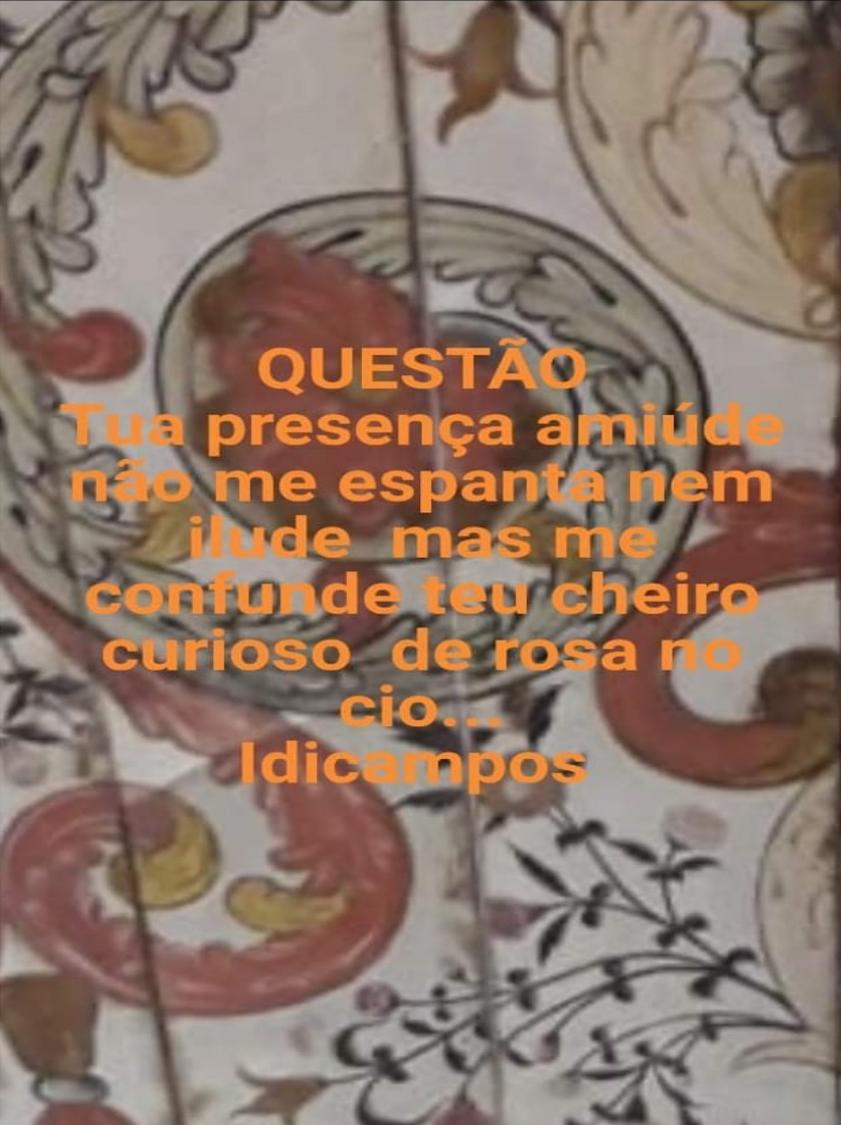


**ONDA**

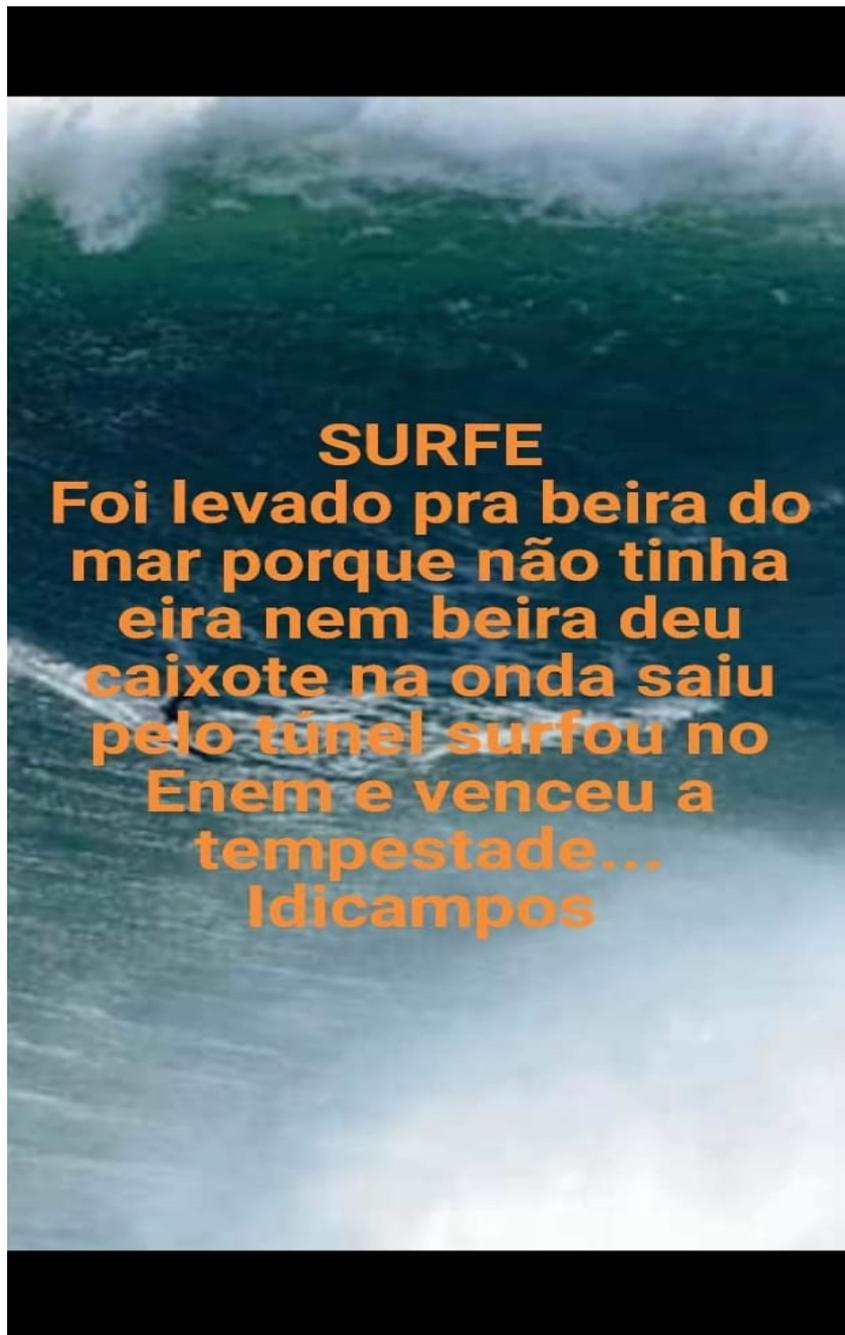
**Na beira do rio passa a  
alma rindo das águas  
que vão sem mais  
voltar advertindo ao  
passado a ciência do  
futuro...**

**Idicampos**



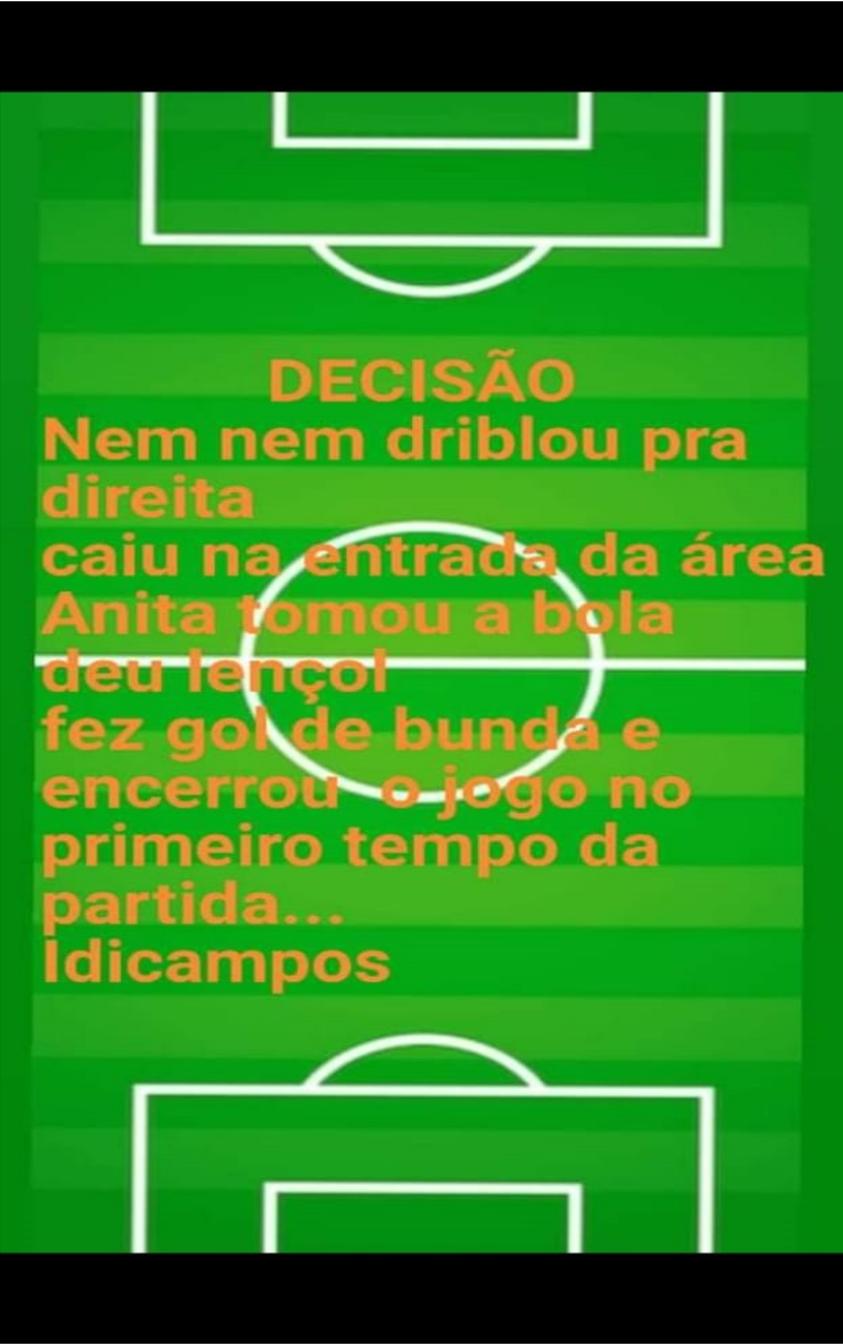


**QUESTÃO**  
**Tua presença amiúde**  
**não me espanta nem**  
**ilude mas me**  
**confunde teu cheiro**  
**curioso de rosa no**  
**cio...**  
**Idicampos**



## **SURFE**

**Foi levado pra beira do  
mar porque não tinha  
eira nem beira deu  
caixote na onda saiu  
pelo túnel surfou no  
Enem e venceu a  
tempestade...  
Idicampos**



**DECISÃO**  
Nem nem driblou pra  
direita  
caiu na entrada da área  
Anita tomou a bola  
deu lençol  
fez gol de bunda e  
encerrou o jogo no  
primeiro tempo da  
partida...  
Idicampos



## **VASO**

**Se você é unissex  
e só tem um banheiro  
social em casa  
não fique encabulado  
porque Hitler resolveu  
ficar com o Cu cagado  
sozinho...**

**Idicampos**





**MONSTROS**  
Criamos nossos  
próprios monstros  
depois vamos à praça  
pública pra tirá-los do  
poder  
mas o quê mais dói  
é vê-los no espelho  
na hora em que  
penteamos os  
cabelos...  
**Idicampos**

**E-BOOK**  
**Como livro não matei**  
**a fome nem saciei a**  
**sede**  
**no entanto**  
**livrei da ignorância o**  
**sábio...**  
**Idicampos**

**QUEIMA**  
**DE**  
**E\$TOQUE**  
POEMAS

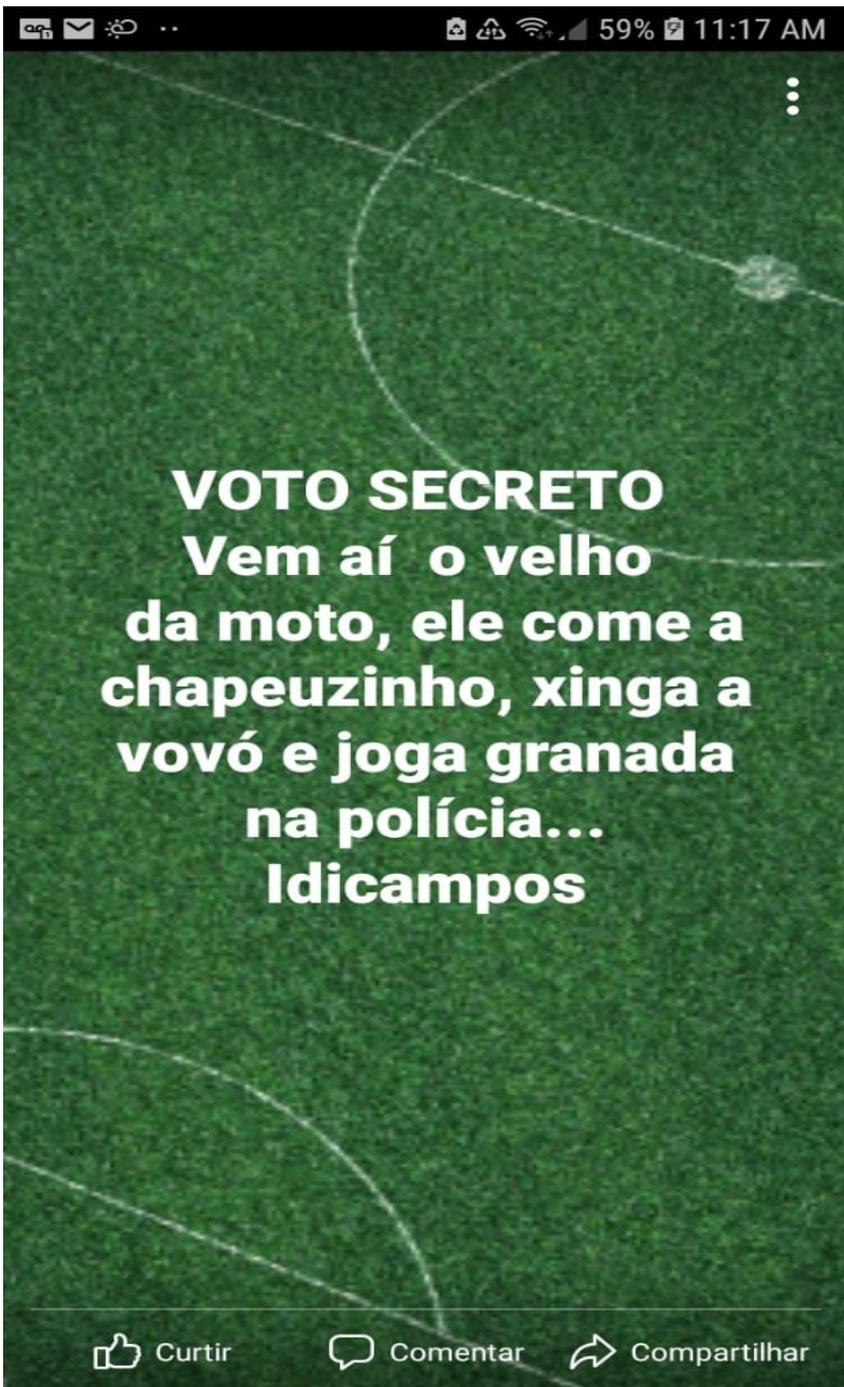
**IDICAMPOS**

2

IDICAMPOS

IRONIA  
DO  
DESTINO

IDICAMPOS

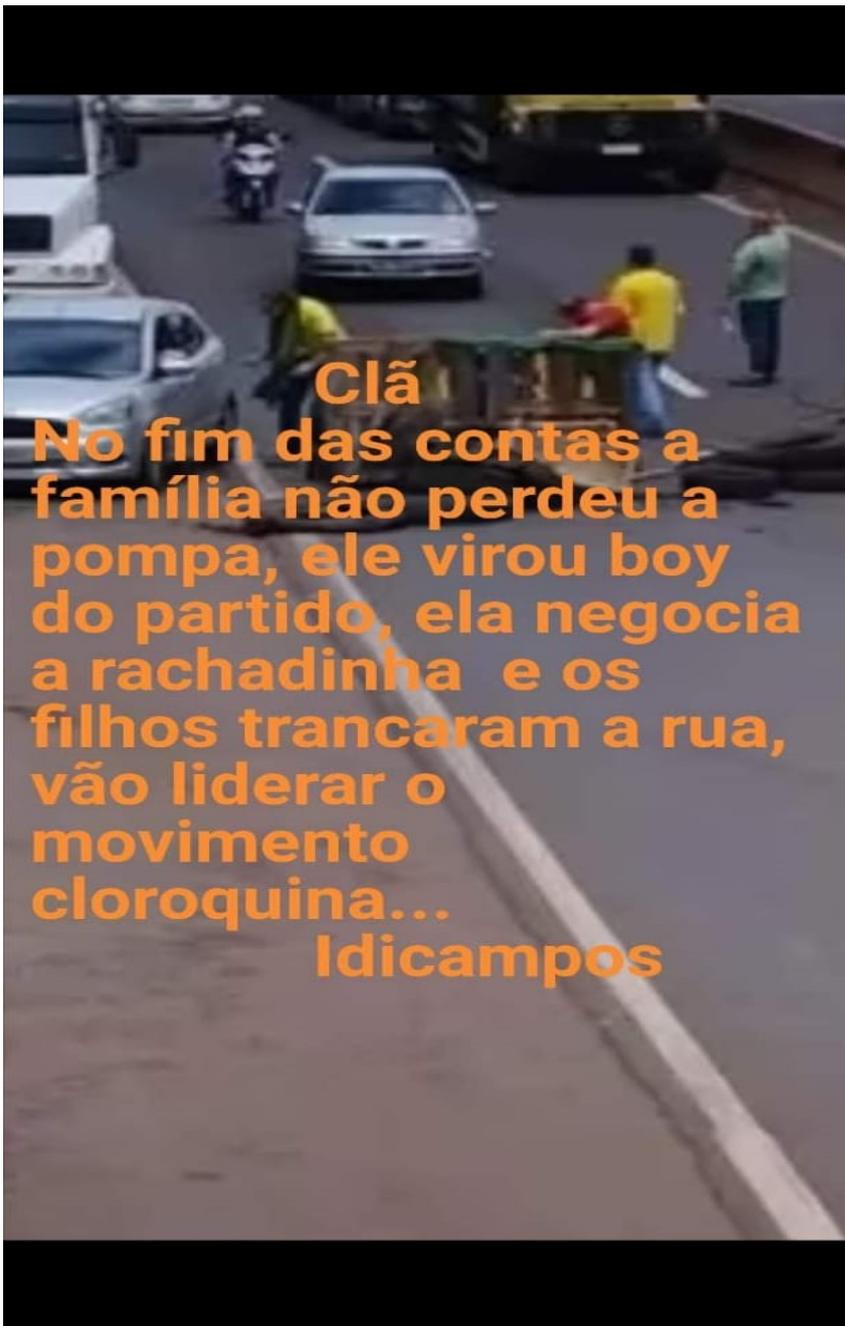


**VOTO SECRETO**  
**Vem aí o velho**  
**da moto, ele come a**  
**chapeuzinho, xinga a**  
**vovó e joga granada**  
**na polícia...**  
**Idicampos**

 Curtir

 Comentar

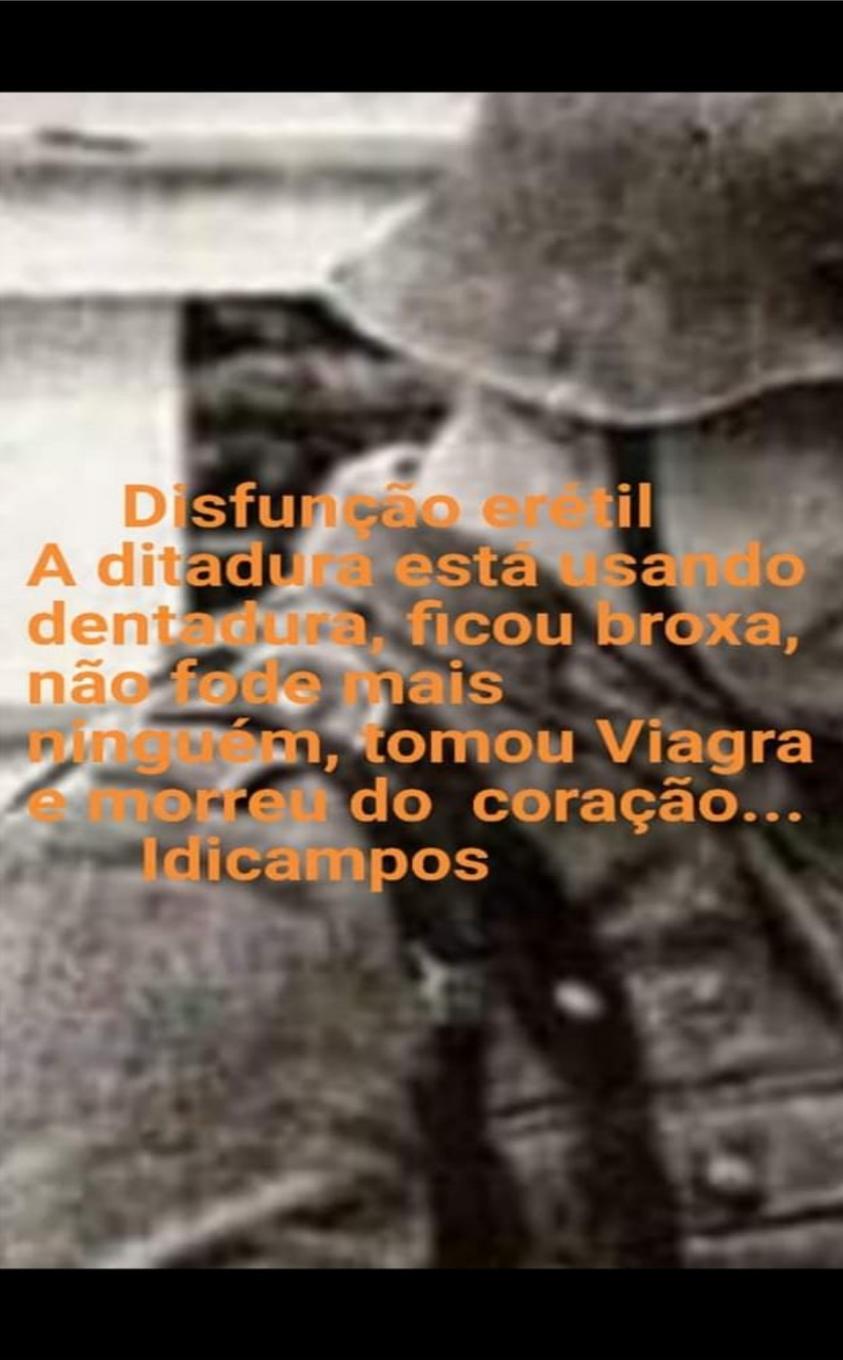
 Compartilhar



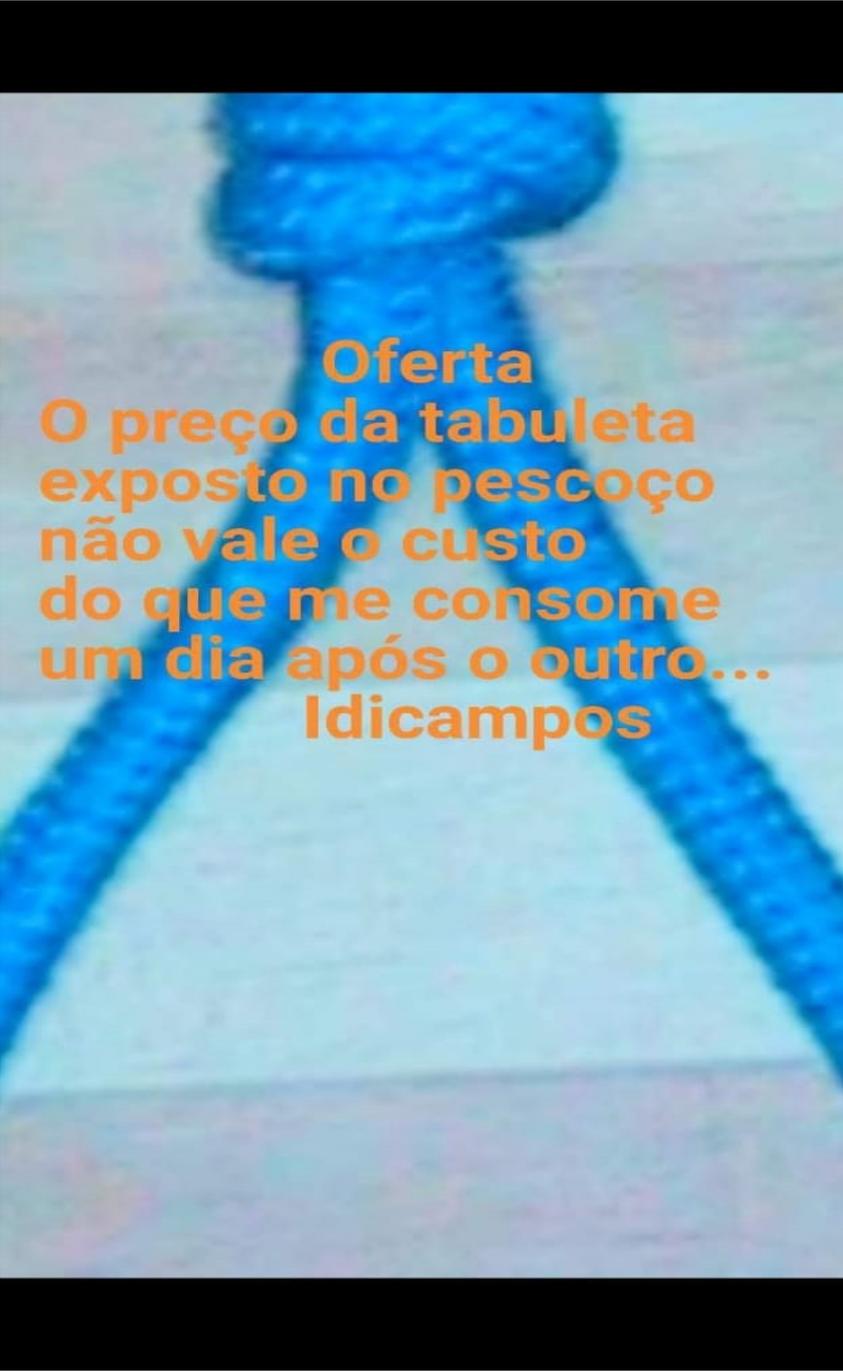
**Clã**

**No fim das contas a família não perdeu a pompa, ele virou boy do partido, ela negocia a rachadinha e os filhos trancaram a rua, vão liderar o movimento cloroquina...**

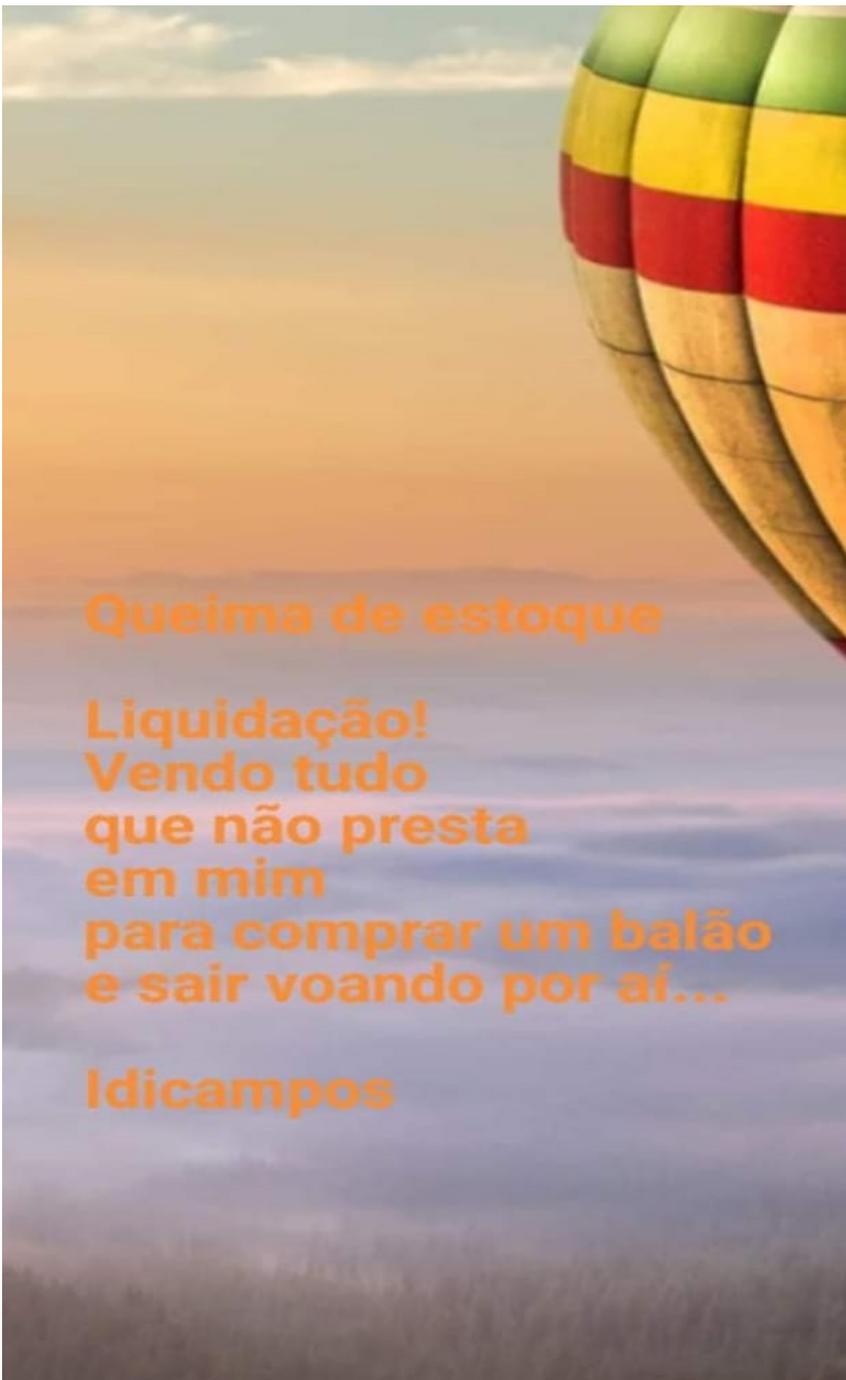
**Idicampos**



**Disfunção erétil**  
**A ditadura está usando**  
**dentadura, ficou broxa,**  
**não fode mais**  
**ninguém, tomou Viagra**  
**e morreu do coração...**  
**Idicampos**

A blue rope knot is centered in the upper half of the image. The rope is thick and has a textured, braided appearance. The knot is a reef knot (square knot). The background is a light, neutral color with a subtle grid pattern, possibly a tablecloth or a wall. The text is overlaid on the lower part of the knot and the background.

**Oferta**  
**O preço da tabuleta**  
**exposto no pescoço**  
**não vale o custo**  
**do que me consome**  
**um dia após o outro...**  
**Idicampos**



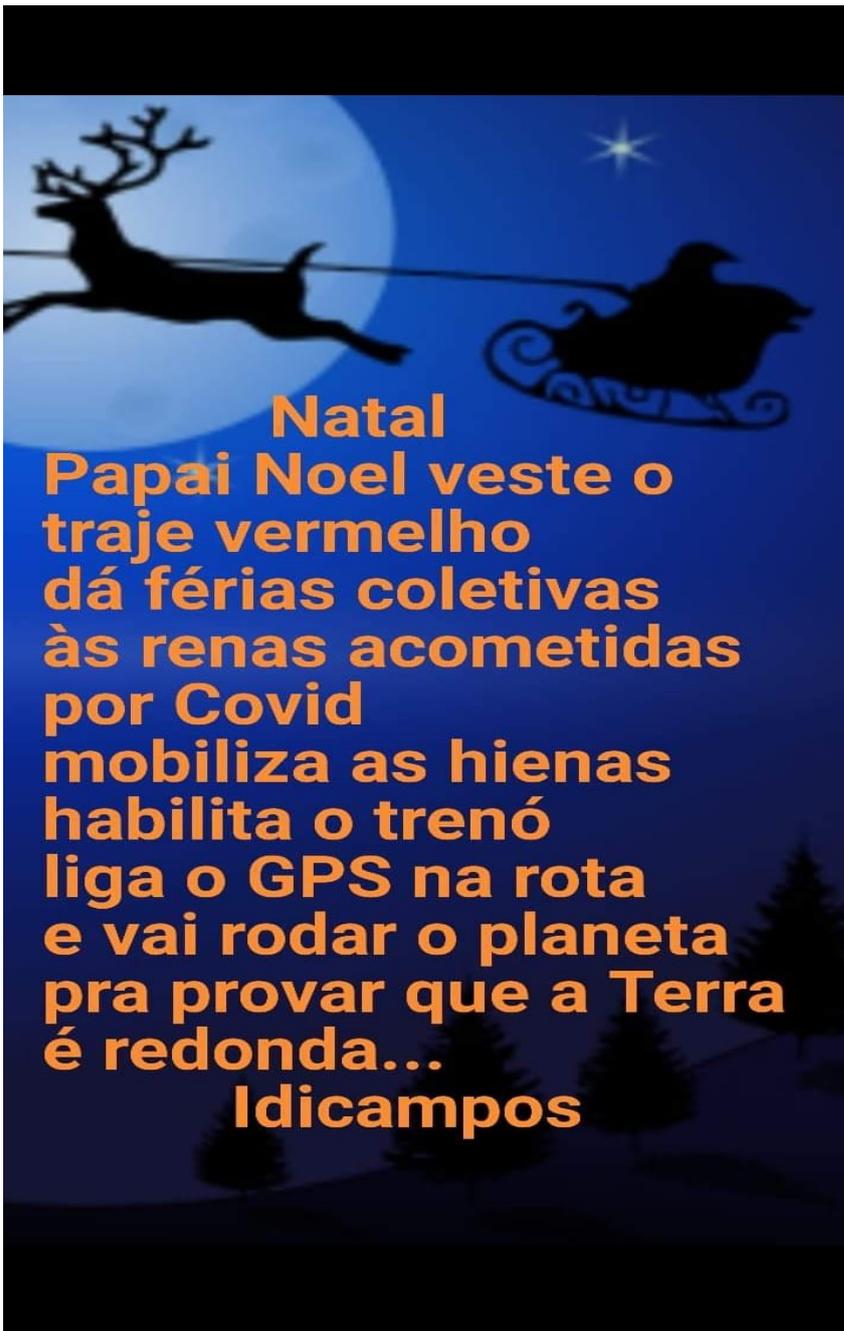
**Queima de estoque**

**Liquidação!  
Vendo tudo  
que não presta  
em mim  
para comprar um balão  
e sair voando por aí...**

**Idicampos**

**MUITO MAR**  
**Chorei rios de lágrimas**  
**em muitos mares por**  
 **você só parei quando**  
**percebi que você virou**  
**um tsunami e ameaçou**  
**meu sonho de**  
**surfista...**  
**IDICAMPOS**

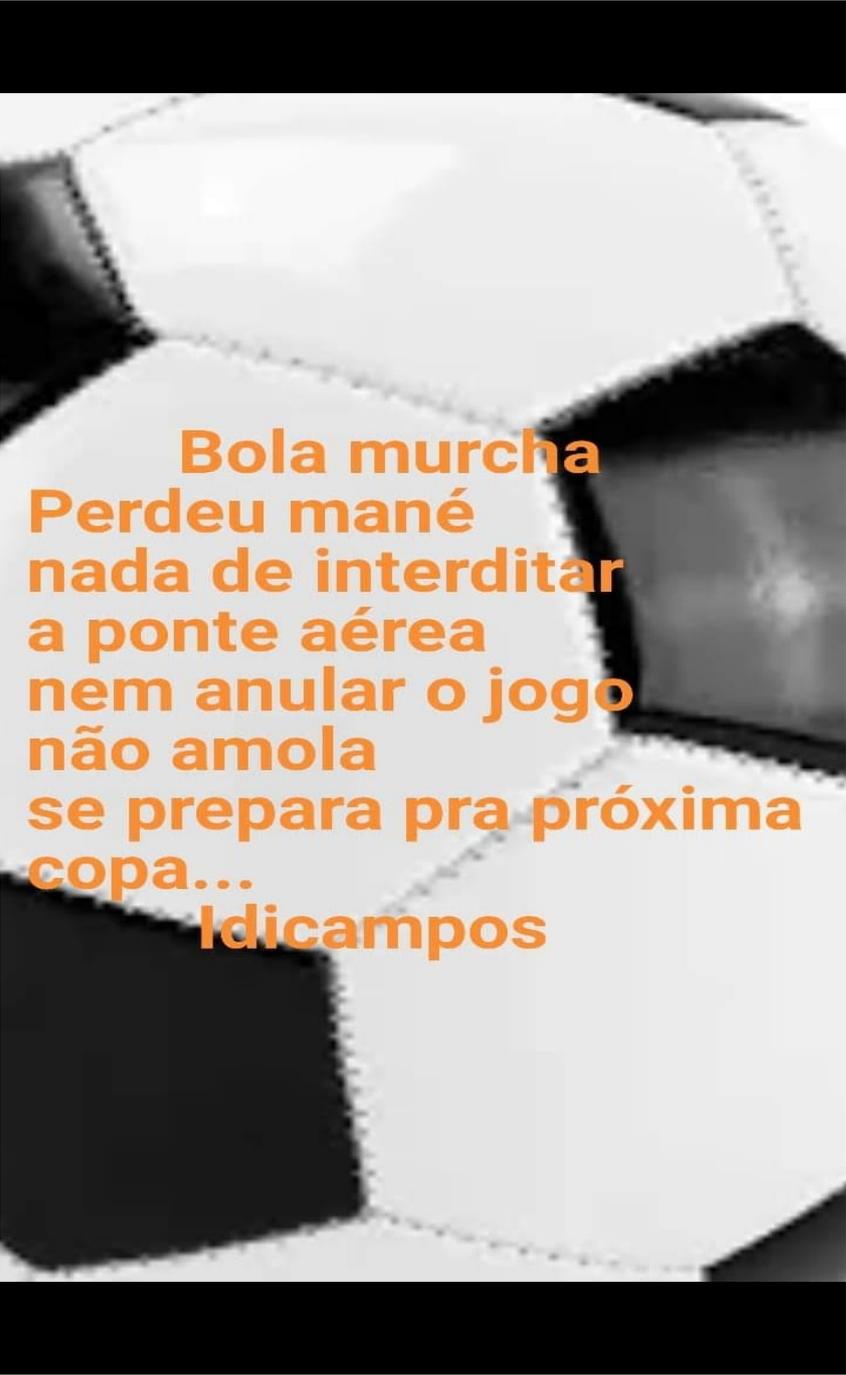




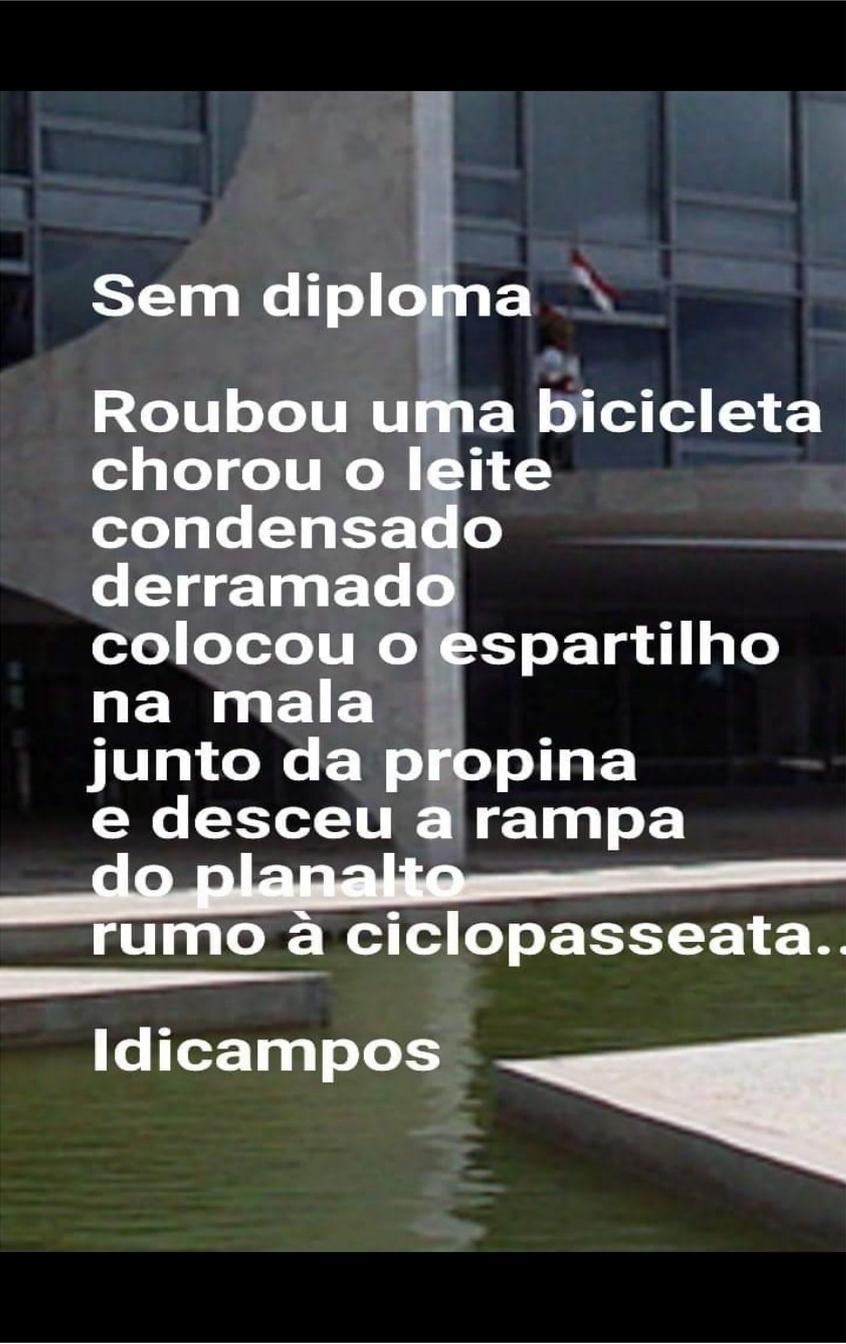
## **Natal**

**Papai Noel veste o  
traje vermelho  
dá férias coletivas  
às renas acometidas  
por Covid  
mobiliza as hienas  
habilita o trenó  
liga o GPS na rota  
e vai rodar o planeta  
pra provar que a Terra  
é redonda...**

**Idicampos**



**Bola murcha  
Perdeu mané  
nada de interditar  
a ponte aérea  
nem anular o jogo  
não amola  
se prepara pra próxima  
copa...  
Idicampos**

A photograph of a person riding a bicycle down a concrete ramp. The person is wearing a white shirt and dark pants. In the background, there is a modern building with large glass windows. The text is overlaid on the left side of the image.

**Sem diploma**

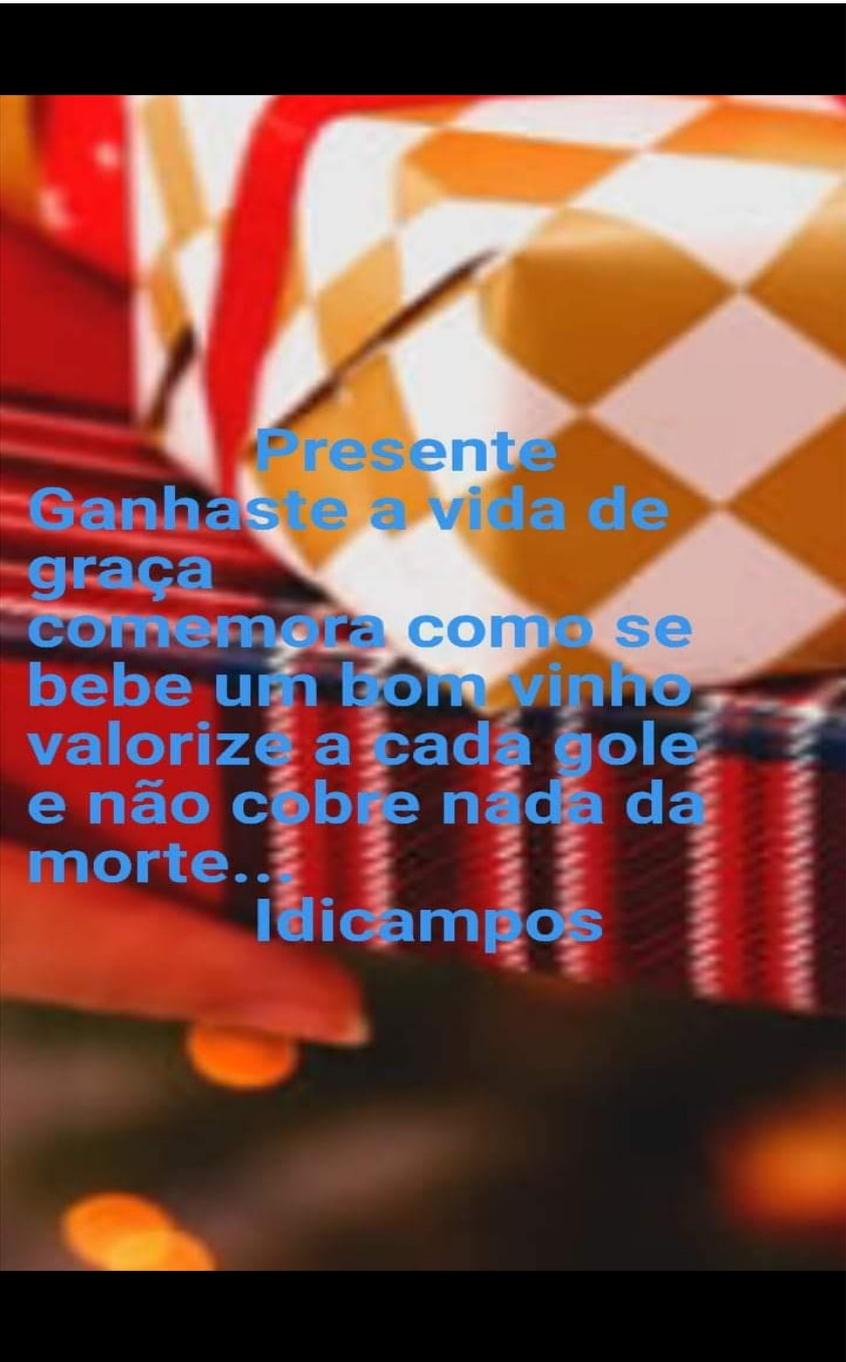
**Roubou uma bicicleta  
chorou o leite  
condensado  
derramado  
colocou o espartilho  
na mala  
junto da propina  
e desceu a rampa  
do planalto  
rumo à ciclopasseata.**

**Idicampos**

**Luísa**

**Uma mulher à frente  
do seu tempo  
vai com o vento  
no redemoinho da vida  
voltando para nós  
como a flor de lotus  
que deixa ao mundo  
depois de germinar  
da lama  
a sua beleza...**

**Idicampos**



**Presente**  
**Ganhaste a vida de**  
**graça**  
**comemora como se**  
**bebe um bom vinho**  
**valorize a cada gole**  
**e não cobre nada da**  
**morte...**  
**Idicampos**

ik



**Fraternidade**  
**Eu amor sou a palavra**  
**de duas sílabas**  
**com poucas letras**  
**a te abraçar**  
**só te peço me aceitar**  
**no ano novo**  
**que se põe**  
**dentro do teu**  
**coração...**  
**Idicampos**

Facebook: Idimarcos Ribeiro Campos Campos

Instagram: @idimarcoscamos

2023



### HERÓI

Tantos caminhos  
Atalhos e obstáculos

reluzem na estrada  
do meu peito

que mesmo  
vestido de herói

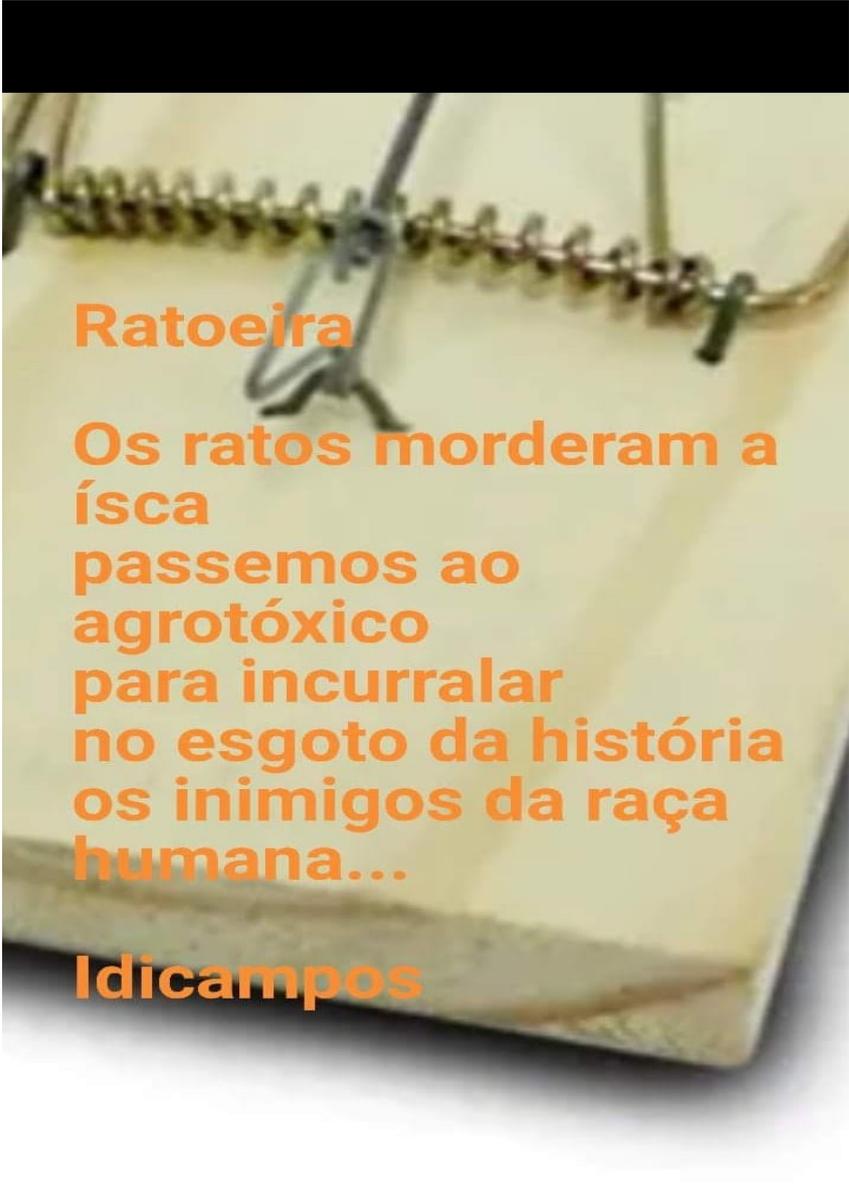
eu sinto medo...



I D I C A M P O S

**Cézar Ray Oliveira**

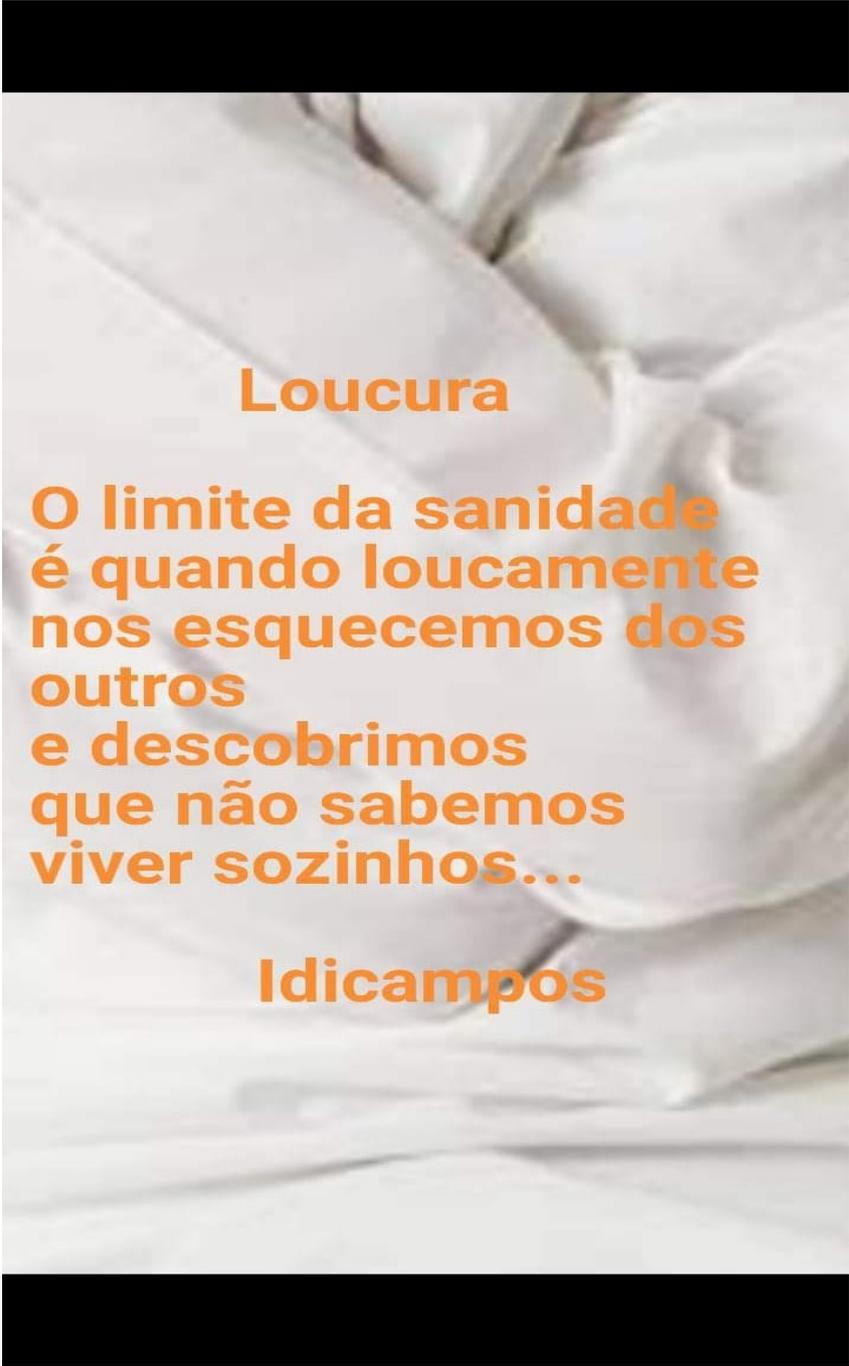
SEG ÀS 10:01 AM



**Ratoeira**

**Os ratos mordeam a  
íscia  
passemos ao  
agrotóxico  
para incurralar  
no esgoto da história  
os inimigos da raça  
humana...**

**Idicampos**



## **Loucura**

**O limite da sanidade  
é quando loucamente  
nos esquecemos dos  
outros  
e descobrimos  
que não sabemos  
viver sozinhos...**

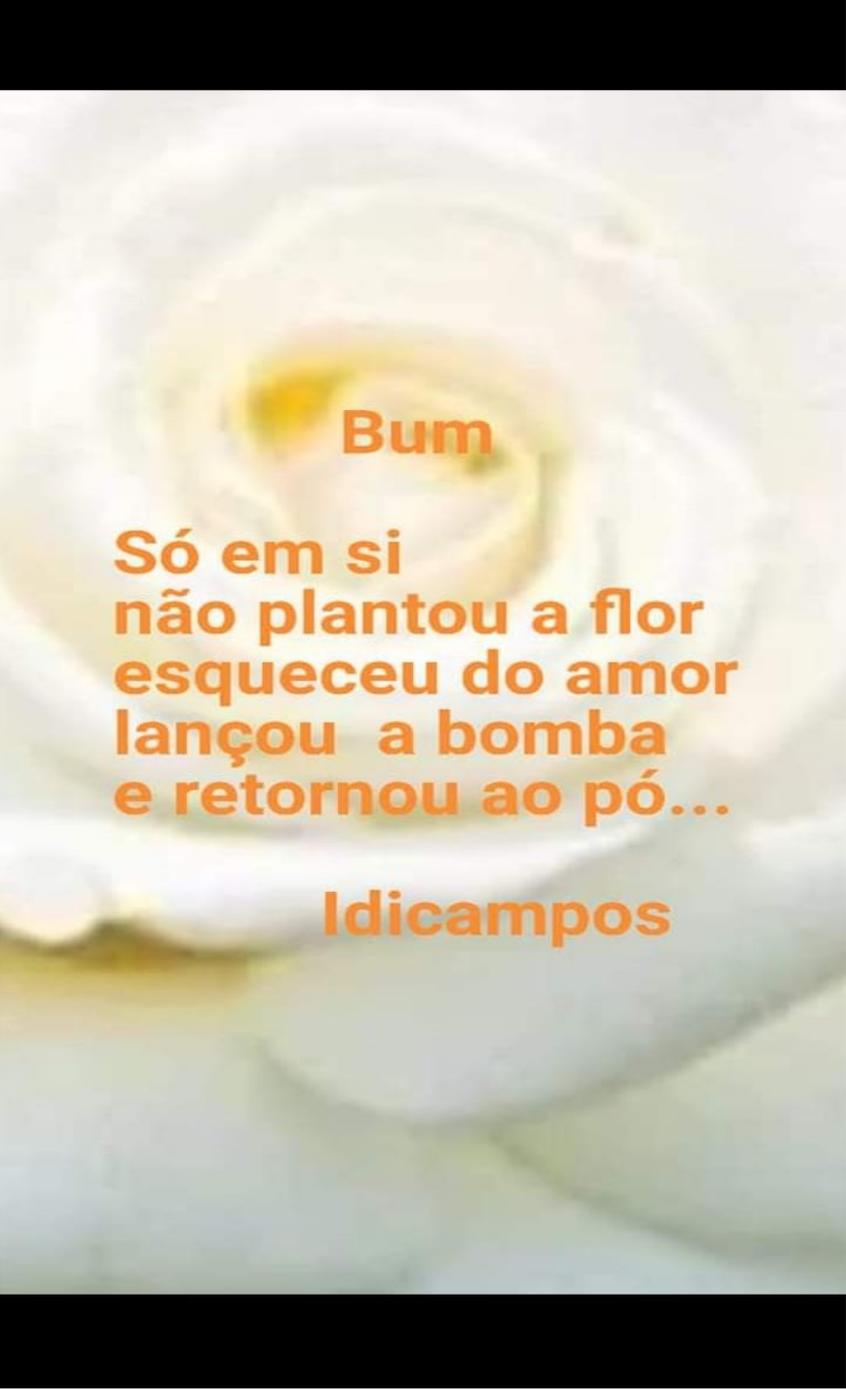
## **Idicampos**



## **Mensagem**

**A morte  
deixa o seu recado:  
não somos nada  
nesta vida  
além de escravos  
das nossas próprias  
 vaidades...**

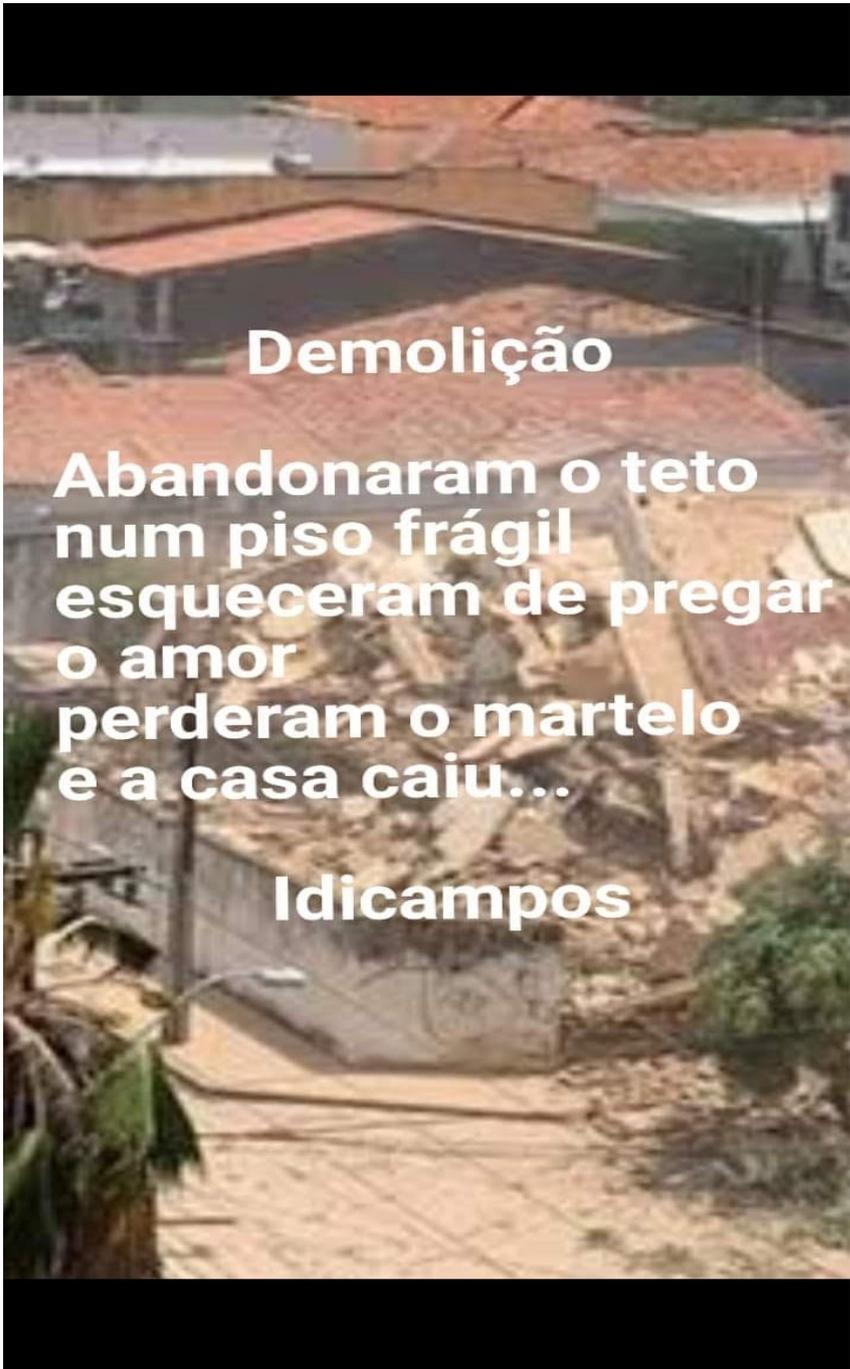
**Idicampos**



**Bum**

**Só em si  
não plantou a flor  
esqueceu do amor  
lançou a bomba  
e retornou ao pó...**

**Idicampos**



## **Demolição**

**Abandonaram o teto  
num piso frágil  
esqueceram de pregar  
o amor  
perderam o martelo  
e a casa caiu...**

**Idicampos**

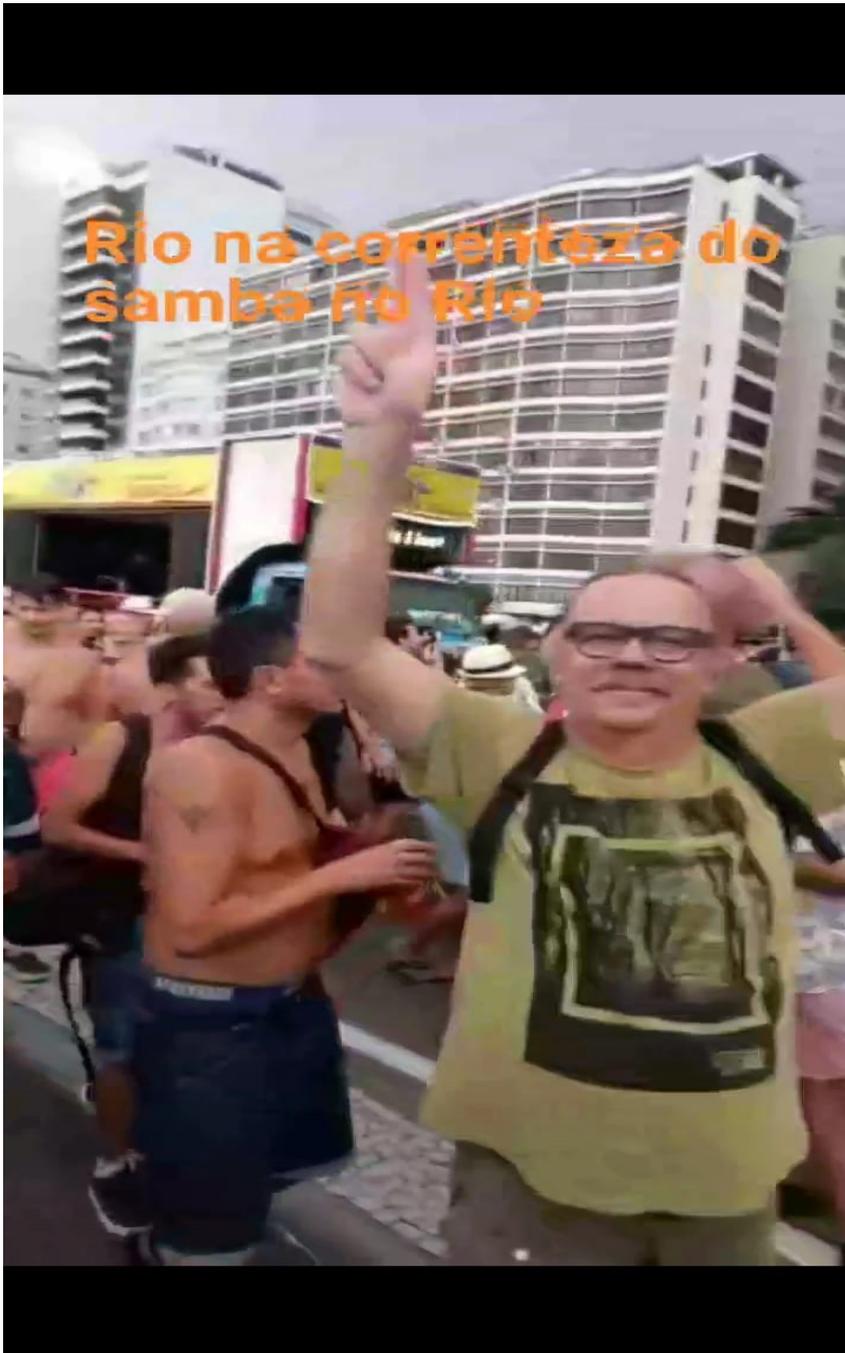


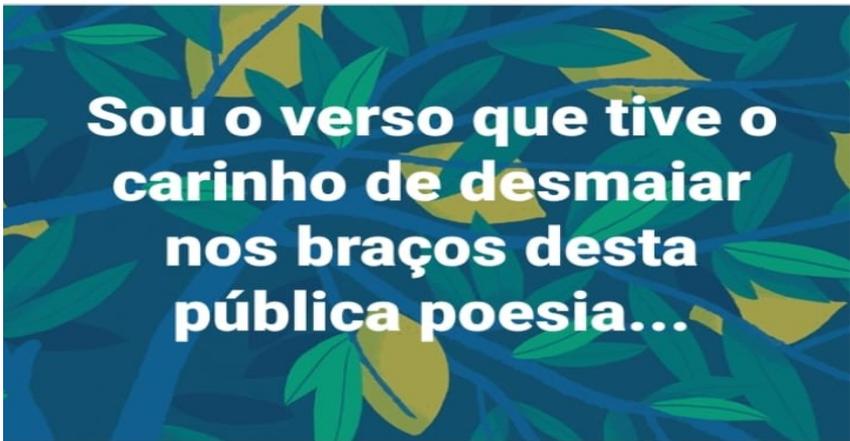
**Amantes**

**A vida e a morte  
são eternos amantes  
brigam  
mas  
não se separaram...**

**Idicampos**

Rio na correnteza do  
samba no Rio





 Curtir  Comentar  Compartilhar



Escreva um comentário...



**Idimarcos Ribeiro Campos Campos**



Agora mesmo · 🌐





**Há 1 ano...**

Compartilhe seu story de 1 ano atrás.

**PARAÍSO**  
**Você é da maçã a**  
**minha metade deste**  
**fruto o nosso pecado**  
**esperando a cortina**  
**abrir para o próximo**  
**ato...**  
**IDICAMPOS**

**Compartilhar lembrança**

 Só você pode ver isso até compartilhar



**Paraíso**

**Você é da maçã  
a minha metade  
deste fruto  
o nosso pecado  
esperando  
a cortina abrir  
para  
o próximo ato...**

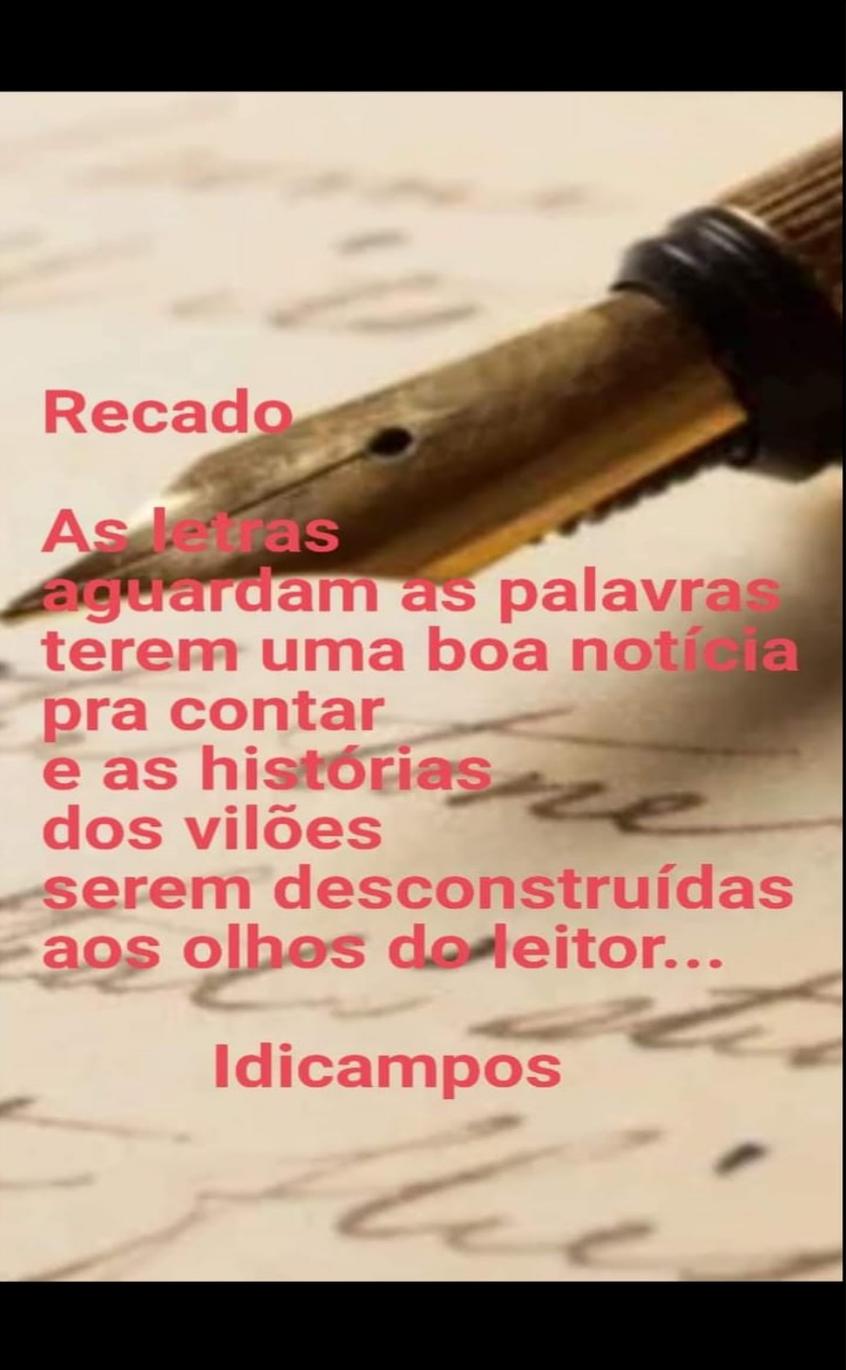
**Idicampos**



**Último parágrafo**

**O homem deixou  
de plantar a flor  
de falar de amor  
para lançar a bomba  
e virar pó...**

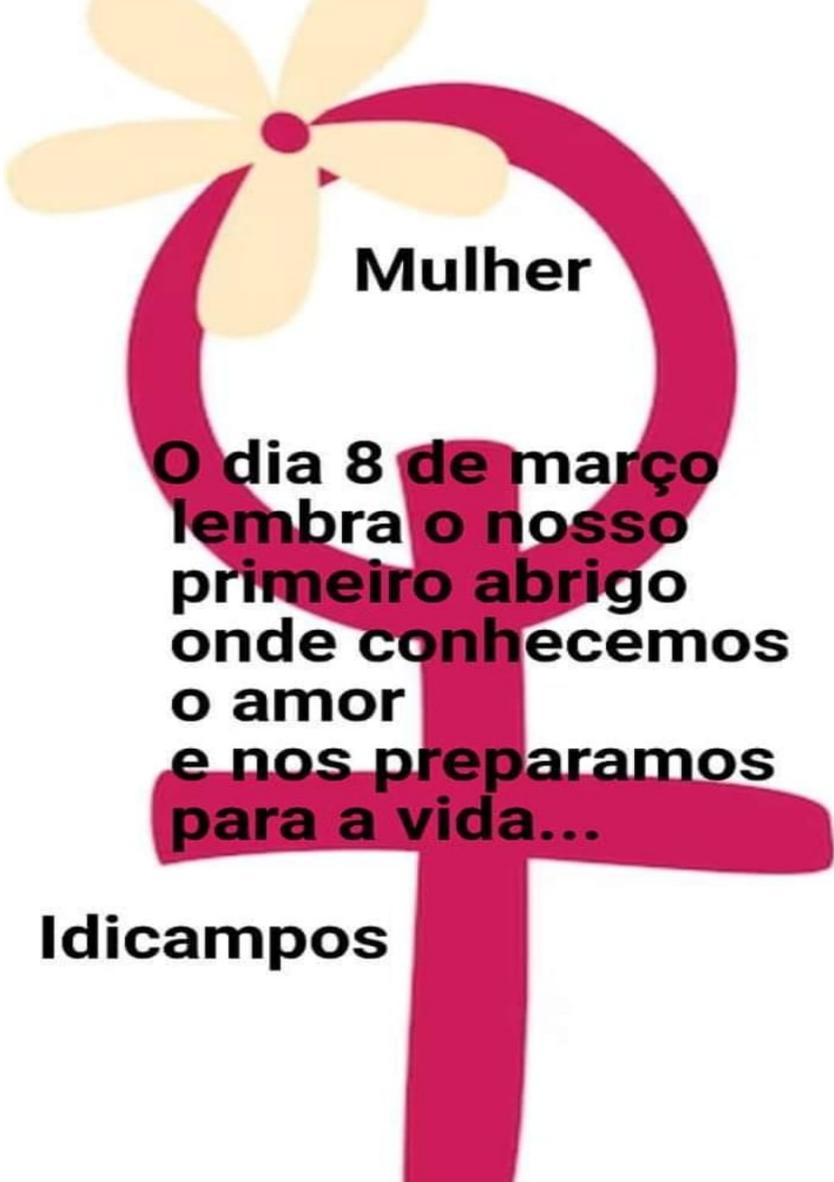
**Idicampos**



**Recado**

**As letras  
aguardam as palavras  
terem uma boa notícia  
pra contar  
e as histórias  
dos vilões  
serem desconstruídas  
aos olhos do leitor...**

**Idicampos**

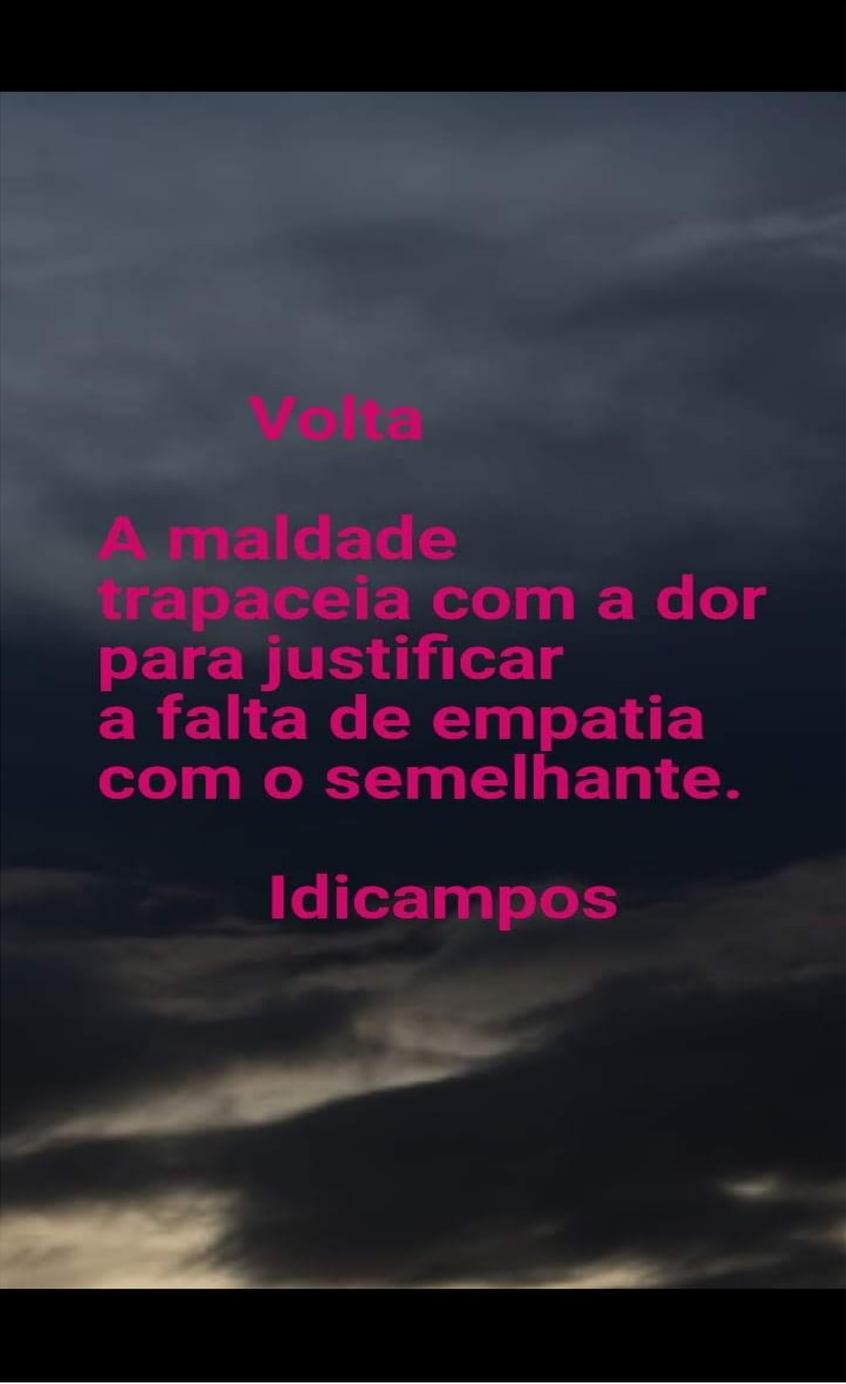


**Mulher**

**O dia 8 de março  
lembra o nosso  
primeiro abrigo  
onde conhecemos  
o amor  
e nos preparamos  
para a vida...**

**Idicampos**

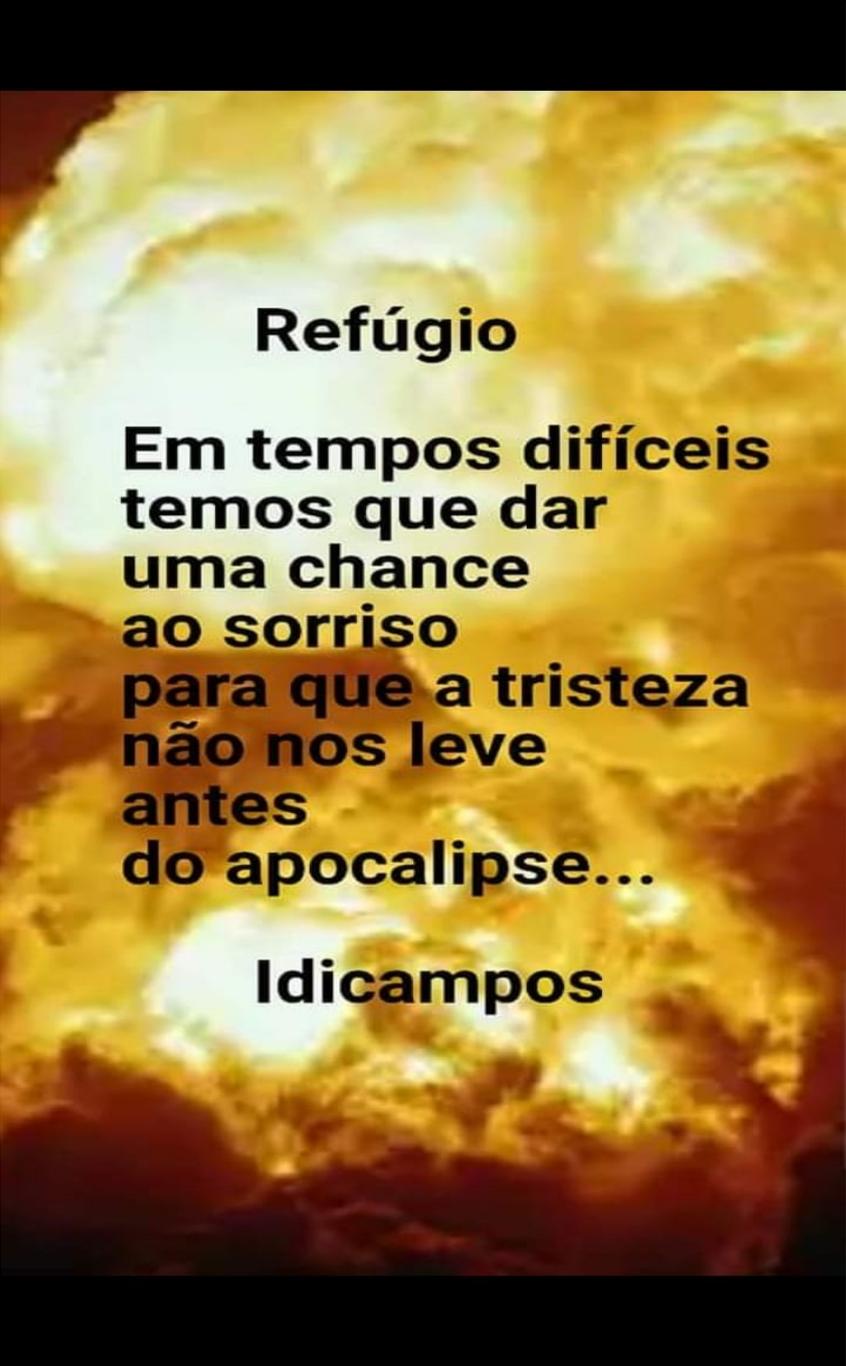




**Volta**

**A maldade  
trapaceia com a dor  
para justificar  
a falta de empatia  
com o semelhante.**

**Idicampos**



## **Refúgio**

**Em tempos difíceis  
temos que dar  
uma chance  
ao sorriso  
para que a tristeza  
não nos leve  
antes  
do apocalipse...**

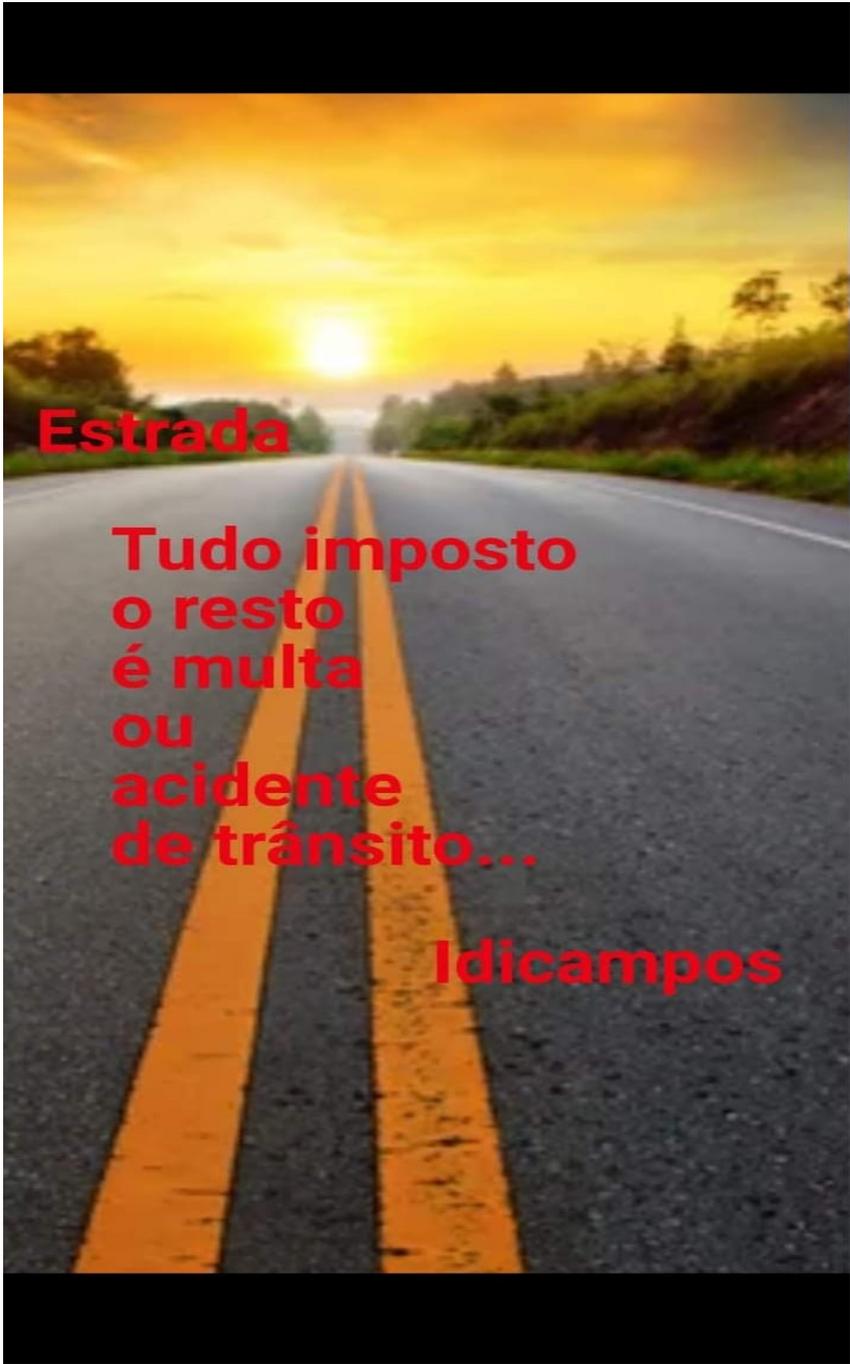
**Idicampos**



**Minhoquinhas**

**Todos os seres  
são iguais  
afinal  
as minhoquinhas  
estão lá  
nos esperando...**

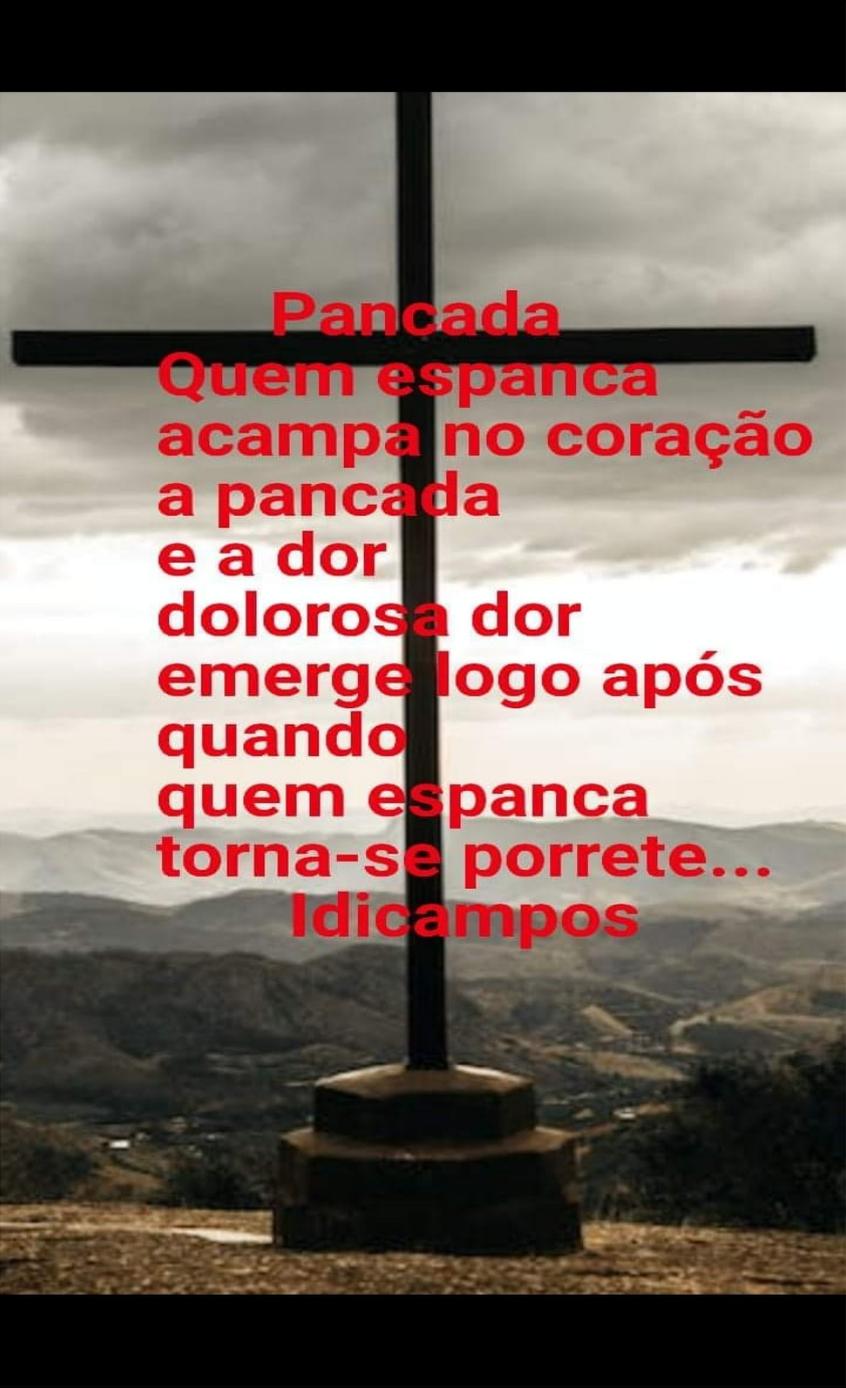
**Idicampos**



**Estrada**

**Tudo imposto  
o resto  
é multa  
ou  
acidente  
de trânsito...**

**Idicampos**



**Pancada**  
**Quem espanca**  
**acampa no coração**  
**a pancada**  
**e a dor**  
**dolorosa dor**  
**emerge logo após**  
**quando**  
**quem espanca**  
**torna-se porrete...**  
**Idicampos**



**Fim**

**E do outro lado da rua  
uma mulher nua  
na sua  
insinua  
o apocalipse...**

**Idicampos**



**Oculto**

**Vejo no olhar  
encoberto  
daquilo  
que não conheço  
a beleza do mistério  
trancado  
em nós mesmos...**

**Idicampos**



**Jogo  
Respeita as minas  
tem que ser de trivela  
ganhar na moral  
tratar com carinho  
e na hora da decisão  
fazer gol de placa!  
Idicampos**

## **Refeição**



**Como pires  
reverencio Platão  
servido  
numa sopa de letrinhas  
na saída da caverna...**

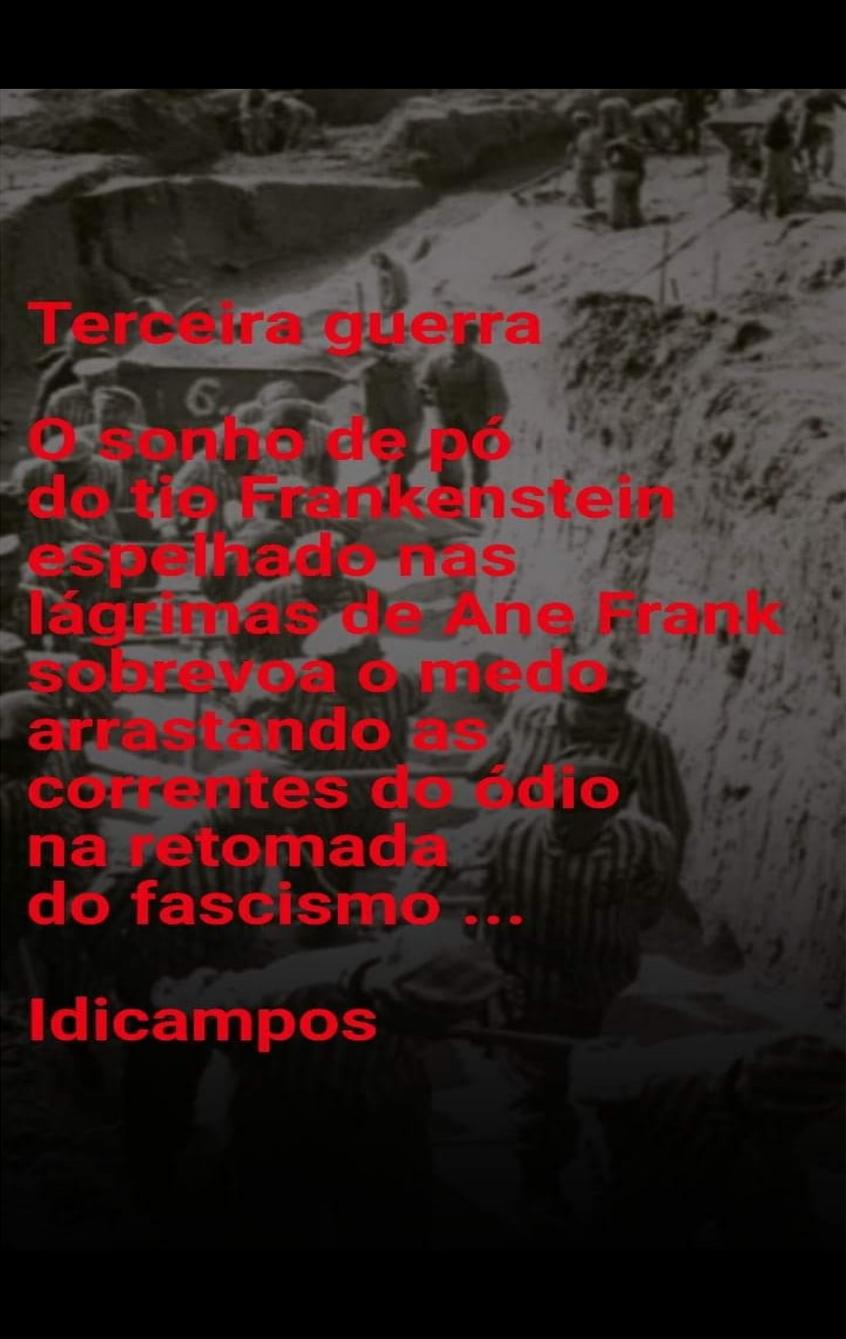
**Idicampos**



**Cara de pau**

**No colóquio  
Pinóquio  
doido de morfina  
nada sabia  
pouco entendia  
vivia sem pé  
nem cabeça  
rodeado de mentira...**

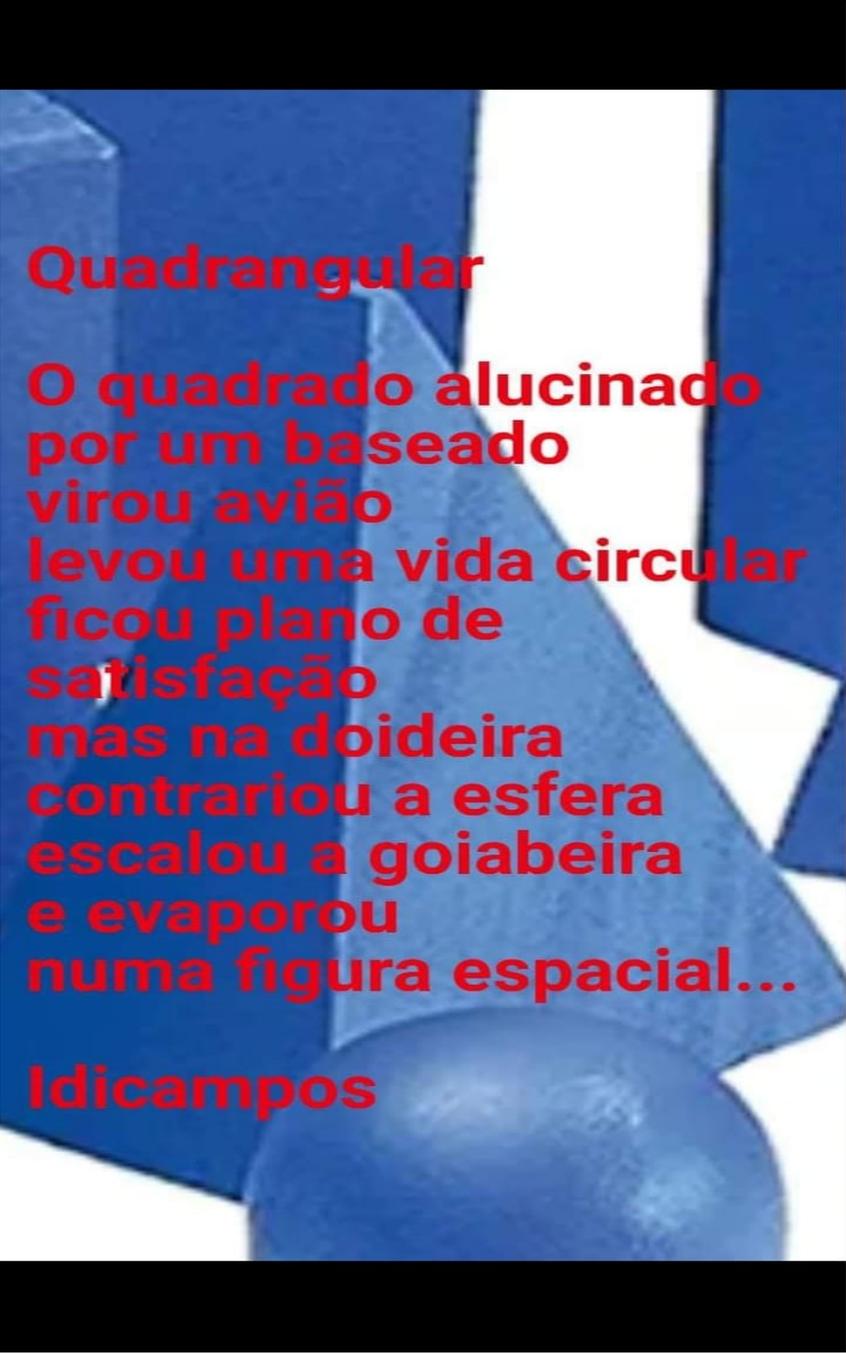
**Idicampos**



**Terceira guerra**

**O sonho de pó  
do tio Frankenstein  
espelhado nas  
lágrimas de Ane Frank  
sobrevoa o medo  
arrastando as  
correntes do ódio  
na retomada  
do fascismo ...**

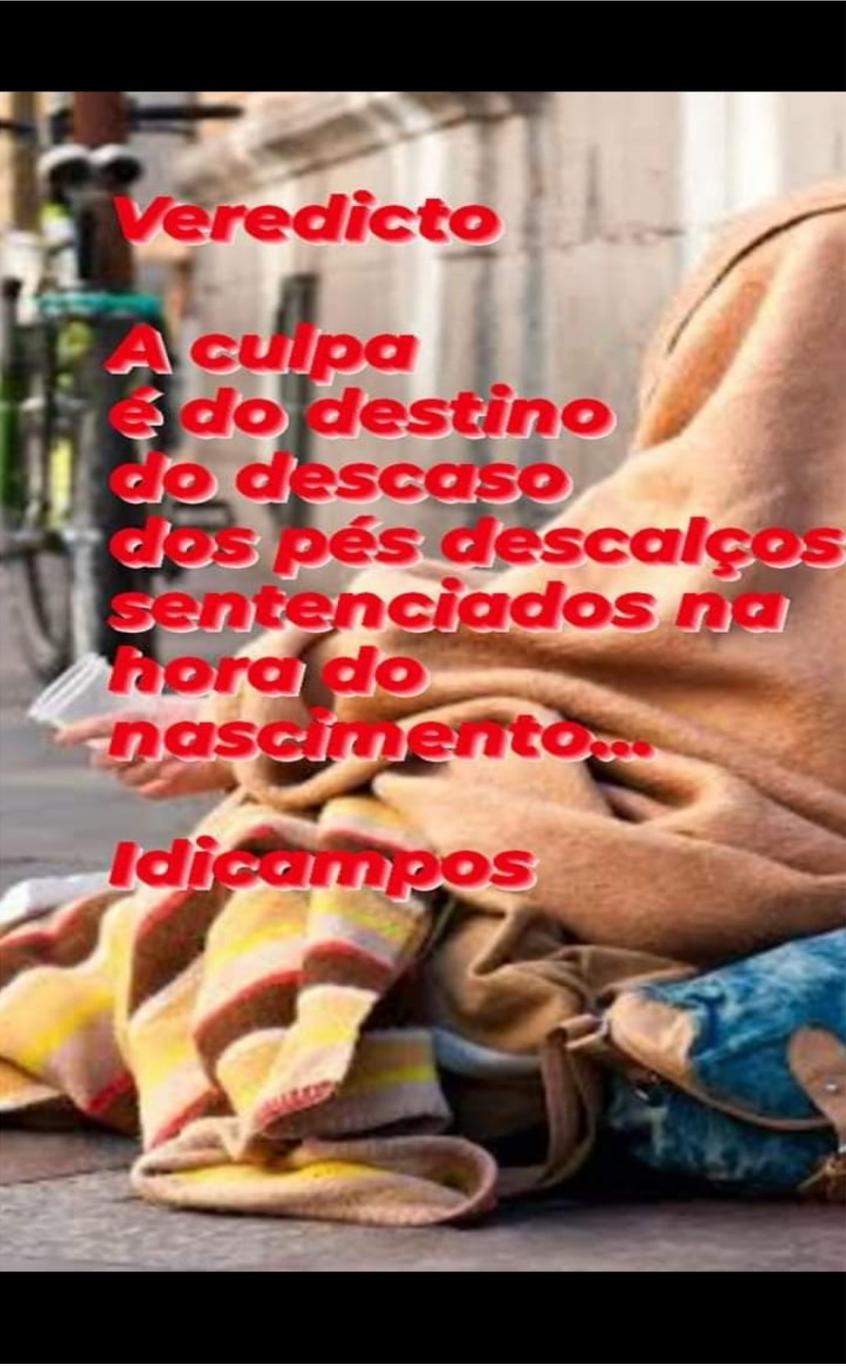
**Idicampos**

The background of the slide features several overlapping, semi-transparent blue geometric shapes. On the left, there are rectangular and trapezoidal forms. In the center and right, there are larger, more complex shapes that resemble a stylized airplane or a series of overlapping planes. At the bottom center, there is a prominent blue sphere. The overall composition is abstract and geometric.

## Quadrangular

O quadrado alucinado  
por um baseado  
virou avião  
levou uma vida circular  
ficou plano de  
satisfação  
mas na doideira  
contrariou a esfera  
escalou a goiabeira  
e evaporou  
numa figura espacial...

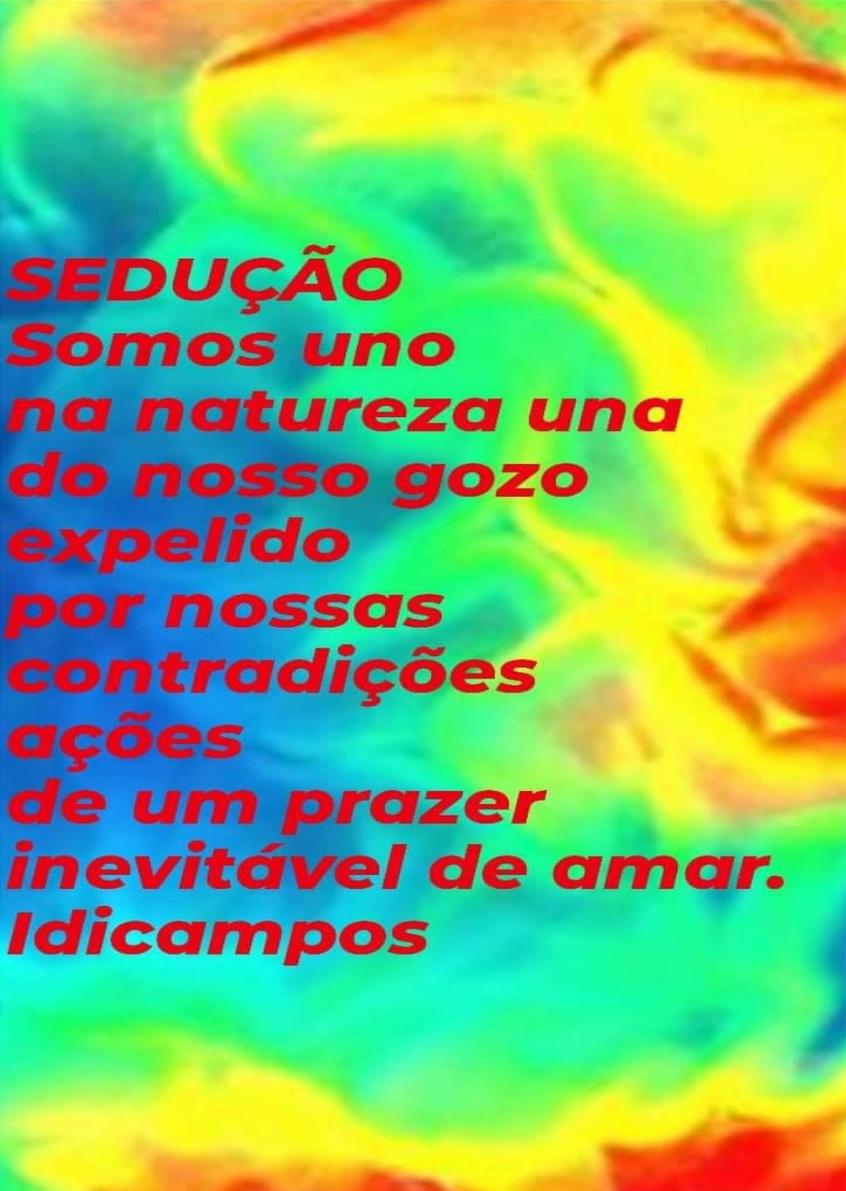
Idicampos



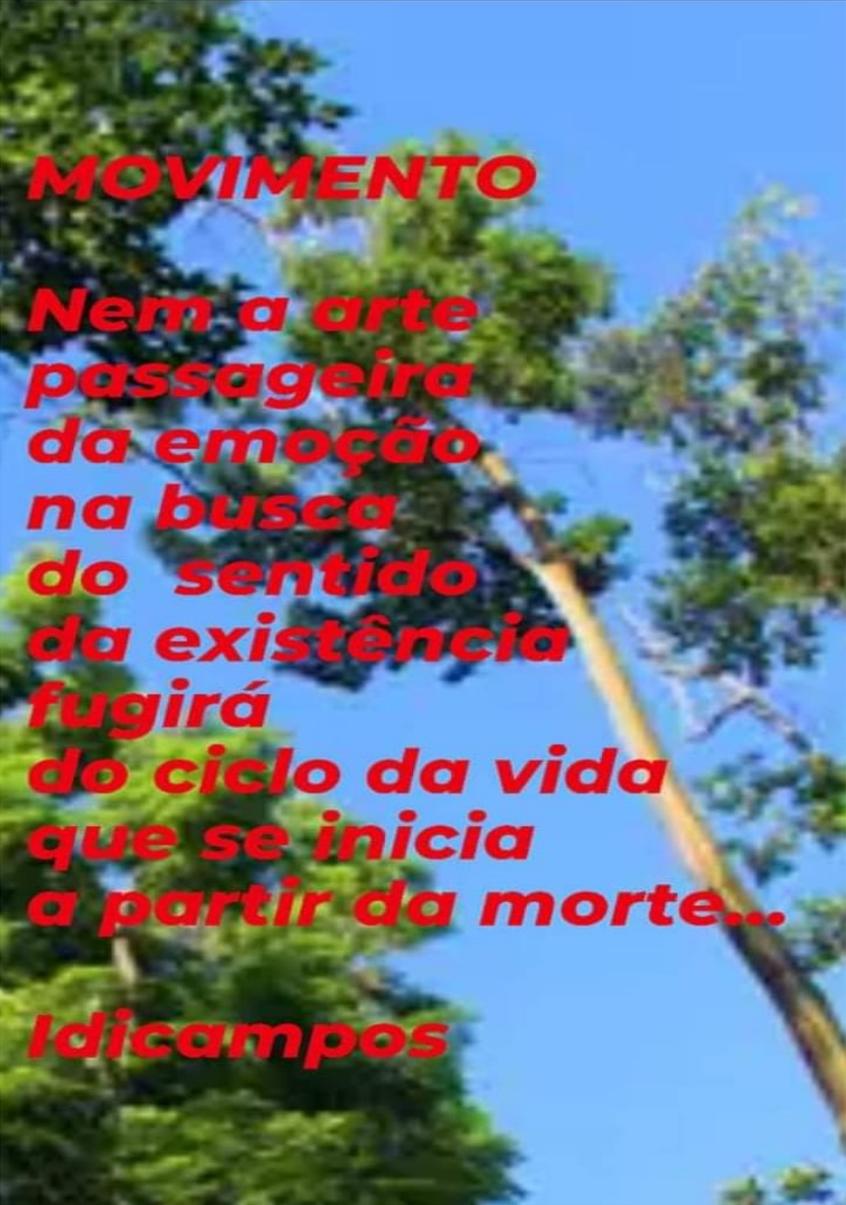
**Veredicto**

**A culpa  
é do destino  
do descaso  
dos pés descalços  
sentenciados na  
hora do  
nascimento...**

**Idicampos**



**SEDUÇÃO**  
**Somos uno**  
**na natureza una**  
**do nosso gozo**  
**expelido**  
**por nossas**  
**contradições**  
**ações**  
**de um prazer**  
**inevitável de amar.**  
**Idicampos**



## **MOVIMENTO**

***Nem a arte  
passageira  
da emoção  
na busca  
do sentido  
da existência  
fugirá  
do ciclo da vida  
que se inicia  
a partir da morte...***

***Idicampos***

Publicar anonimamente



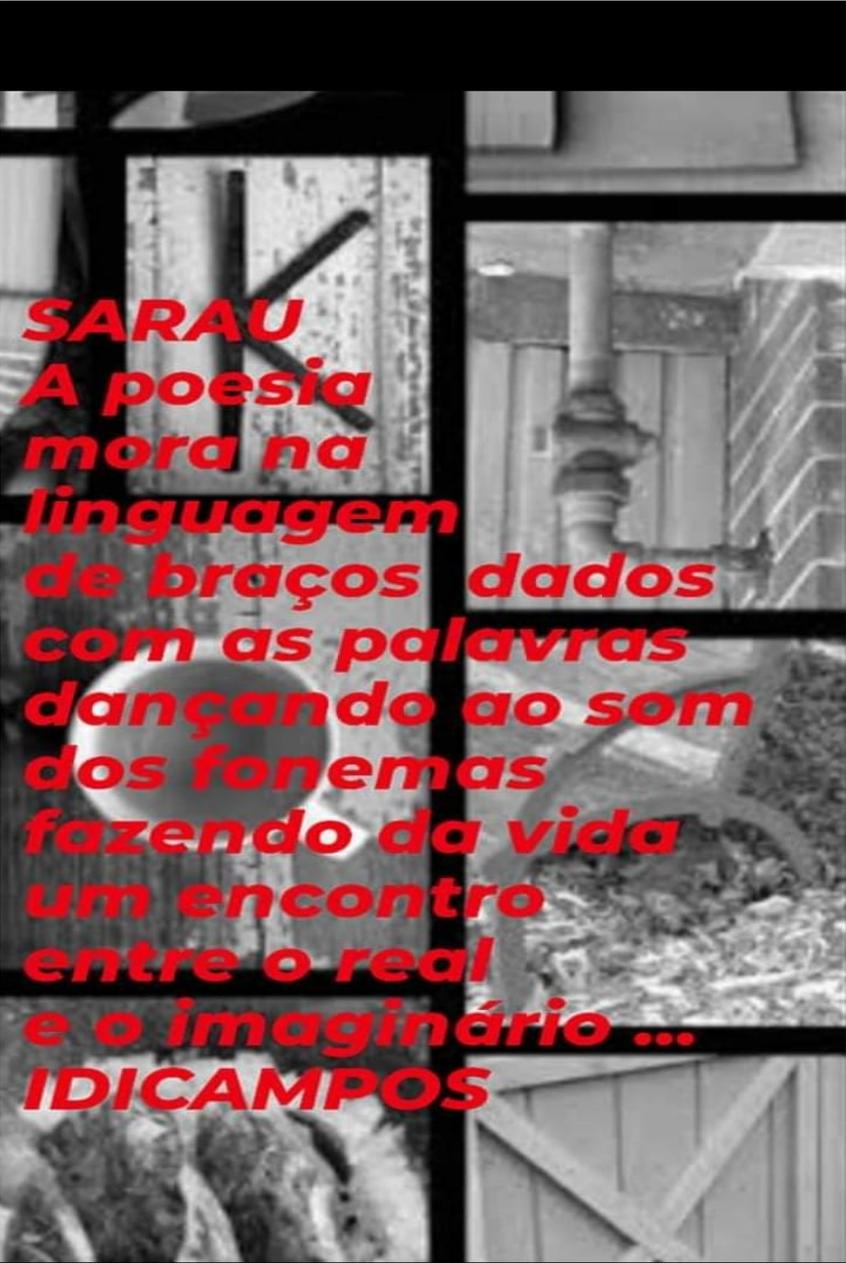
**Idimarcos Ribeiro Campos Campos**

📖 Regras

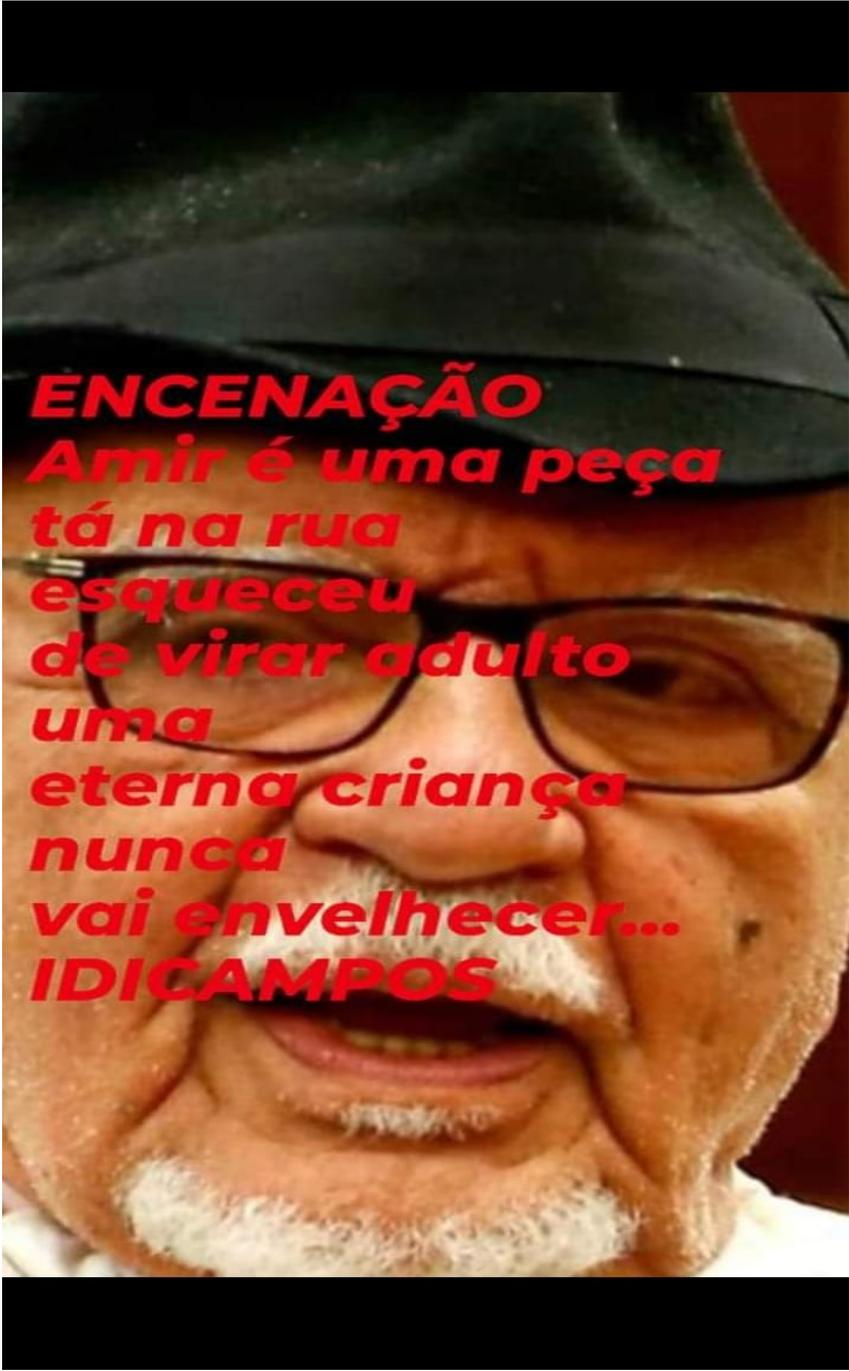
🌐 Grupo público

**A poesia mora na linguagem  
de braços dados com as  
palavras dançando ao som  
dos fonemas fazendo da  
vida um encontro entre o  
real e o imaginário....**

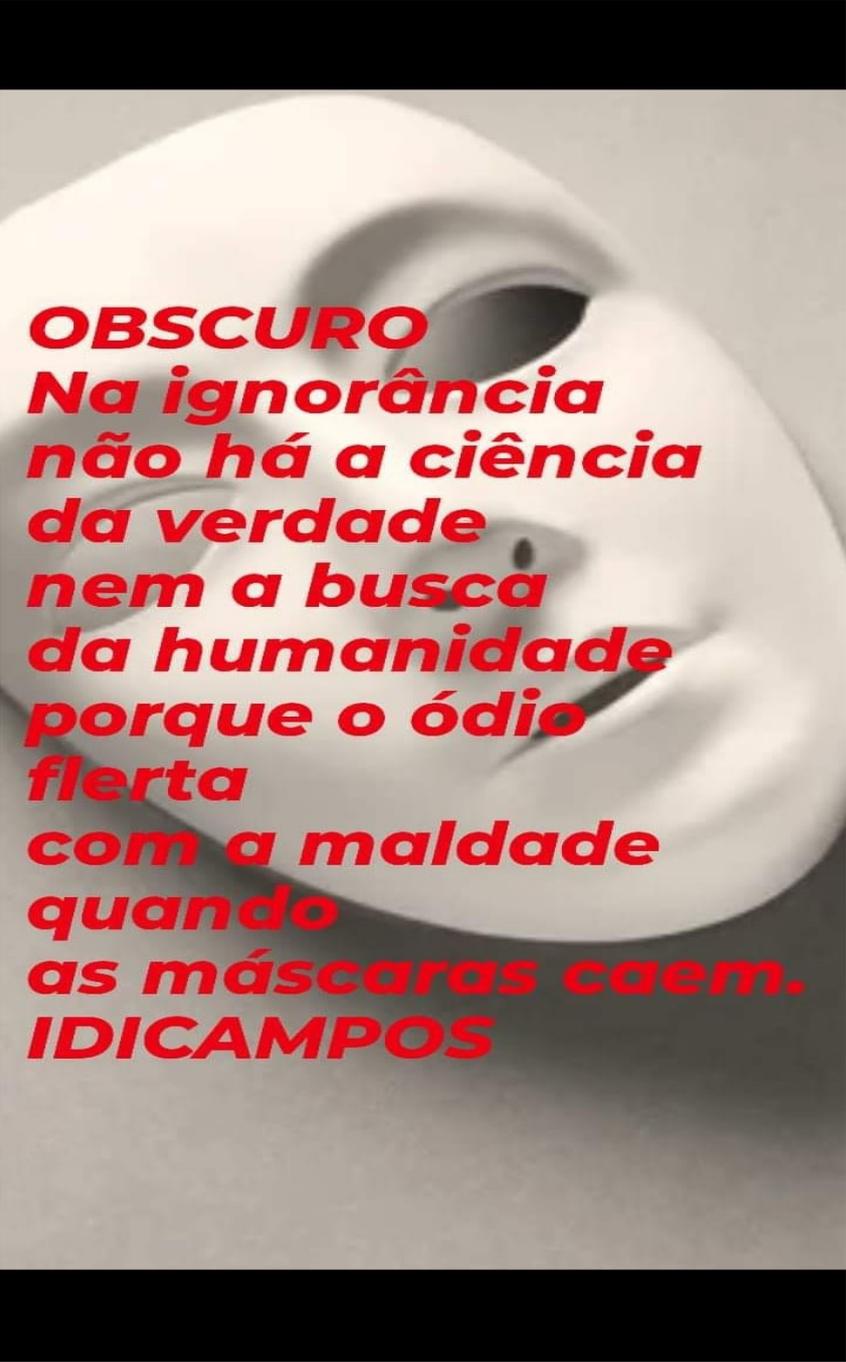




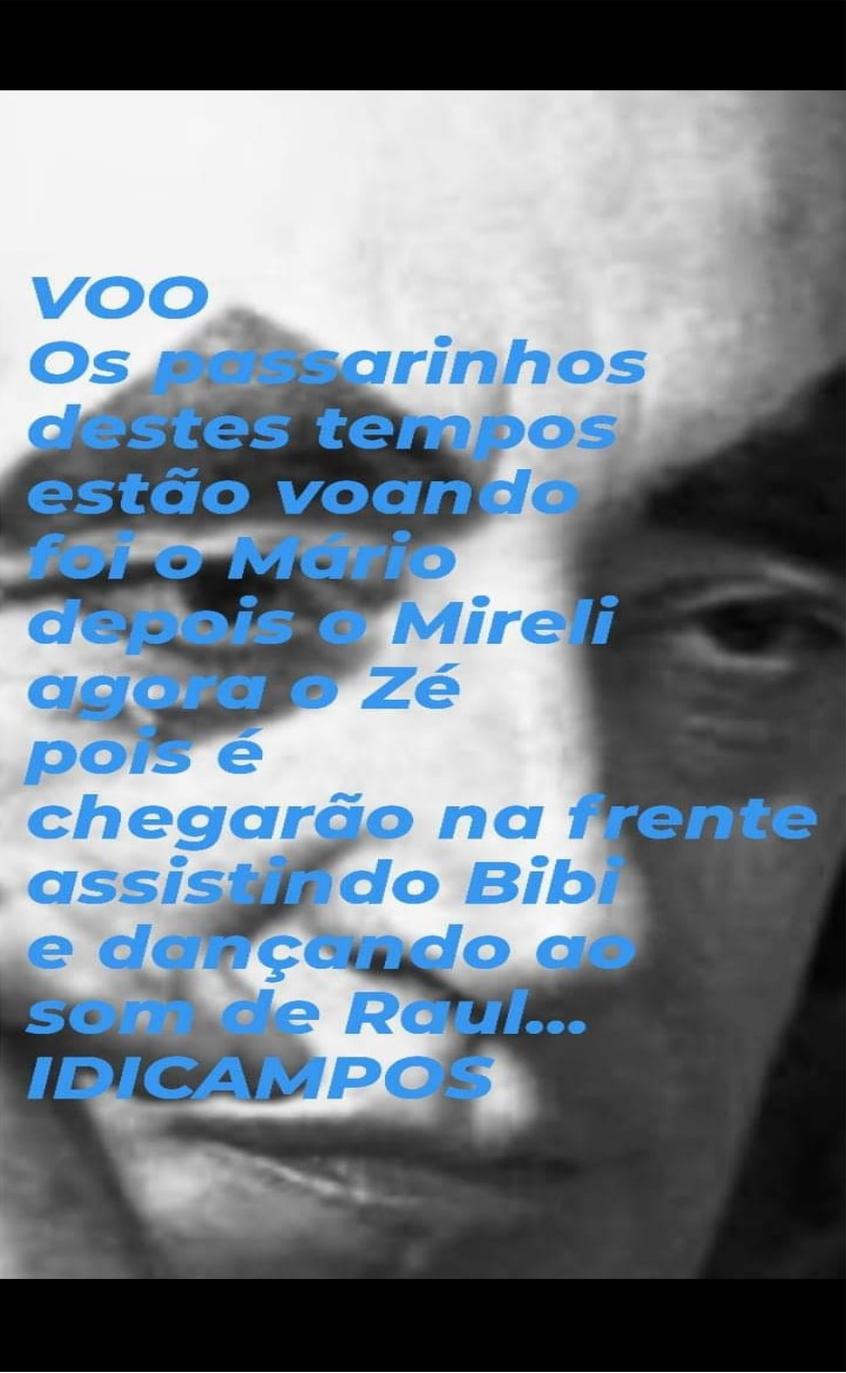
**SARAU**  
**A poesia**  
**mora na**  
**linguagem**  
**de braços dados**  
**com as palavras**  
**dançando ao som**  
**dos fonemas**  
**fazendo da vida**  
**um encontro**  
**entre o real**  
**e o imaginário ...**  
**IDICAMPOS**



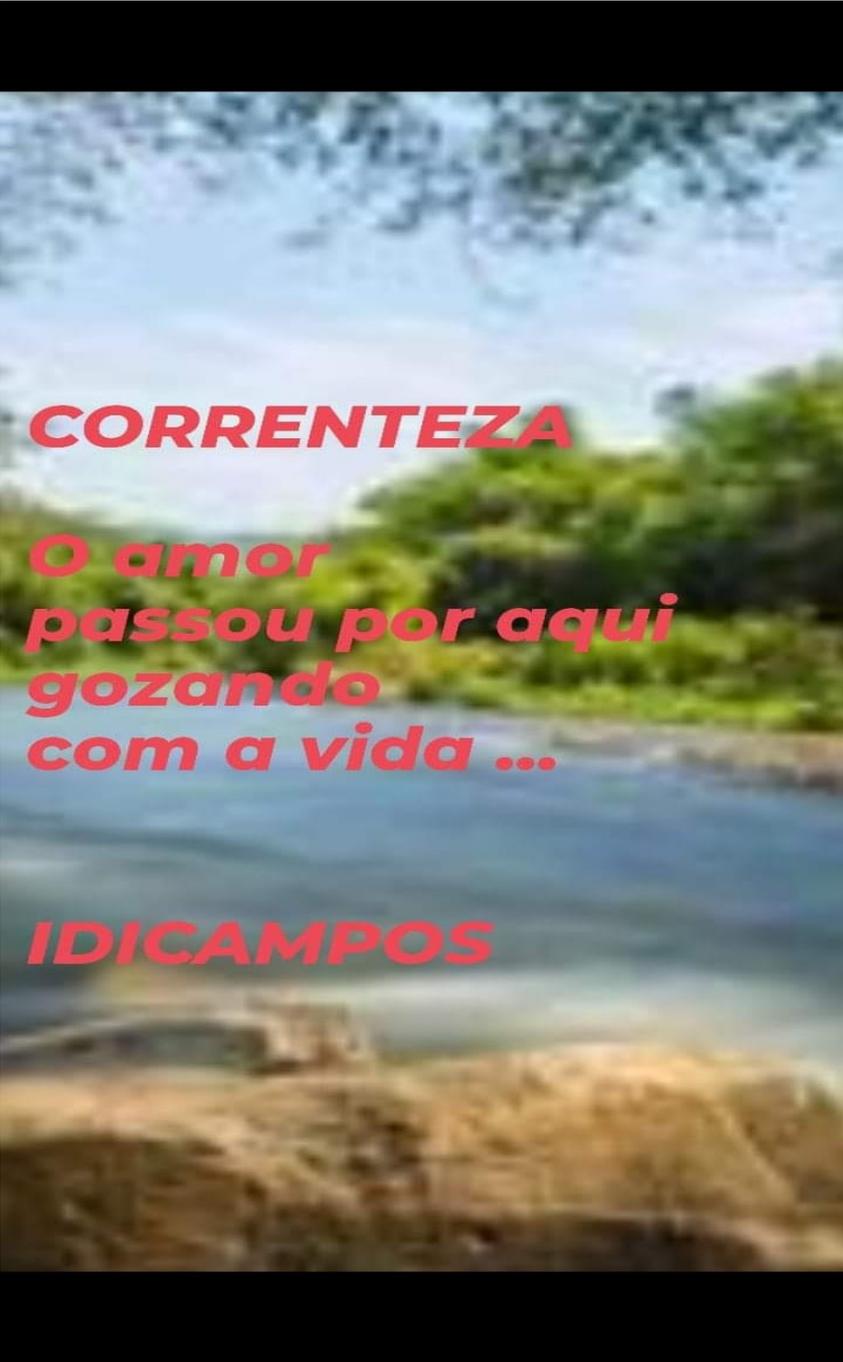
**ENCENAÇÃO**  
**Amir é uma peça**  
**tá na rua**  
**esqueceu**  
**de virar adulto**  
**uma**  
**eterna criança**  
**nunca**  
**vai envelhecer...**  
**IDICAMPOS**



**OBSCURO**  
**Na ignorância**  
**não há a ciência**  
**da verdade**  
**nem a busca**  
**da humanidade**  
**porque o ódio**  
**flerta**  
**com a maldade**  
**quando**  
**as máscaras caem.**  
**IDICAMPOS**



**VOO**  
**Os passarinhos**  
**destes tempos**  
**estão voando**  
**foi o Mário**  
**depois o Mireli**  
**agora o Zé**  
**pois é**  
**chegarão na frente**  
**assistindo Bibi**  
**e dançando ao**  
**som de Raul...**  
**IDICAMPOS**



**CORRENTEZA**

***O amor  
passou por aqui  
gozando  
com a vida ...***

**IDICAMPOS**



***PIQUE ESCONDE***

***Se escondemos  
tanto um do outro  
que acabamos  
brincando de pique  
sozinhos...***

***IDICAMPOS***



**DESCARGA**

**O homem  
que esgotou  
os seus limites  
não foi visto  
boiando  
no esgoto...**

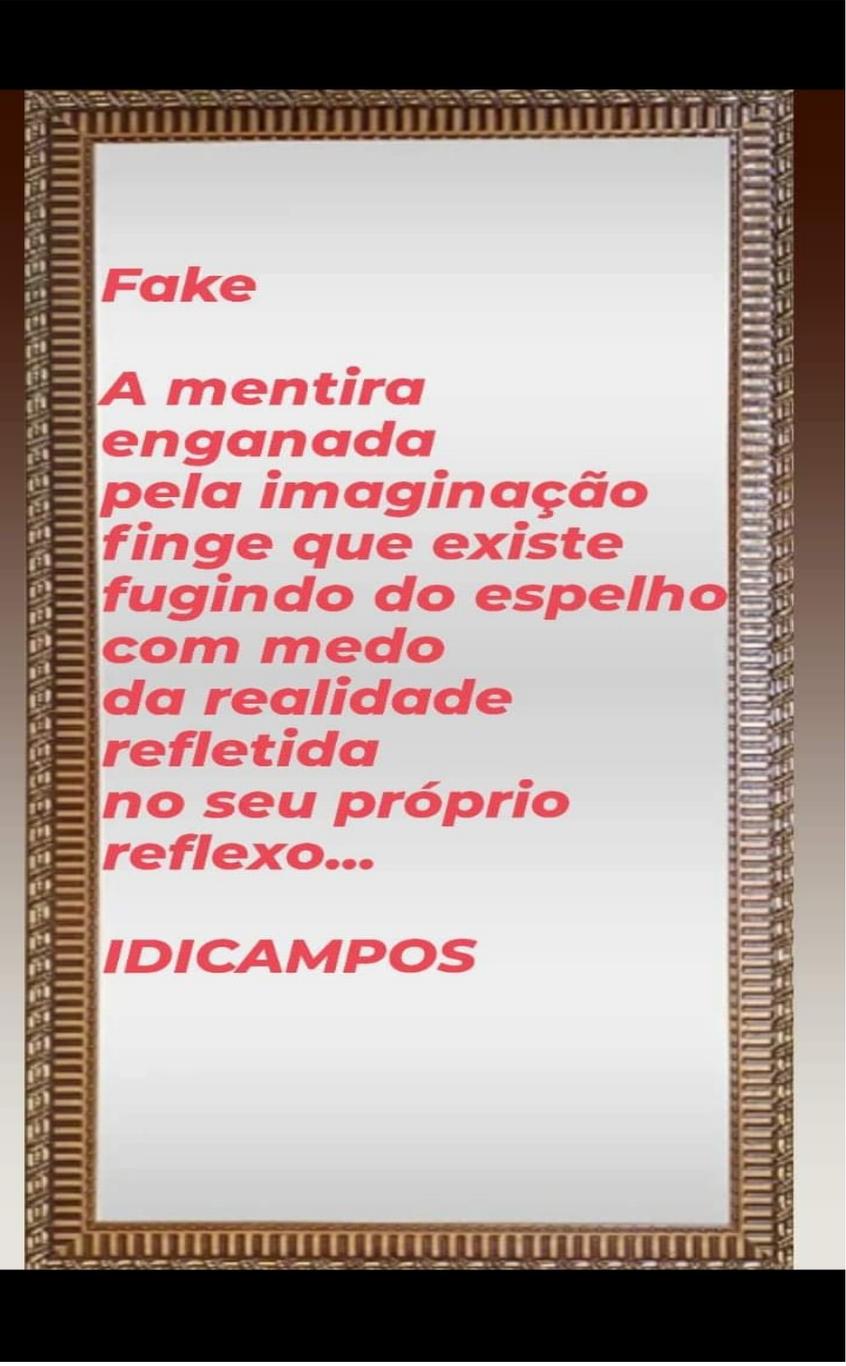
**IDICAMPOS**



## **CALÇADO**

**Dizem que coração  
de malandro  
é na sola do pé  
mas  
bom malandro  
não se apaixona  
por chulé...**

## **IDICAMPOS**



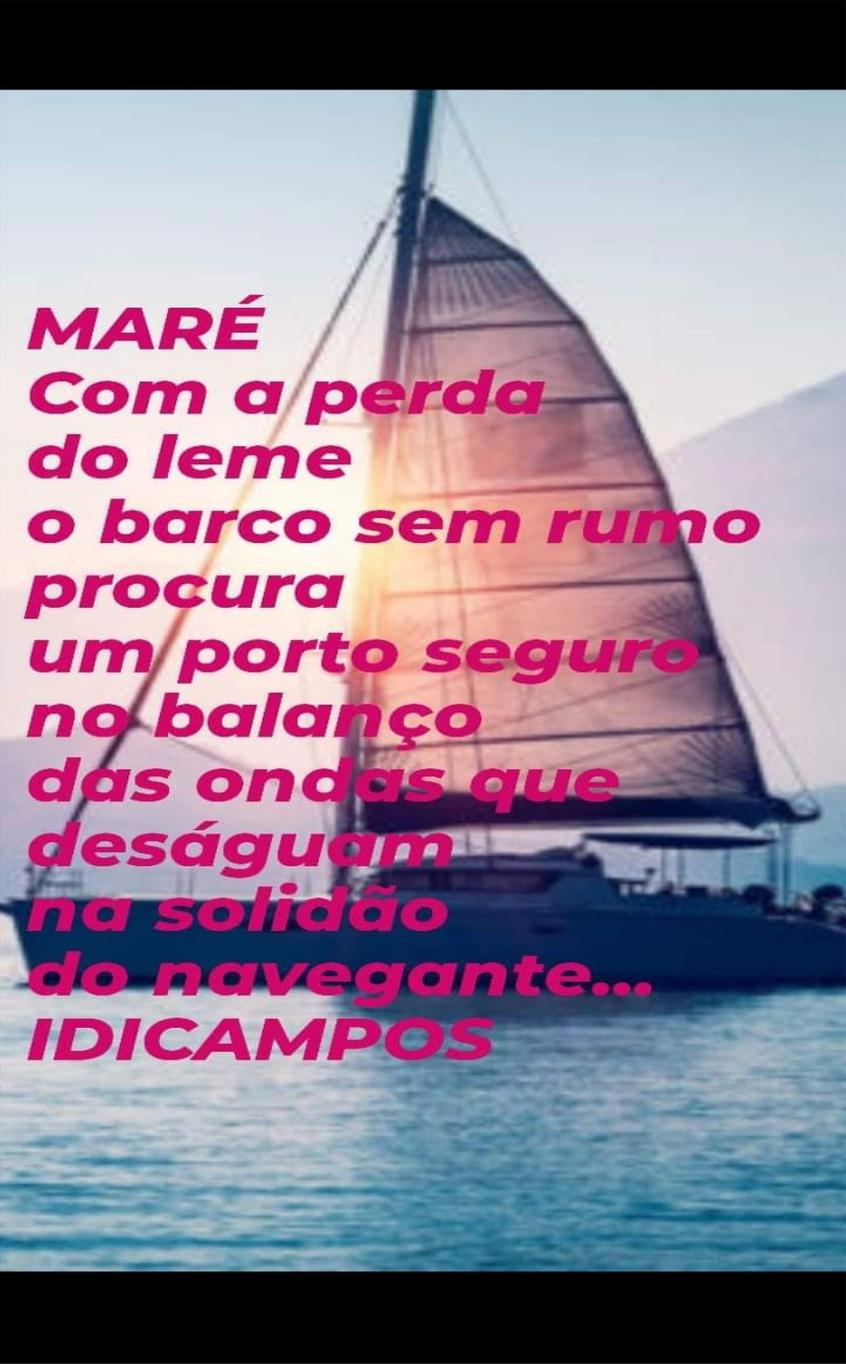
***Fake***

***A mentira  
enganada  
pela imaginação  
finge que existe  
fugindo do espelho  
com medo  
da realidade  
refletida  
no seu próprio  
reflexo...***

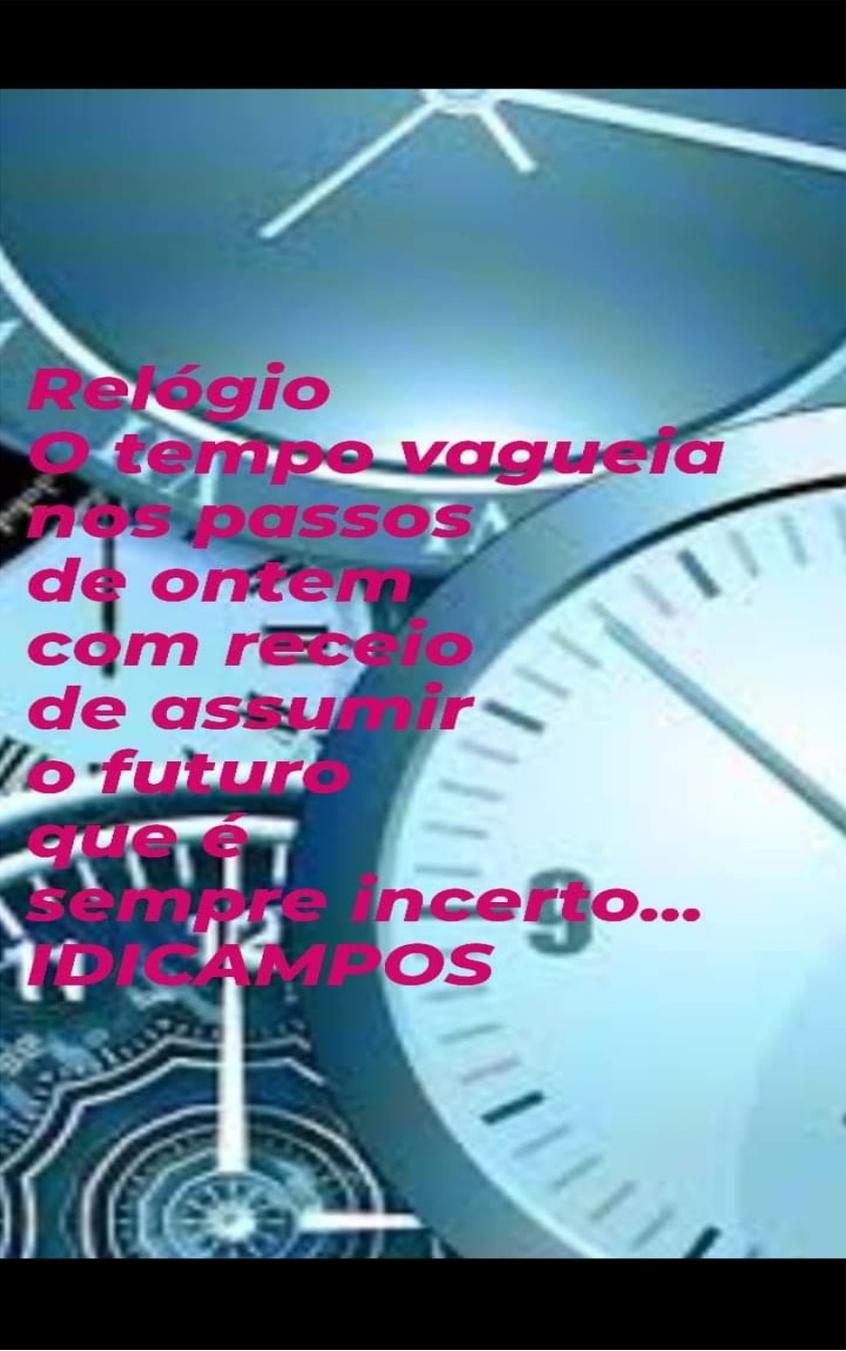
***IDICAMPOS***

## **BONECA**

***A simpatia  
da boneca rosa  
no colo  
do Tio Sam  
não engana  
o sorriso da Yara  
a pegada  
do Curupira  
o grito  
do Lobisomem  
porque a gente  
cansou de ser  
mula sem cabeça...  
IDICAMPOS***



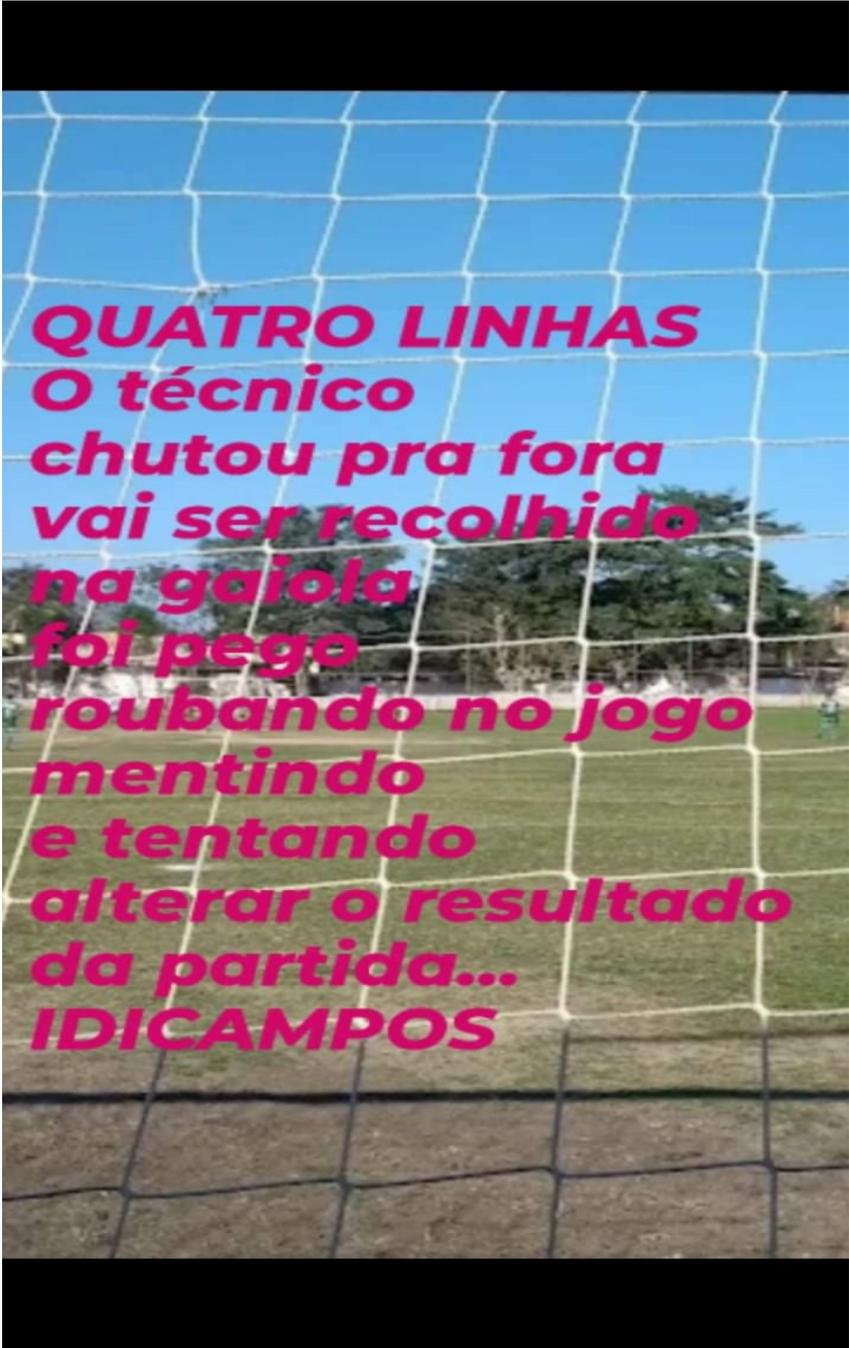
**MARÉ**  
**Com a perda**  
**do leme**  
**o barco sem rumo**  
**procura**  
**um porto seguro**  
**no balanço**  
**das ondas que**  
**deságuam**  
**na solidão**  
**do navegante...**  
**IDICAMPOS**



***Relógio  
O tempo vagueia  
nos passos  
de ontem  
com receio  
de assumir  
o futuro  
que é  
sempre incerto...  
IDICAMPOS***



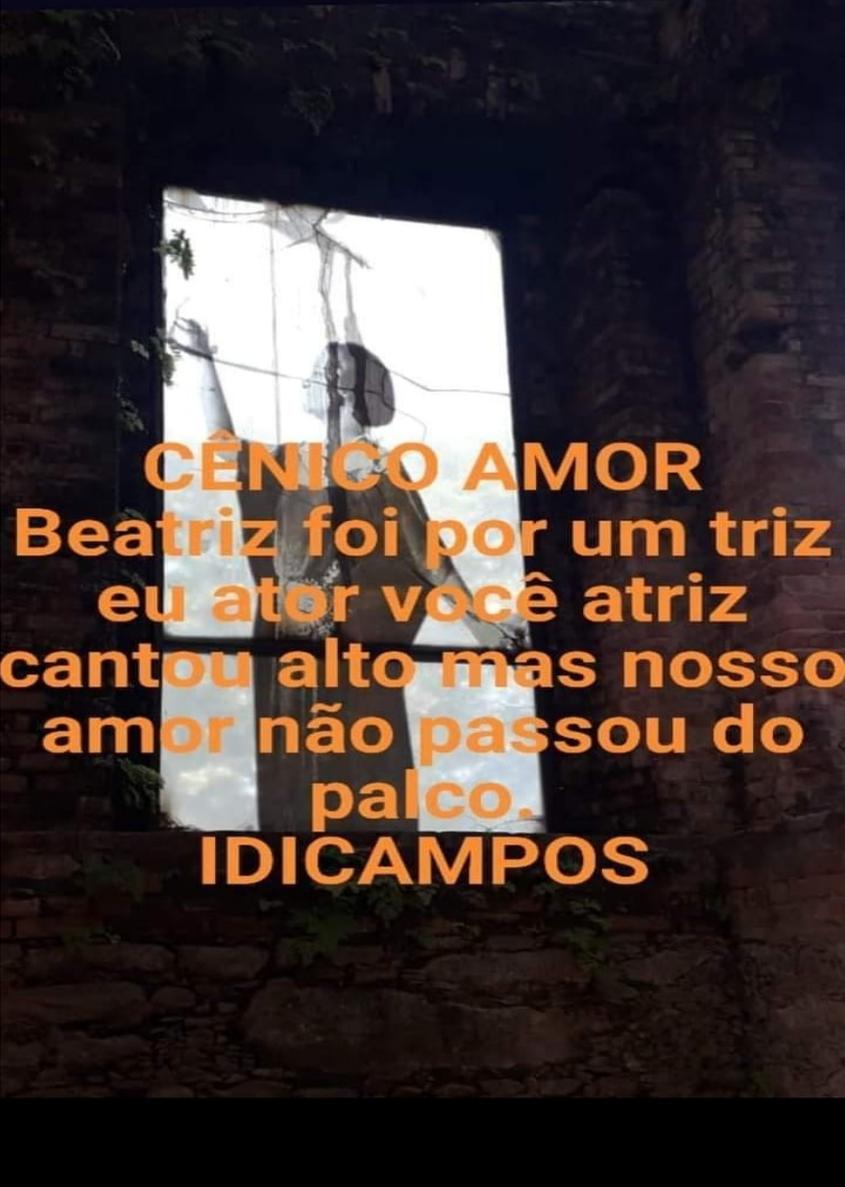
**SEMÁFORO**  
**Cuidado**  
**com os patriotas**  
**na hora do sinal**  
**pois**  
**eles metem a mão**  
**no seu relógio**  
**enganam**  
**os ponteiros**  
**e atrasam**  
**a sua vida...**  
**IDICAMPOS**



**QUATRO LINHAS**  
**O técnico**  
**chutou pra fora**  
**vai ser recolhido**  
**na gaiola**  
**foi pego**  
**roubando no jogo**  
**mentindo**  
**e tentando**  
**alterar o resultado**  
**da partida...**  
**IDICAMPOS**



**CURTIU**  
Queria ser curtido  
pelas curtidas  
oferecidas as rosas  
mas cachaça se curti  
no sereno...  
**IDICAMPOS**



**CÊNICO AMOR**  
Beatriz foi por um triz  
eu ator você atriz  
cantou alto mas nosso  
amor não passou do  
palco.  
**IDICAMPOS**



**ZOOLÓGICO**  
**Aquele amor animal**  
**às vezes**  
**onça listrada**  
**noutras**  
**zebra pintada**  
**fez dos nossos dias**  
**um amontoado**  
**de mordidas**  
**no afã dessas intrigas**  
**acabamos com**  
**o romantismo**  
**Viramos duas antas**  
**vagando sozinhas...**  
**IDICAMPOS**



**LATIM**  
Passou a vida  
mordendo todo mundo  
agora  
corre atrás  
do próprio rabo  
torcendo pra ser  
resgatado  
pela carrocinha  
como virá lata...  
**IDICAMPOS**